

**UNIWERSYTET WROCŁAWSKI
INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ**

IX MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

***WIELKIE TEMATY KULTURY
W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH***

C I A Ł O

HONOROWY PATRONAT

**JEGO MAGNIFICENCJI REKTORA UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO
PROF. DR HAB. MARKA BOJARSKIEGO**

KONSULA HONOROWEGO UKRAINY WE WROCŁAWIU

GRZEGORZA DZIKA

Wrocław, 19-21 listopada 2009 roku

PORZĄDEK OBRAD KONFERENCJI

CZWARTEK, 19 LISTOPADA 2009 ROKU

- Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego
pl. Uniwersytecki 1
Aula Leopoldina

8.30-9.00	Rejestracja uczestników konferencji
9.00-11.00	Sesja plenarna
11.00-11.30	Przerwa na kawę
11.30-13.00	Sesja plenarna
13.00-15.00	Przerwa na obiad
15.00-18.00	Sesja plenarna
18.30	Spotkanie towarzyskie – Oratorium Marianum

PIĄTEK, 19 LISTOPADA 2009 ROKU

- Instytut Filologii Słowiańskiej
ul. Poczтовая 9

9.00-11.00	Obrady w sekcjach
11.00-11.30	Przerwa na kawę
11.30-13.00	Obrady w sekcjach
13.00-15.00	Przerwa na obiad
15.00-18.00	Obrady w sekcjach
18.00	Podsumowanie obrad i zamknięcie konferencji

Kierownik naukowy konferencji: dr hab. Agnieszka Matusiak

Komitet organizacyjny: dr hab. Magdalena Koch
dr Ilona Gwóźdź-Szewczenko
dr Ewa Komisaruk
dr Anna Ursulenko
dr Julia Rysicz
mgr Olga Chrebor

OBRADY PLENARNE

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Czwartek, 19 listopada 2009 roku

GMACH GŁÓWNY UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

AULA LEOPOLDINA

9.00-9.30 Otwarcie obrad i przywitanie uczestników konferencji przez:

1. JM Rektora UW

Prof. dr hab. Marka Bojarskiego

2. Konsula Honorowego Ukrainy

Grzegorza Dzika

3. Dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej

Prof. dr hab. Annę Paszkiewicz

SESJA PLENARNA, godz. 9.30-11.00

Moderatorzy: Anna Paszkiewicz, Tadeusz Klimowicz

1. Andrzej Mencwel (Uniwersytet Warszawski)

Jak się należy obchodzić z ciałem w literaturze

2. Tamara Hundorowa (Instytut Literatury NANU, Ukraina)

Тіло, кітч і хвороба: меланхолійна сублімація в сучасній українській молодіжній літературі

3. Shiho Maeda (Uniwersytet w Hokkaido, Japonia)

Чем интересен авторский стиль Валерии Нарбиковой?

4. Prof. dr Per Jacobsen (Dania)

Trup - Andrićevo strašilo

Diskusja

Przerwa na kawę 11.00-11.30

OBRADY PLENARNE

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Czwartek, 19 listopada 2009 roku

SESJA PLENARNA, godz. 11.30-13.00

Moderatorzy: Izabella Malej, Wasilij Szczukin

1. Joanna Goszczyńska (Uniwersytet Warszawski)

Ciało w inspirowanych ekspresjonizmem opowiadaniach Josefa Čapka

2. Biljana Dojčinović (Uniwersytet Belgradzki, Serbia)

Telo kao globalizovano odelo: konstrukt telesnosti i tekstualnog u romanu Mango Ljubice Arsić

3. Maria Cymborska-Leboda (UMCS, Lublin)

„«Я» и тело” в творчестве русских символистов („тело дионисийское”)

Dyskusja

P r z e r w a n a o b i a d 13.00-15.00

SESJA PLENARNA, godz. 15.00-18.00

Moderatorzy: Magdalena Koch, Agnieszka Matusiak

1. Olga Demidowa (Uniwersytet w Sankt-Petersburgu, Rosja)

Дискурс(ы) телесности в литературе русской эмиграции первой волны

2. Vladimír Novotný (Univerzita Pardubice, Czechy)

Mohl by Čech napsat Lolitu?

