



Uniwersytet  
Wrocławski

XIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa

**Wielkie tematy kultury w literaturach  
słowiańskich**

**Tanatos**

Honorowy patronat

Jego Magnificencja

Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego

Prof. dr hab. Adam Jezierski

Wrocław 11-12 maja 2017

**11 maja 2017**

## **Oratorium Marianum**

**pl. Uniwersytecki 1**

(gmach główny Uniwersytetu Wrocławskiego)

8 <sup>15</sup> – 8 <sup>45</sup>	rejestracja uczestników konferencji
9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>	uroczyste otwarcie konferencji
9 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup>	obrad plenarne
11 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup>	przerwa kawowa
11 <sup>30</sup> – 13 <sup>30</sup>	obrad plenarne
13 <sup>30</sup> – 15 <sup>00</sup>	przerwa w obradach

## **Budynek WPAiE**

**ul. Uniwersytecka 22/26 sala 318**

15 <sup>00</sup> – 18 <sup>30</sup>	obrad plenarne
-------------------------------------	----------------

**12 maja 2017**

## **Instytut Filologii Słowiańskiej**

**ul. Poczтовая 9**

### **Sekcje rusycystyczne**

9 <sup>30</sup> – 11 <sup>30</sup>	obrad w sekcjach
11 <sup>30</sup> – 12 <sup>00</sup>	przerwa kawowa
12 <sup>00</sup> – 14 <sup>00</sup>	obrad w sekcjach
14 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	przerwa obiadowa
15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	prezentacja książki
15 <sup>30</sup> – 17 <sup>30</sup>	obrad w sekcjach

### **Sekcje: bohemistyczne, południowosłowiańskie, ukrajinistyczne**

9 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup>	obrad w sekcjach
11 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup>	przerwa kawowa
11 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>	obrad w sekcjach
14 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	przerwa obiadowa
15 <sup>00</sup> – 17 <sup>30</sup>	obrad w sekcjach

8<sup>15</sup> – 8<sup>45</sup>

rejestracja uczestników konferencji

9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup>

uroczyste otwarcie konferencji

Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego  
prof. dr hab. Adam Jezierski

Dziekan Wydziału Filologicznego  
prof. dr hab. Marcin Cieński

Dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej  
prof. dr hab. Michał Sarnowski

9<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup>

obrady plenarne

moderator: **Tadeusz KLIMOWICZ**

### **Александр ШАЙКИН**

Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева

...«Паче радуся отхожо свѣта сего!»: смерть святого и смерть злодея в древнерусских текстах XI – XII веков

### **Dagmar MOCNÁ**

Univerzita Palackého v Olomouci

Ukřižování a vzkříšení v básnickém díle Jana Nerudy

### **Snežana MILOSAVLJEVIĆ MILIĆ**

Univerzitet u Nišu

Motiv katabaze i naratološki koncept sveta priče

### **Тетяна МЕЙЗЕРСЬКА**

Київський національний лінгвістичний університет

Роман С. Жадана *Месопотамія*: художня текстуалізація смерті

11<sup>00</sup> – 11<sup>30</sup>

przerwa kawowa

11<sup>30</sup> – 13<sup>30</sup>

obrady plenarne

moderator: **Izabella MALEJ**

**Ludmiła ŁUCEWICZ**

Uniwersytet Warszawski

„Есть ли в моей жизни такой смысл, который не уничтожался бы ... смертью?” (Исповедальные размышления Льва Толстого о смерти)

**Олена ГАЛЕТА**

Львівський національний університет імені Івана Франка

Невимовна реальність: артикуляція смерті в сучасній українській літературі

**Tibor ŽILKA**

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Násilná smrť v postkoloniálnej próze

