

Przygotowali: dr hab. Anna Paszkiewicz, dr Marcin Borowski, dr Joanna Kula

1. Nauka o literaturze i jej działy
2. Funkcje i cechy dzieła literackiego
3. Proces historycznoliteracki, okres literacki, prąd literacki
4. Struktura dzieła literackiego
5. Kompozycja i dominanty kompozycyjne dzieła literackiego
6. Czynniki podziału na rodzaje literackie
7. Teorie dramatu
8. Epika i jej podstawowe kategorie (narrator, świat przedstawiony, czas, przestrzeń)
9. Postać literacka (typ, charakter, sposoby charakterystyki)
10. Typy narracji (rodzaje narratorów, forma podawcza)
11. Przestrzeń artystyczna (typy przestrzeni)
12. Czas artystyczny (rodzaje czasów w utworze)
13. Dzieło literackie: nadawca, odbiorca, komunikat
14. Gatunki literackie w epice
15. Gatunki literackie w liryce
16. Gatunki literackie w dramacie
17. Struktura językowa dramatu
18. Podmiot liryczny i jego rodzaje
19. Typy przeżyć wyrażanych w liryce (podział tematyczny liryki)
20. Brzmieniowe środki stylistyczne
21. Leksykalne środki stylistyczne
22. Składniowe środki stylistyczne
23. Tropstylistyczne (rodzaje metafor)
24. Wiersz sylabiczny, toniczny, sylabotoniczny
25. Stopy w wierszu sylabotonicznym
26. Rym - definicja, rodzaje, układy
27. Sposoby stylizacji tekstu dzieła literackiego