3. Maria Rewakowicz (University of Washington, USA)

Гендерний дискурс у сучасній українській літературі

4. Izabella Malej (Uniwersytet Wrocławski)

Apetyt na ciało. O archetypie kanibalizmu seksualnego w symbolizmie rosyjskim

5. Andrea Zlatar Viočić (Uniwersytet Zagrzebski, Chorwacja)

Funkcionalne pretvorbe tijela

6. Anna Skotnicka (Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków)

Cielesne doświadczenie lektury we współczesnej literaturze rosyjskiej

Dyskusja

SEKCJA RUSYCYSTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Pocztowa 9

Sekcja I, sala 101, godz. 9.00-11.00

Moderatorzy: Łucja Kusiak-Skotnicka, Andrzej Ksenicz

1. Anna Warda (Uniwersytet Łódzki)

Идеал женской красоты в „Оде красавице” Ф.И. Дмитриева-Мамонова

2. Magdalena Dąbrowska (Uniwersytet Warszawski)

Echa fizjonomiki w literaturze rosyjskiej przełomu XVIII i XIX wieku

3. Wasilij Szczukin (Uniwersytet Jagielloński)

О том, как Гоголь с телесностью сражался

4. Go Koshino (Uniwersytet w Sapporo, Japonia)

Кликущество и истерия в „Братьях Карамазовых” Достоевского

5. Nikol Sekulich (Instytut Marco Polo w Weronie, Włochy)

Пластическая выразительность героев Достоевского (по романам „Идиот” и „Преступление и наказание”)

6. Stefano Aloe (Uniwersytet w Weronie, Włochy)

Виткевич и Достоевский: вариации над мотивом телесности в романе „Nienasylenie”

Dyskusja

Przerwa na kawę: 11.00-11.30

SEKCJA RUSYCYSTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

Sekcja I, sala 101, godz. 11.30-13.00

Moderatorzy: Anna Warda, Zygmunt Zbyrowski

1. Olga Kupcowa (Rosyjski Państwowy Uniwersytet Kinematografii, Moskwa)

*От «мертвых душ» к «живому трупу» (проблематика телесности
в драме Льва Толстого „Живой труп”)*

2. Andrzej Ksenicz (Uniwersytet Zielonogórski)

Ciało i dusza, czyli o ludzkiej brzydocie bohaterów Antona Czechowa

3. Nel Bielniak (Uniwersytet Zielonogórski)

Kobiece ciało przez pryzmat twórczości Aleksandra Kuprina

4. Katarzyna Rybińska (Uniwersytet Wrocławski)

Chodzące ciało Anny Kareniny Lwa Tolstoja i Pani Dalloway Wirginii Woolf

5. Zygmunt Zbyrowski (Uniwersytet Bydgoski)

Тело и его функции в ранней прозе Бориса Пастернака

Dyskusja

P r z e r w a n a o b i a d 13.00-15.00

SEKCJA RUSYCYSTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Poczтова 9

Sekcja II, sala 112, godz. 9.00-11.00

Moderatorzy: Maria Cymborska-Leboda, Wawrzyniec Popiel-Machnicki

1. Larysa Moszczyńska (Uniwersytet Wrocławski)

Феномен телесности в русском эротическом фольклоре

2. Jakub Walczak (Uniwersytet Wrocławski)

Piotra Czajkowskiego kobiety (nie)dotykane

3. Tatiana Pudova (Akademia Pomorska w Słupsku)

Тело и душа как объекты инициации по роману Олега Постнова „Страх”

4. Katarzyna Jastrzębska (Uniwersytet Jagielloński)

Inżynierowie i oprawcy. „Drzazga” Władimira Zazubrina

5. Tsuneko Mochizuki (Uniwersytet w Sapporo, Japonia)

Женскость и материнство в романе Людмилы Улицкой „Казус Кукоцкого”