**Dragana VUKIĆEVIĆ**

Univerzitet u Beogradu

Metamorfličnost smrti u romanu *Nečista krv* Borisava Stankovića

**Константин Абрекович БАРШТ**

Институт русской литературы РАН

Метафизика самоубийства в творчестве Ф. М. Достоевского

13<sup>30</sup> – 15<sup>00</sup>

przerwa w obradach

**11 maja 2017**

**Budynek WPAiE**

ul. Uniwersytecka 22/26 sala 318

15<sup>00</sup> – 18<sup>30</sup>

obrady plenarne

moderatorzy: **Elżbieta TYSZKOWSKA-KASPRZAK**  
**Dorota ŻYGADŁO-CZOPNIK**

**Нина Осиповна ОСИПОВА**

Вятский государственный университет

Смех и смерть в русской культурной традиции: истоки и трансформация мотива

## **Ярослав ПОЛИЩУК**

Київський університет імені Бориса Грінченка

Між карнавалом і смертю. Літературний Львів 1939–1941 років

## **Mirjana AREŽINA**

Univerzitet u Banjaluci

Refleksije o smrti u Remeti drugoj dubrovačkoj pjesnika Mavra Vetranovića

## **Lubomír MACHALA**

Univerzita Palackého v Olomouci

Souboje a tance se smrtí v české a slovenské próze po listopadu 1989

## **Роман Леонидович КРАСИЛЬНИКОВ**

Вологодский государственный университет

Танатологические мотивы в контексте художественных парадигм  
(на материале русской литературы)

## **Andrijana KOS-LAJTMAN**

Sveučilište u Zagrebu

Smrt kao dvostruki eksces u poeziji Darka Cvijetića

## **Danuta SOSNOWSKA**

Uniwersytet Warszawski

Śmierć po transformacji i transformacje śmierci: problematyka tanatyczna  
w powieści Václava Vokolka *Cesta do pekel*

## **Тетяна КАЧАК**

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Танатичні мотиви у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва

## **Борис Александрович ЛАНИН**

Институт стратегии развития образования Российской академии образования

Смерть и власть в постсоветской антиутопии

**obrady w sekcjach**

9<sup>30</sup> – 11<sup>30</sup>

**SEKCJA RUSYCYSTYCZNA I – sala 101**

moderator: **Александр ШАЙКИН**

**Ирина Николаевна РАЙКОВА**

Московский городской педагогический университет

Загадки о смерти, покойнике, погребении: русско-европейские параллели

**Ольга Дмитриевна ЖУРАВЕЛЬ**

Новосибирский национальный исследовательский университет

Сюжетная ситуация «преставления» в древнерусской и старообрядческой агиографии

**Emine İNANIR**

İstanbul Üniversitesi

Историко-культурный дискурс «мифа жертвоприношения»  
в сопоставительном плане

**Magdalena DĄBROWSKA**

Uniwersytet Warszawski

Śmierć nagle. Roszanie wobec trzęsienia ziemi w Lizbonie w 1755 roku

**Anna WARDA**

Uniwersytet Łódzki

Стихи на смерть в творчестве Г. Р. Державина

**Alina ORŁOWSKA**

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Śmierć to nie kres istnienia... Oblicza śmierci w poezji masońskiej XVIII wieku

**Алла Александровна ШЕЛАЕВА**

**Леонид Владимирович ВЫСКОЧКОВ**

Санкт-Петербургский государственный университет

Двойные похороны (императрицы Екатерины II и перезахоронение останков Петра III) как танатологический миф русской истории

## **Ирина Анатольевна БЕЛЯЕВА**

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Сюжет романа *Отцы и дети* И. С. Тургенева в свете художественной танатологии писателя

