

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ  
В ЖУРНАЛЕ «MISCELLANEA POSTTOTALITARIANA WRATISLAVIENSIA»**

1. Редакция оставляет за собой право принимать к публикации только те тексты, которые будут соответствовать требованиям по содержанию и оформлению.
2. К материалам статьи обязательно прилагается заявление автора (авторов) о том, что данная статья раньше не публиковалась и не высылалась для публикации в другом журнале или электронном ресурсе. Готовый образец заявления, соответствующий рекомендациям Министерства науки и высшего образования Польши по противодействию практикам т. наз. „*ghostwriting*” и „*guest autorship*”, как проявлениям научной недобросовестности, можно скачать с сайта журнала «MISCELLANEA POSTTOTALITARIANA WRATISLAVIENSIA».
3. **Общий объем статьи: не более 15 страниц.**
4. **Общий объем рецензии: не более 5 страниц.**
5. **Общий объем обзора: 2 страницы.**
6. **Язык материалов: английский, польский и другие славянские языки.**
7. Статья должна сопровождаться: **аннотацией и названием статьи** на английском языке и любом другом славянском языке (не более 150 слов), а также **пятью ключевыми словами** на двух языках. Кроме того, к статье прилагаются **сведения об авторе** с обязательным указанием места работы, должности, ученой степени и звания, области

научных интересов, служебного адреса для корреспонденции и адреса электронной почты – **не более 80 слов**.

8. Материал статьи в **трех экземплярах** (один со сведениями об авторе и два без сведений) вместе с электронным вариантом на CD-диске необходимо выслать на адрес редакции:

**„MISCELLANEA POSTTOTALITARIANA WRATISLAVIENSIA“**

Interdyscyplinarna Pracownia Studiów nad Posttotalitaryzmami

Instytut Filologii Słowiańskiej UWr

ul. Poczтова 9, pok. 306

53-313 Wrocław, Polska

e-mail: [posttotalitarianism@gmail.com](mailto:posttotalitarianism@gmail.com)

9. Сведения об авторе (имя, фамилия, место работы) указываются в левом верхнем углу первой страницы по следующему образцу:

**Marianna Zacharska**

Uniwersytet Jagielloński (Kraków, Polska)

**10. Параметры:**

- a) Стандартный текст: 30 строк на странице, 60 символов в строке (**1800 символов с пробелами на странице**), выравнивание по ширине, поля: верхнее, нижнее – 2,5; левое – 3,5, правое – 1,5
- b) шрифт: Times New Roman, размер – 12 кегль
- c) название статьи печатается жирным шрифтом 14-ым размером, выравнивание по центру
- d) межстрочный интервал: в главном тексте 1,5; в сносках 1,0
- e) при первом упоминании названия художественного произведения в тексте следует указать в круглых скобках оригинальную версию (не в транслитерации) вместе с датой публикации; названия печатаются курсивом (без кавычек)
- f) цитаты приводятся на языке оригинала (не в транслитерации), межстрочный интервал – 1, размер шрифта – 10 кегль

- g) при первом упоминании обязательна полная форма имени и фамилии упоминаемого лица
- h) сноски размещаются внизу страницы
- i) нумерация сносок должна быть сквозной
- j) библиографические ссылки, выносимые в сноски, оформляются по следующему образцу:

**а. Книга:**

J. Kowalski, *Historia kultury*, Warszawa 2009, s. 25.

*Ibidem*, s. 15.

J. Kowalski, *Historia kultury*, *op. cit.*, s. 37.

**б. Фрагмент книги того же автора:**

M. Janion, *Ifigenia w Polsce*, [w:] eadem, *Kobiety i duch inności*, Warszawa 1996, s. 67-98.

*Ibidem*, s. 75.

M. Janion, *Ifigenia w Polsce*, *op. cit.*, s. 90.

**с. Глава коллективной монографии под научной редакцией:**

M. Featherstone, *Ciało w kulturze konsumpcyjnej*, tłum. I. Kurz, [w:] *Antropologia ciała: zagadnienia i wybór tekstów*, oprac. A. Chałupnik i in., wstęp i red. M. Szpakowska, Warszawa 2008, s. 109-117.

**д. Статья в журнале:**

E. Nowacka, *Akt kobiecy*, „*Slavia Orientalis*” 2006, nr 1, s. 32-73.

**е. Электронные ресурсы:**

P. Малко, *Дискурс гламуру і меншовартості. Як українська еліта сприяє деградації суспільства*, „Тиждень” 14 січня 2013 [http://tyzhden.ua/Society/69385/PrintView – odczyt: 20.01.20013].