

## Zagadnienia na egzamin licencjacki

### Historia literatury serbskiej i chorwackiej

1. Literatura serbska epoki Nemanjiciów.
2. Literatura serbska po bitwie kosowskiej.
3. Piśmiennictwo chorwackiego średniowiecza.
4. Renesansowa i barokowa literatura chorwacka.
5. Dositelj Obradović i jego program oświeceniowy.
6. Folklor południowosłowiański.
7. Serbska poezja patriotyczna w okresie romantyzmu i modernizmu.
8. Serbska poezja miłosna w okresie romantyzmu i modernizmu.
9. „Górski wieniec” P.P. Njegoša jako synteza romantyzmu serbskiego.
10. Iliryzm – program polityczny, kulturalny i literacki.
11. Romantyzm w Serbii – cezury, periodyzacja, gatunki, przedstawiciele.
12. Opowiadanie w okresie realizmu serbskiego – twórcy, tematyka.
13. Realizm chorwacki – periodyzacja, tematy, gatunki, przedstawiciele.
14. Modernizm serbski – cezury, periodyzacja, tematy, gatunki, przedstawiciele.
15. Udowodnić słuszność metafory „szerokiego otwarcia okien” w odniesieniu do literatury serbskiej okresu modernizmu.
16. Proza serbska w okresie modernizmu – przedstawiciele, tematyka, gatunki.
17. Modernizm chorwacki;
18. Ekspresjonizm w literaturze chorwackiej i serbskiej;
19. Nadrealizm w literaturze serbskiej.
20. Nurt socjalny w literaturze serbskiej.
21. Dramat chorwacki I połowy XX wieku.
22. Literatura serbska i chorwacka I połowy XX wieku wobec wydarzeń współczesnych.
23. Schematyzm socrealistyczny w literaturze serbskiej i chorwackiej.
24. Serbska i chorwacka proza odwilżowa.
25. Serbska proza „nowego stylu”.
26. Nurty we współczesnej poezji serbskiej i chorwackiej.
27. Proza chorwacka lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych.

28. Postmodernizm w literaturze serbskiej i chorwackiej.