**DYSKUSJA**

**11<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup>**

**przerwa kawowa**

**9<sup>30</sup> - 11<sup>30</sup>**

**SEKCJA RUSYCYSTYCZNA II – sala 201**

moderator: **Anna PASZKIEWICZ**

## **Татьяна Григорьевна МЕГРЕЛИШВИЛИ**

Грузинский технический университет

Романтический концепт «Смерть» в лирике М. Ю. Лермонтова

## **Sylvia KAMIŃSKA-MACIĄG**

Uniwersytet Wrocławski

Życie po śmierci. O psychologii marzeń sennych w prozie Władimira Odojewskiego

## **Елена Юрьевна ПОЛТАВЕЦ**

Московский городской педагогический университет

Три смерти Андрея Болконского в аспекте ритуалопозитики *Войны и мира* Л. Н. Толстого

## **Галина Ивановна РОМАНОВА**

Московский городской педагогический университет

Сюжетные функции мотива смерти в романах Ф. М. Достоевского

## **Mirosława MICHALSKA-SUCHANEK**

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Samobójcy w twórczości Fiodora Dostojewskiego — próba typologii

## **Joanna NOWAKOWSKA-OZDOBA**

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

„Jeżeli ziarno pszenicy [...] obumrze, przynosi plon obfity” – temat śmierci w *Braciach Karamazow* Fiodora Dostojewskiego

**DYSKUSJA**

**11<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup>**

**przerwa kawowa**

9<sup>30</sup> – 11<sup>30</sup>

SEKCJA RUSYCYSTYCZNA III – sala 112

moderator: **Aurelia KOTKIEWICZ**

**Katarzyna ARCISZEWSKA**

Uniwersytet Gdański

Śmierć i nieśmiertelność – dwa aspekty mitu wampirycznego (na podstawie literatury rosyjskiej)

**Marta ŁUKASZEWICZ**

Uniwersytet Warszawski

Мотив смерти и воскресения в позднем творчестве Николая Лескова

**Jadwiga GRACLA**

Uniwersytet Warszawski

Modernistyczne dialogi ze śmiercią

**Andrzej DUDEK**

Uniwersytet Jagielloński

Dymitra Mierieżkowskiego antropologia śmierci

**Neł BIELNIAK**

Uniwersytet Zielonogórski

Motyw śmierci w intymistyce Iwana Bunina

**Justyna TYMIENIECKA-SUCHANEK**

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Śmierć zwierząt w literaturze rosyjskiej z perspektywy *animal studies*

**DYSKUSJA**

11<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup>

przerwa kawowa

9<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup>

SEKCJA BOHEMISTYCZNA I – sala 203

moderator: **Petr HRTÁNEK**

**Jana KOLÁŘOVÁ**

Univerzita Palackého v Olomouci

Obraz smrti v latinské bohemikální poezii pozdního humanismu



## **Klaudia KOCZUR-LEJK**

Uniwersytet Szczeciński

Traktaty o czterech ostatecznych rzeczach człowieka w polskiej i czeskiej literaturze XVI i XVII wieku

## **Zuzana URVÁLKOVÁ**

Masarykova Univerzita v Brně

Pojetí smrti v českých baladách 19. století mezi klasicismem, romantismem a realismem

## **Ilona GWÓŹDŹ-SZEWCZENKO**

Uniwersytet Wrocławski

Obrazowanie śmierci w poezji czeskiej końca XIX i początku XX wieku w świetle ówczesnych nurtów artystycznych

### **DYSKUSJA**

**11<sup>00</sup> – 11<sup>30</sup>**

**przerwa kawowa**

**9<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup>**

**SEKCJA BOHEMISTYCZNA II – sala 213**

moderator: **Danuta SOSNOWSKA**

## **Jana VRAJOVÁ**

Univerzita Palackého v Olomouci

Podoby smrti v počátcích české naturalistické prózy

## **Kamila WOŹNIAK**

Uniwersytet Wrocławski

Oblicza śmierci w twórczości Richarda Weinerja

## **Anna GAWARECKA**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Między nekrofiliją a objawieniem tajemnicy. Mortualne poszukiwania Ladislava Klímy

## **Ján GALLIK**

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Motív smrti v tvorbe autorov slovenskej, českej a maďarskej katolíckej literatúry