6. Arkadiusz Ściepuro (Uniwersytet Wrocławski)

Ciało jako pretekst do rozważań ogólniejszych w poezji Wisławy Szymborskiej

Dyskusja

Przerwa na kawę: 11.00-11.30

SEKCJA RUSYCYSTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

Sekcja II, sala 112, godz. 11.30-13.00

Moderatorzy: Ewa Komisaruk, Leszek Engelking

1. Leszek Engelking (Uniwersytet Łódzki)

Miłość cielesna w rosyjskiej twórczości Vladimira Nabokova

2. Bartosz Osiewicz (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu)

Тело в творческом восприятии двух классиков жанра авторской песни – Владимира Высоцкого и Александра Галича

3. Galina Niefagina (Akademia Pomorska w Słupsku)

Нарциссизм как патология души (по произведениям современной русской литературы)

4. Wawrzyniec Popiel-Machnicki (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu)

Тело в постмодернистском дискурсе на примере творчества Виктора Ерофеева

5. Halina Waszkielewicz (Uniwersytet Jagielloński)

Zachar Prilepin – nowy autor i nowy bohater

6. Tatjana Vologdina (Uniwersytet Wrocławski)

Cielesność miasta w opowieści J. Kunčinas „Tula”

Dyskusja

P r z e r w a n a o b i a d 13.00-15.00

SEKCJA RUSYCYSTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

Sekcja I i II, sala 101, godz. 15.00-18.00

Moderatorzy: Halina Waszkielewicz, Shiho Maeda

1. Grażyna Bobilewicz (PAN, Warszawa)

Обнаженное мужское тело в пластическом дискурсе Кузьмы Петрова-Водкина

2. Eric Metz (Uniwersytet w Gandawie, Belgia)

«В алькове пышном, полном аромата». Об одном эротическом мотиве в поэзии Бальмонта, Брюсова и Бодлера

3. Katarzyna Arciszewska (Uniwersytet Gdański)

Krew – duch – ciało (na podstawie rosyjskich utworów wampirycznych przełomu XIX i XX wieku)

4. Swietłana Titarienko (Uniwersytet w Sankt-Petersburgu, Rosja)

Визуальная поэтика телесности у Александра Блока

5. Agnieszka Gozdek (UMCS)

Wizerunek i symboliczny wymiar cielesności w poezji Walerija Briusowa

6. Diana Oboleńska (Uniwersytet Gdański)

Черная роза – красная роза. Розенкрейцерская инициация в „Розе и кресте” Александра Блока

7. Monika Rzczycka (Uniwersytet Gdański)

Dieta jako ścieżka ezoterycznego wtajemniczenia. Rosyjski wegetarianizm początku XX stulecia

Diskusja

Podsumowanie obrad i zamknięcie konferencji

SEKCJA BOHEMISTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Pocztowa 9

Sekcja I, sala 406, godz. 9.00-11.00

Moderatorzy: Joanna Czaplińska, Vladimír Novotný

1. Anna Valcerová (Prešovská univerzita, Słowacja)

Telo ako inšpiračný zdroj v poézii M. Haugovej

2. Alena Zachová (Univerzita Hradec Králové, Czechy)

Tělo v procesu iniciace v textech současných českých autorek.

3. Dorota Żygadło-Czopnik (Uniwersytet Wrocławski)

Nieznośny ciężar ciała. „K moři” Petry Soukupovej

4. Agnieszka Gil (Uniwersytet Wrocławski)

*Ciało w zwierciadle pożądania, ciało w zwierciadle słów Petra Hůlová
„Umělohmotný třípokoj”*

5. Gabriela Gańczarczyk (Uniwersytet im. M. Kopernika w Toruniu)

*Kiedy kobieta „wychodzi z formy”. Literackie ujęcia fizjologii ciąży na
przykładzie „Kaški Kariatydy” G. Zapolskiej i „Vzpoury” B. Vikovej-Kunětickiej*

Dyskusja

Przerwa na kawę 11.00-11.30

SEKCJA BOHEMISTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Poczтова 9

Sekcja II, sala 403, godz. 9.00-11.00

Moderatorzy: Anna Valcerová, Dobrochna Dabert

1. Jan Heczko (Slezská univerzita, Opava)

Interpretující tělo. Jak být práv jedinečnosti textu?

