

Perły piosenki słowiańskiej

2015-05-13



„Perły piosenki słowiańskiej” zaprezentują publiczności uczestnicy XIV edycji Konkursu Piosenki Słowiańskiej, która odbędzie się w 25 maja 2015 roku w Oratorium Marianum o godzinie 17.00. W tegorocznej edycji uczestnicy zaskoczą publiczność swoimi muzycznymi wyborami... trzy walce, dwie pieśni z filmu „Ogniem i mieczem”, dwa utwory Izaaka Dunajewskiego, dwa utwory kultowego zespołu DDT... Nie zabraknie również tradycyjnych ludowych pieśni, bez których nie można sobie wyobrazić słowiańskiego „zastolja”.

Organizatorami Konkursu jest Instytut Filologii Słowiańskiej, Biuro Współpracy Międzynarodowej i Ośrodek Kultury i Sztuki. Patronat nad Konkursem objął JM Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Dziekan Wydziału Filologicznego.

Muzyczną podróż po Czechach rozpocznie Karina Kotas, która zaśpiewa prawdziwy czeski hit z repertuaru Nadii Urbankovej *Tak už to často v životě chodí*, na fortepianie akompaniować jej będzie Filipa Trela, student II roku filologii angielskiej UW. Czeszka z Ostrawskiego uniwersytetu, studentka

II roku rusycystyki Sylvie Pospisilova zaśpiewa po rosyjsku *Moldawiankę*. Starsza publiczność doskonale pamięta polską wersję tego utworu w wykonaniu Janusza Gniatkowskiego. Zakończy, już poza konkursem, *Malowanym dzbankiem* z repertuaru Heleny Vondrackowej, kilkakrotna, bardzo utalentowana wrocławska bohemistka Kamila Konopczak. Studenci, jak twierdzi inicjator i główna organizatorka wszystkich edycji dr Wiesława Zybura, zaprezentują bardzo różnorodny repertuar. Miłośnicy walca będą mieli okazję posłuchać studentki ukrainistyki z Uniwersytetu Warszawskiego Krystyny Popowicz i jej interpretacji *Milczenia* Izaaka Dunajewskiego, Adeli Łukjan z Uniwersytetu Szczecińskiego, która zaśpiewa walc Eugeniusza Dogi *Мой ласковый и нежный зверь* oraz studentki I roku filologii rosyjskiej z IFS UW Katarzyny Homonick. Katarzyna zaprezentuje *Grande Valse Brillante*, utwór w języku rosyjskim z repertuaru Ewy Demarczyk. Akompaniować jej będzie prorektor UW, prof. Adam Jezierski.

Kilka lat temu na scenie Oratorium I miejsce zdobył legnicki zespół Eter w skład którego wchodził Mateusz Ciołka, Igor Herbut i Andrzej Kajfasz Siostra Mateusza, równie utalentowana Natalia dwa razy była laureatką konkursu wraz z łemkowskim zespołem Prypadok. Zespół zajął wrocławską publiczność, która przyznała im dodatkową nagrodę – Nagrodę Publiczności. Prypadok nagrywa, koncertuje i niewykluczone, że wystąpi jako gość honorowy na przyszłorocznym konkursie. W tym roku Natalia Ciołka, rusycystka, wystąpi z duecie z równie utalentowanym ukraińcą z IFS Łukaszem Hnatyszynem, zdobywcą nagrody JM Rektora UW przed dwoma laty. Łukasz śpiewa i tańczy w wrocławskim Zespole Pieśni i Tańca. W tym roku postanowili połączyć swoje siły i po raz pierwszy zaśpiewać w duecie, tym samym rozpoczynając muzyczną wędrówkę po Ukrainie. Na fortepianie grać będzie Maciej Rosiak. Natalia z Łukaszem wykonają piosenkę pt. *Oj na hori cyhany stojaly*.

Dumkę Bohuna z filmu *Ogniem i mieczem* *Oj czyj to kiń stojit* a capella wykona po ukraińsku niezwykle eteryczna Alesia Datsiuk, rusycystka z IFS.

Julia Dytynnyk, studentka Komunikacji wizerunkowej w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UW na tegorocznym konkursie zaprezentuje nam ukraińskie *Malwy*.

Przez Ukrainę wędrować będzie również ukraińska z IFS Monika Przymuszała, która zaprezentuje piosenkę *Nebo*. Na gitarze grać będzie niezastąpiony Stas Marinczenko. Monika wraz z Marcinem Kluzkiem była laureatką ubiegłorocznego konkursu. Dzięki Nagrodzie Specjalnej JM Rektora UW odbyła semestralne studia we Lwowie.

Wyjątkowo silną reprezentację ukraińców zwińczy Marcin Kluzek znaną wszystkim pieśnią z filmu *Ogniem i mieczem* – *Hej sokoły* w języku ukraińskim. Marcin Kluzek laureat ubiegłorocznego konkursu został m.in. zapamiętany dzięki przejmującej piosence „*Ridna maty moja*” poświęconej wszystkim matkom w dniu ich święta.

Muzyczną podróż po Rosji rozpocznie Ksenia Stępień, która zdobyła sympatię organizatorów i publiczności już przed laty, nie będąc jeszcze studentką. Występowała wówczas poza konkursem. W chwili obecnej jest doktorantką Wydziału Filologicznego UW, a na tegorocznym konkursie zaprezentuje bluesowy utwór z repertuaru zespołu Maszyna vremeni pt. *Moj drug*. Na fortepianie akompaniować jej będzie Stas Marinczenko towarzyszący studentom i organizatorom od pierwszych edycji konkursu.