### **DYSKUSJA**

**11<sup>00</sup> – 11<sup>30</sup>**

**przerwa kawowa**

9<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup>

SEKCJA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKA I – sala 401

moderator: **Milica SEMKÓW**

**Persida LAZAREVIĆ Di GIACOMO**

Universita Pescara

Polarna svetlost mediteranskog arhipelaga smrti

**Izabela LIS-WIELGOSZ**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Motywy towarzyszące scenie śmierci (przykłady z literatury starserbkiej)

**Slavica VASILJEVIĆ ILIĆ**

Univerzitet u Banjaluci

„Ljepota umiranja” – odnos prema smrti u srednjovjekovnoj srpskoj literaturi

**Marta CHASZCZEWICZ-RYDEL**

Uniwersytet Wrocławski

Śmierć władców. Rzecz o nieustannej negocjacji znaczeń

**Jelena V. JOVANOVIĆ**

Univerzitet u Nišu

Motiv smrti u romanima srpske moderne

**DYSKUSJA**

11<sup>00</sup> – 11<sup>30</sup>

przerwa kawowa

9<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup>

SEKCJA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKA II – sala 403

moderator: **Miłosz BUKWALT**

**Marija PANTOVIĆ**

Univerzitet u Kragujevcu

Psichološki aspekti figure smrti u romanu *Bespuće* Veljka Milićevića

**Ewa SZPERLIK**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Zapiski z „Miasta Umarłych”. Obóz koncentracyjny Jasenovac w dyskursie pamięci obszaru postjugosłowiańskiego

**Katarzyna TACZYŃSKA**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

(Auto)biografia okaleczona – śmierć w twórczości Milki Žiciny

## Zorana OPAČIĆ

Univerzitet u Beogradu

Podsmevanje smrti u prozi Stanislava Krakova

**DYSKUSJA**

9<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup>

**SEKCJA UKRAINISTYCZNA I – sala 301**

moderator: **Agnieszka MATUSIAK**

## Tomasz HODANA

Uniwersytet Jagielloński

Śmierć grzesznika w prawosławnej literaturze polemicznej epoki unii brzeskiej

## Alicja NOWAK

Uniwersytet Jagielloński

Czyściec kontra mytarstwa w polemice czasów unii w Brześciu

## Denys PILIPOWICZ

Uniwersytet Jagielloński

Traktat Ars Moriendi w literaturze ukraińskiej na przykładzie *Катихисис альбо наука християнская* Innocentego Winnickiego

## Irena BETKO

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Мотиви містичної танатології в *Саді божественних пісень* Григорія Сковороди

**DYSKUSJA**

11<sup>00</sup> – 11<sup>30</sup>

**przerwa kawowa**

9<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup>

**SEKCJA UKRAINISTYCZNA II – sala 407**

moderator: **Albert NOWACKI**

## Anna HORNIATKO-SZUMIŁOWICZ

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

На терезах життя і смерті (Мотиви й образи смерті у новелістиці Василя Ткачука)

## **Walentyna SOBOL**

Uniwersytet Warszawski

Koncepcje nieśmiertelności w literaturze ukraińskiego baroku.

Ujęcie komparatystyczne

## **Ryszard KUPIDURA**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Między autotematyzmem a eksperymentem artystycznym – temat śmierci dziecka w twórczości M. Kociubynskiego i W. Wynnyczenki

## **Галина ХОМЕНКО**

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Микола Хвильовий: вибух мовчання в театрі смерті

