

Egzamin licencjacki

Zagadnienia z zakresu literatury Europy Środkowo-Wschodniej: ukraińskiej

1. Tło społeczno-polityczne Ukrainy po II wojnie światowej.
2. Pokolenie lat 60. W. Symonenko, M. Winhranowski, I. Dracz, I. Dziuba, W. Korotycz, D. Pawłyczko, L. Kostenko.
3. Tragiczni stoicy lat 70. W. Stus, I. Switłychny, I. Kałyneć.
4. "Chymerna proza" jako ukraiński wariant magicznego realizmu (Kozacka brać zawsze będzie trwać Ołeksandra Ilczenki, Łabędzie stado Wasyla Zemlaka, Lwie serce Pawła Zagrobelnego, Pożyczony mąż Jewhena Hucący, Dom na wzgórzu i Oko otchłani Wałerija Szewczuka.
5. Poeci szkoły kijowskiej, ugrupowania literackie ŁuHoSad, Propala Hramota, Nowa Degeneracja.
6. Ukraiński postmodernizm: karnawał i kamp, czyli Bu-Ba-Bu (Jurij Andruchowycz, Wiktor Neborak, Ołeksandr Irwaneć)
7. „Fenomen stanisławowski”. Izdryk i Taras Prochaśko. Proza Jurija Andruchowycza.
8. Proza Serhija Żadana.
9. Ukraińska literatura popularna przełomu XX-XXI w.