Skoro na scenie Oratorium prezentowane będą „*Perły piosenki słowiańskiej*”, to nie może zabraknąć rosyjskiej perły muzyki rockowej. Klaudia Wyglądacz ze swoim zespołem, Mikołajem Łapińskim z wrocławskiej bohemistyki i Pawłem Drygasem postanowiła zmierzyć się z kultowym utworem zespołu DDT śpiewając *Родину* we własnej aranżacji. Za sprawą innego utworu tego zespołu dzięki Pawłowi Kocanowi cofniemy się w czasie o 11 lat, kiedy to utwór ten śpiewał instytutowy bard Maciej Hrabal wraz ze Stasem Marinczenko.

Część konkursową zakończy "Zespół Suchego Oka" w składzie: Paweł Kocan, Marek Leszkiewicz, Marek Szczepny i Wiktor Złotnicki.

Tym utworem Paweł Kocan, Marek Leszkiewicz i Wiktor Złotnicki pożegnają się z naszą wierną publicznością. Kończą studia. To najlepszy rocznik od lat, najlepszy, najbardziej kreatywni i sympatyczni studenci. To opinia wykładawców, dyrekcji i młodszych kolegów. Żaden rocznik tak sympatycznie nie dopingował swoich kolegów występujących na scenie.

Zespół wykona pieśń *Глубоко* na 4 głosy.

Na zwycięzców czekają nagrody:

– 3 Nagrody Specjalne JM Rektora UW dla:

najlepiej śpiewającego rusycysty z IFS – semestralne studia w Rosji
najlepiej śpiewającego ukrainisty z IFS – semestralne studia we Lwowie
najlepiej śpiewającego bohemisty z IFS – semestralne studia w Czechach

– I Nagroda Dziekana Wydziału Filologicznego wycieczka zagraniczna (w wysokości 2 000 zł)
 – II Nagroda – Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego- recital w Animie
 – III Nagroda – Dyrektora IFS - komplet słowników

– Nagroda Publiczności

Wyróżnienia:

- weekend w Pradze dla dwóch osób (sponsor: Biuro Turystyki „Joanna”)
- Ośrodek Kultury i Sztuki – aparat fotograficzny
- kolacja dla dwojga ufundowana przez restaurację ARMINE
- Biura Współpracy Międzynarodowej UW (niespodzianka)
- Studia Muzycznego *Marimal* – profesjonalny kurs wokalny

Finalistów oceniać będą: przewodniczący jury – prof. Michał Sarnowski, dyrektor Ośrodka Kultury i Sztuki Piotr Borkowski, Anna Majkut-Polańska – właścicielka Studia muzycznego *Marimal* oraz dr Irina Kabyszewa z IFS.

Na wyraźną prośbę studentów w trakcie obrad jury ponownie wystąpią ulubieni wykładowcy. Jedynym wyjątkiem jest rewelacyjna, bardzo utalentowana laureatka poprzednich edycji – studentka bohemistyki Kamila Konopczak, która Malowanym dzbankiem z repertuaru Heleny Vondrackovej pożegna się z naszą publicznością. Specjalnie na nasz konkurs z zaprzyjaźnionego, syberyjskiego Tomśka przyjedzie, obdarzony pięknym głosem, Artiom Kollegov. Doskonale pamiętamy jego występ na scenie Oratorium sprzed dwóch lat i rosyjską interpretację piosenki z repertuaru Ch. Aznavoura „Wieczna miłość”. IFS prezentować będzie dr Jakub Walczak. Ulubieniec studentek zaśpiewa znany nawet w Polsce utwór z repertuaru Muslima Magomajewa „Svad’ba”. Akompaniować mu będzie prorektor ds. współpracy międzynarodowej prof. Adam Jezierski. Według studentów dr Monika Jasińska-Okulewicz była niekwestionowaną gwiazdą ubiegłorocznego konkursu. W tym roku zaprezentuje wraz ze swoimi studentami "Sportivnyj marsz" Izaaka Dunajewskiego. Ci, którzy znają dr Jasińską-Okulewicz nie dziwią się, że kobieta z takim temperamentem wybrała taki właśnie utwór. Wielu by się zdziwiło, że właśnie ona potrafi zaśpiewać piękny, liryczny utwór z repertuaru Ałły Pugaczowej pt. Żelaju szcascija v licznoj żyzni”. Jak twierdzi Artiom Kollegov- dr Monika śpiewa go lepiej od Ałły. Dzięki naciskowi studentów III roku ukrainistyki, zaśpiewa dla nas prof. Oleh Beley. Na gitarze akompaniować mu będzie prof. Krzysztof Kusał i Stas Marinczenko oraz były prorektor, ścisłowiec o słowiańskiej duszy prof. Ryszard Cach. Niewykluczone, że zaśpiewają dwa utwory, po rosyjsku i po ukraińsku. Dr Anna Szafernakier z Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego wystąpi wraz ze swoimi studentami. Zaprezentuje nam mix utworów z Wilka i Zająca, Kalinki i Katuszy. Koncert zakończy Chór Politechniki Wrocławskiej reprezentowany przez 25 osób z panią dyrygent Małgorzatą Sapiechą-Muzioł.

W chórze śpiewają nie tylko studenci wrocławskich uczelni m.in. studentka rusycystyki z IFS Daria Futkowska, ale również wykładowcy Politechniki, Uniwersytetu, Akademii Muzycznej i Akademii Wychowania Fizycznego. Chór wykona dwa krótkie utwory w języku czeskim i serbskim.

Koncert rozpocznie się o 17.00 wstęp wolny. Serdecznie zapraszamy.

nc

Dodane przez: [Agata Salamaj](#) - 13-05-2015, 10:40, ostatnia modyfikacja: 13-05-2015, 10:40