## **DYSKUSJA**

11<sup>00</sup> – 11<sup>30</sup>

przerwa kawowa

12<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>

**SEKCJA RUSYCYSTYCZNA I – sala 101**

moderator: **Нина Осиповна ОСИПОВА**

## **Zsuzsanna KALAFATICS**

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

Интерпретация смерти в рассказах-некрологах А. Ремизова

## **Elena BORISOVA-YURKOVSKAYA**

Uniwersytet Warszawski

Смерть как событие повседневности в творчестве А. Ремизова и В. Розанова

## **Альфия Исламовна СМИРНОВА**

Московский городской педагогический университет

Онтология смерти в прозе Гайто Газданова

## **Anna PASZKIEWICZ**

Uniwersytet Wrocławski

Suicidia w twórczości Gajto Gazdanowa

## **Jakub WALCZAK**

Uniwersytet Wrocławski

Живые трупы. Неизбежность смерти в судьбах героев Д. Хармса и А. С. Пушкина

## **Анна Анатольевна ЗАБИЯКО**

Амурский государственный университет

Идея умирания-возрождения в творчестве писателей дальневосточного зарубежья (М. Колосова, А. Несмелов, Л. Ещин)

## **DYSKUSJA**

**14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup>**

**przerwa obiadowa**

**12<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>**

**SEKCJA RUSYCYSTYCZNA II – sala 201**

moderator: **Ирина Анатольевна БЕЛЯЕВА**

## **Aurelia KOTKIEWICZ**

Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

Karnawalizacja śmierci w literaturze rosyjskiej lat 30. XX wieku

## **Илона Витаутасовна МОТЕЮНАЙТЕ**

Псковский государственный университет

Умирание и смерть в творчестве С. Н. Дурьлина: эстетика и поэтика

## **Валентина Андреевна ГЕРАСИМЧУК**

Національний технічний університет України «Київський полтехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Бытие и небытие смерти в смысловой картине реальности и художественного текста

## **Olga SAZONTCHIK**

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Чем бы дитя ни тешилось..., или Размышления о том, чем тешится дитя в сказке А. Гайдара о Мальчише-Кибальчише

## **Giovanna SPENDEL**

Università degli Studi di Torino

Сознание смерти и мысль о воскрешении в прозе Андрея Платонова

## **Natalia KAŻMIERCZAK**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Как умирает другой. Художественная антропология смерти в творчестве В. Л. Серошевского (на материале произведений: *Предел скорби*, *Хайлак*, *На краю лесов*)

## **Giulia BASELICA**

Università degli Studi di Torino

Павел Муратов и образ смерти в итальянском Возрождении

**DYSKUSJA**

**14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup>**

**przerwa obiadowa**

**12<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>**

**SEKCJA RUSYCYSTYCZNA III – sala 112**

moderator: **Майя ПОЛЕХИНА**

## **Заира Шакировна ГУРАМИШВИЛИ**

Грузинский технический университет

Эрос и Танатос в романе М. Булгакова *Мастер и Маргарита*

## **Алла Витальевна ГРОМОВА**

Московский городской педагогический университет

Тема смерти в творчестве Леонида Зурова

## **Beata PAWLETKO**

Uniwersytet Śląski

Wobec majestatu śmierci. Uwagi na marginesie lektury wspomnień Jewrosinii

Kiersnowskiej *Ile wart jest człowiek*

## **Janusz ŚWIEŻY**

Uniwersytet Jagielloński

Wymiary śmierci w opowieściach moskiewskich Jurija Trifonowa

## **Aleksandra URBAN-PODOLAN**

Uniwersytet Zielonogórski

Мотив детской смерти в произведениях В. Распутина

## **Monika KNUROWSKA**

Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

„Умереть, уснуть? Быть может, видеть сны – вот в чем вопрос!”

(три новеллы о Шекспире Юрия Осиповича Домбровского)

## **Андрей Павлович ЗАБИЯКО**

Амурский государственный университет

Похоронно-поминальные обряды и традиции русскоязычной диаспоры

Трехречья (Китай), их символика, религиозные и этнокультурные

функции

## **Наталья Валерьевна СЕМЕНОВА**

Санкт-Петербургский государственный университет  
Смерть Ленина как драматическая коллизия

