

## **Zagadnienia na egzamin licencjacki**

### **Historia literatury ukraińskiej**

1. Literatura Rusi Kijowskiej XI - XIII w.
2. Literatura na Ukrainie do końca XVIII w.
3. Twórczość Iwana Kotlarewskiego.
4. Tradycje Kotlarewskiego i tzw. *kotlarewszczyzna*.
5. Proza ukraińska pierwszej połowy XIX w.
6. Literatura i działalność narodowo-kulturowa pisarzy „Ruskiej Trójcy”
7. Życie i twórczość Tarasa Szewczenki.
8. Pantelejmon Kulisz. Twórczość literacka oraz społeczno-kulturowa.
9. Mit Ukrainy w twórczości Tarasa Szewczenki i Pantelejmona Kulisza.
10. Kontynuatorzy Szewczenki w poezji 50-60-ch lat. Leonid Hlibow i Stepan Rudanski.
11. Dyskurs feministyczny w twórczości Marka Wowczoka.
12. Anatolij Swydneycki i jego kronika rodzinna *Luboradzcy*.
13. Romantyzacja Bukowiny w twórczości Jurija Fed'kowicza.
14. „Licho dawne” i „liczo współczesne” jako główny problem w utworach Panasza Myrnego, Iwana Neczuja-Łewyckiego, Iwana Franki, Iwana Tobiłewicza.

15. Mychajło Drahomanow a ukraińska kultura drugiej połowy XIX stulecia.
16. Proza ukraińska drugiej połowy XIX wieku: Iwan Neczuj-Łewyckij i Panas Myrnyj
17. Teatr i dramat „ukraińskich koryfeuszy”.
18. Iwan Franko. Życie i twórczość.
19. Twórczość pisarzy „okresu przejściowego”.
20. Modernizm ukraiński pierwszej fali.
21. Ekspresjonizm w twórczości Wasyla Stefanyka.
22. Impresjonizm w twórczości Mychajła Kociubynskiego.
23. Nurt feministyczny w literaturze ukraińskiej początku XX wieku
24. Ukraiński dramat symbolistyczny.
25. Twórczość pisarzy „Ukraińskiej Chaty”.
26. Ukraińskie narodnictwo jako: ruch społeczny, ideologia i estetyka.
27. Wołodymyr Wynnyczenko jako pisarz oraz działacz społeczno-polityczny.
28. Dyskurs antytotalitarny w prozie Wołodymyra Wynnyczenki.
29. Twórczość „siczowych strzelców”.

30. „Rozstrzelane odrodzenie”.

31. Literatura ukraińskiej emigracji pierwszej połowy XX wieku.