**DYSKUSJA**

**14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup>**

**przerwa obiadowa**

**11<sup>30</sup> – 14<sup>00</sup>**

**SEKCJE BOHEMISTYCZNE I, II – sala 203**

moderator: **Joanna CZAPLIŃSKA**

## **Katica IVANKOVIĆ**

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Mučednická a trpitelská smrt v české literatuře

## **Radosław ŁAZARZ**

Echa śmierci Mistrza Jana w literaturze utrakwistycznej

## **Jan PEŠINA**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Obraz śmierci Jana Husa w czeskiej kulturze popularnej

## **Agata FIRLEJ**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Śmierć porwana. O terezińskiej sztuce *Hledáme strašidlo* Hanuša Hachenburga z 1943 roku

## **Miron PUKAN**

Prešovská Univerzita  
Umelecké modelovanie fenoménu smrti v slovenskej dráme a divadle

## **Roman SLIWKA**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Literacka i filmowa wizja jednego pogrzebu. O powieści *Smuteční slavnost* i jej realizacji kinowej

**DYSKUSJA**

**14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup>**

**przerwa obiadowa**

11<sup>30</sup> – 14<sup>00</sup>

SEKCJE POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKIE I, II – sala 401

moderator: **Dragana VUKIĆEVIĆ**

**Sabina GIERGIEL**

Uniwersytet Opolski

Ciało, trup, śmierć w utworze *Götz i Meyer* Davida Albahariego

**Jelena PANIĆ-MARAŠ**

Univerzitet u Beogradu

Sprega Erosa i Tanatosa u *Romanu o Londonu* Miloša Crnjanskog

**Krystyna PIENIAŻEK-MARKOVIĆ**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Karnawał ze zmarłymi (Miroslav Krleža: *Kraljevo*)

**Ewa STAWCZYK**

Uniwersytet Gdański

O śmierci i strachu w prozie Filipa Davida

**Małgorzata FILIPEK**

Uniwersytet Wrocławski

Motywy śmierci w twórczości Gordany Ćirjanić

**Anna MODELSKA-KWAŚNIEWSKA**

Uniwersytet Opolski

Śmierć i nieobecność – motyw traumatyzującej utraty matki w zbiorze opowiadań Lejli Kalamujic *Zovite me Esteban*

**DYSKUSJA**

14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup>

przerwa obiadowa

11<sup>30</sup> – 14<sup>00</sup>

SEKCJA UKRAINISTYCZNA I – sala 301

moderator: **Тетяна КАЧАК**

**Albert NOWACKI**

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Kalejdoskop śmierci w prozie Wołodymyra Łysa



## **Marta ZAMBRZYCKA**

Uniwersytet Warszawski

„Śmierć jednego człowieka...” Obrazy masowej śmierci w nowelach Mykoły Chwyłowego

## **Ольга БАШКИРОВА**

Київський університет імені Бориса Грінченка

Мортальна тематика в сучасній українській романістиці: гендерний аспект

## **Ірина НЕЧИТАЛЮК**

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Онтологічна інтерпретація мотиву смерті у малій прозі кінця XIX – початку XX століття

## **Наталія ЯРМОЛЕНКО**

Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Моделі насильницької смерті в українських народних оповідях про Голодомор

## **DYSKUSJA**

14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup>

przerwa obiadowa

11<sup>30</sup> – 14<sup>00</sup>

SEKCJA UKRAINISTYCZNA II – sala 407

moderator: **Anna URSULENKO**

## **Ольга ТРЕБИК**

Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана

Образ смерті в українських кумулятивних казках

## **Ірина БОРИСЮК**

Національний університет «Києво-Могилянська академія»

Смерть, насильство, неволя в ліриці Тараса Мельничука

## **Лідія КАВУН**

Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Семантика смерті в українській художній прозі 20-х років XX століття

## **Тетяна ЦЕПКАЛО**

Херсонський державний університет

Міфологема місяця як символ смерті в українській поезії XX століття

## **Галина ЖУКОВСЬКА**

Київський національний університет ім. Тараса Шевченка  
Філософія життя й смерті в романістиці Галини Пагутяк

**DYSKUSJA**

**14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup>** przerwa obiadowa

**15<sup>00</sup> – 15<sup>30</sup>** PREZENTACJA KSIĄŻKI – sala 101

## **Роман КРАСИЛЬНИКОВ**

Танатологические мотивы в художественной литературе, Москва: Языки славянской культуры, 2015.

(prezentacja w języku rosyjskim)

**15<sup>30</sup>** SEKCJA RUSYCYSTYCZNA I – sala 101

moderator: **Альфия Исламовна СМЕРНОВА**

## **Laura PICCOLO**

Università degli Studi Roma 3

Смерть в творчестве Юрия Мамлеева

## **Aldona BORKOWSKA**

Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach

Звериный страх смерти в современной русской литературе о войне

## **Майя Михайловна ПОЛЕХИНА**

МГИМО МИД России (Одинцовский филиал)

Репрезентация страха смерти в произведениях современной русской литературы о войне

## **Aleksandra ZYWERT**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Biała śmierć. Motyw narkotyków w twórczości Władimira Sorokina

## **Ewa KOZAK**

Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach

Смерть в тени бессмертия: диалектика смерти в романах *Голова профессора Доуэля* (1924) Александра Беляева и *Будущее* (2013) Дмитрия Глуховского

15<sup>30</sup>

## SEKCJA RUSYCYSTYCZNA II – sala 201

moderator: **Илона Витаутасовна МОТЕЮНАЙТЕ****Nataliia MALIUTINA**

Uniwersytet Rzeszowski

Смерть в симулятивном пространстве гиперреальности современной русской драмы

**Lidia MIĘSOWSKA**

Uniwersytet Śląski

Rytualizacja śmierci w najnowszej dramaturgii rosyjskiej

**Beata WALIGÓRSKA-OLEJNICZAK**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Rytuály śmierci w filmie Renaty Litwinowej *Последняя сказка Риты*

**Joanna KULA**

Uniwersytet Wrocławski

Алгоритм шахидки. (По роману Марины Ахмедовой *Дневник смертницы. Хадиджа*)

**Марина РОМАНЕНКОВА**

Литовский эдукологический университет

«Мертвые» как «живые»: танатологическая тематика в книге Макса Фрая *Сказки старого Вильнюса*

15<sup>30</sup>

## SEKCJA RUSYCYSTYCZNA III – sala 112

moderator: **Ольга Дмитриевна ЖУРАВЕЛЬ****Ludmiła SZEWCZENKO**

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

К вопросу о векторах освоения темы смерти в современной русской прозе

**Татьяна Геннадьевна КУЧИНА**

Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского

«Город мертвых, где все живы»: о контекстной синонимии «жизни» и «смерти» в прозе Михаила Шишкина

## **Elżbieta TYSZKOWSKA-KASPRZAK**

Uniwersytet Wrocławski

«Смерти ведь – и дурак знает – нет, но есть разложение тканей».  
Телесный аспект смерти в прозе Михаила Шишкина

## **Filippo CAMAGNI**

Uniwersytet Jagielloński

Человеческое бессмертие в романе Евгения Водолазкина *Авиатор*

## **Galina NEFAGINA**

Akademia Pomorska w Słupsku

Танатологические хронотопы в романе Евгения Водолазкина *Авиатор*

## **DYSKUSJA**

15<sup>00</sup>

**SEKCJE BOHEMISTYCZNE I, II – sala 203**

moderator: **Anna GAWARECKA**

## **Anna Maria SKIBSKA**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Między rozsadą a niebytem: Milana Kundery wadzenie się ze śmiercią

## **Petr HRTÁNEK**

Ostravská univerzita v Ostravě

Postmoderní obraz smrti v románech Martina Komárka

## **Terezie FOLDYNOVÁ**

Ostravská univerzita v Ostravě

Smrt a její podoby ve vybraných prózách Jáchyma Topola

## **Joanna CZAPLIŃSKA**

Uniwersytet Opolski

Śmierć jako narodziny. O rytuale przejścia w utworze *Knížka s červeným obalem* Alexandry Berkovej

## **Jiří BYČKOV**

Uniwersytet Opolski

Motivy smrti a introspektivní reflexe smyslu vlastní existence jako všudypřítomné a syntetizující prvky románů Jakuby Katalpy

## **Dorota ŻYGADŁO-CZOPNIK**

Uniwersytet Wrocławski

Dyskurs socjokulturowy na temat śmierci w utworze *Vyhoštěná smrt* Jiřiny Šiklovej

## **Suzana KOS**

Univerzita v Záhřebu

Motiv smrti v dílech současných českých spisovatelek

## **Igor FIC**

Univerzita Palackého v Olomouci

O posledních věcech člověka v poezii vybraných básníků českého undergroundu

## **Aleksandra PAJAŁ**

Uniwersytet Opolski

Terror mortis w prozie Vladimíra Kőrnera

## **Libor MARTINEK**

Uniwersytet Wrocławski

Poetika smrti v díle Bohuslava Reynka

## **DYSKUSJA**

15<sup>00</sup>

SEKCJE POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKIE I, II – sala 401

moderator: **Krystyna PIENIAŻEK-MARKOVIĆ**

## **Snežana BOŽIĆ**

Univerzitet u Nišu

Obrada motiva smrti u nastavi književnosti

## **Vladimir VUKOMANOVIĆ**

Univerzitet u Beogradu

Smrt u srpskoj poeziji za decu druge polovine 19. veka

## **Magdalena ŚLAWSKA**

Uniwersytet Wrocławski

Jak opowiedzieć śmierć? Literatura dziecięca wobec obłężenia Sarajewa

## **Pavel PILCH**

Uniwersytet im. Masaryka, Brno

Smrt kao politička roba u stripu *Ljubazni leševi* Zorana Panevskog i Ivice Stevanovića

## **Michał KUCHARSKI**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Śmierć w Sarajewie* Danisa Tanovića. przestrzeń miasta a historia i współczesność

## **Dijana HADŽIZUKIĆ**

Univerzitet „Džemal Bijedić“ Mostar

Motiv smrti u romanima Dževada Karahasana

## **Катица КУЛАВКОВА**

Македонска академија на науките и уметностите

Интерпретација на смртта низ примери од современата македонска и српска книжевност

## **DYSKUSJA**

15<sup>00</sup>

**SEKCJE UKRAINISTYCZNE I, II – sala 301**

moderator: **Олена ГАЛЕТА**

## **Jadwiga SKOWRON**

Uniwersytet Wrocławski

Śmierć cywilizacji w świecie przedstawionym powieści *Oczamymria*  
Oleksandra Irwancia

## **Anna URSULENKO**

Uniwersytet Wrocławski

Cywilizacja post mortem. Obraz świata postapokaliptycznego w powieści *Kyś*  
Tatiany Tołstoj i powieści *Kaharlyk* Ołeha Szykarenki

## **Mateusz ŚWIETLICKI**

Uniwersytet Wrocławski

Śmierć, trauma i dorastanie w ukraińskiej literaturze dla dzieci

**Алла ДЕМЧЕНКО**

Херсонський державний університет

Міфопоетична танатологія у ліриці Сергія Жадана

**Marcin BOROWSKI**

Uniwersytet Wrocławski

Umrzeć godnie lub podle – obrazy śmierci w światach fantasy Mariny  
i Siergieja Diaczenków

**DYSKUSJA**

ORGANIZATORZY:

kierownik naukowy: Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak

komitet organizacyjny: Gordana Đurđev-Mańkiewicz  
Sylvia Kamińska-Maciąg  
Joanna Kula  
Mateusz Świetlicki  
Dorota Żygadło-Czopnik