2. Radosław Łazarz (PWST w Krakowie, Wydział Zamiejscowy we Wrocławiu)

Czeskie ciało Boga

3. Manuela Maciolek (Uniwersytet Wrocławski)

Ciało w liryce mistyczno-erotycznej czeskiego baroku. Na przykładzie poezji Adama Michny z Otradovic.

4. Ľubica Adamčíková (Prešovská univerzita, Słowacja)

Smrť v literatúre pre deti a mládež

5. Ilona Gwóźdź-Szewczenko (Uniwersytet Wrocławski)

„Odešly duše a zbyla těla”. Somatyczny wymiar ludzkiej egzystencji w prozie Miloša Holasa

Diskusja

Przerwa na kawę 11.00-11.30

SEKCJA BOHEMISTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Pocztowa 9

Sekcja I i II, sala 406, godz. 11.30.-13.00

Moderatorzy: Alena Zachová, Dorota Żygadło-Czopnik

1. Jakub Chrobák (Slezská univerzita, Opava)

Potíže s hledáním těla, nad poezií Petra Hrušky.

2. Ilona Gołaszewska (Uniwersytet Wrocławski)

W świecie masek: obraz kobiety i mężczyzny w powieści „Tělo” Fráni Šrámka.

3. Anna Gawarecka (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu)

Poláckowskie ciało – karykatura i empatia

4. Robert Piotrowski (Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu)

Ciało splugawione. Demoniczne formy ekspresji w kontekście opowieści ludowych

Dyskusja

Przerwa na obiad 13.00-15.00

SEKCJA BOHEMISTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Pocztowa 9

Sekcja I i II, sala 406, godz. 15.00-18.00

Moderatorzy: Anna Gawarecka, Zofia Tarajło-Lipowska

1. Joanna Czaplńska (Uniwersytet Opolski)

Ciało w twórczości Jana Křesadly jako przedmiot zemsty

2. Dobrochna Dabert-Bakuła (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu)

Ciało i cielesność w kinie animacji Jana Švankmajera

3. Ute Raßloff (GWZO Leipzig)

Telo hrdinu. „Jánošík” Martina Friča (1936) a „Janosik” Jerzyho Passendorfera (1974)

4. Marcin Filipowicz (Uniwersytet Warszawski)

„Vzpouzeli jsme se jeho přísné a neústupné dresuře jako koníci...” Disciplína ducha i těla w procesie kształcenia czeskiej męskiej elity

5. Štěpán Balík (Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích)

Stereotyp těla w polskich a českých židovských anekdotách

Diskusja

Podsumowanie obrad

SEKCJA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKA
„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”
Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Poczтовая 9

Sekcja I, sala 201, godz. 9.00-11.00

Moderatorzy: Milica Semków i Zlata Bojović

1. Milica Semków (Uniwersytet Wrocławski)

Czy Królewicz Marko i jego pobratymcy byli bohaterami „z krwi i kości”?

2. Svetlana Tomin (Uniwersytet w Nowym Sadzie, Serbia)

Žena kao demonsko iskušenje. Primer Žitija svetog Maksima Brankovića

3. Zlata Bojović (Uniwersytet Belgradzki, Serbia)

Barokni makabrizam

4. Izabela Lis-Wielgosz (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu)

Ciało w kulcie pamiętane. Serbskie siedemnastowieczne projekcje kulturowe

5. Sava Damjanov (Uniwersytet w Nowym Sadzie, Serbia)

Božanska umetnost telesnog (de Sad – srpski folklorni Eros – Piter Grinevej)

6. Persida Lazarević di Giacomo (Università degli Studi “G. d’Anunzio”, Pescara)

Frane Petrića rasprava o sredstvima koja telo sprečavaju da ne prouzrokuje raskid s dušom

Diskusja

Przerwa na kawę: 11.00-11.30

SEKCJA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKA
„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”
Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Pocztowa 9

Sekcja II, sala 212, godz. 9.00-11.00

Moderatorzy: Andrea Zlatar Violać i Krystyna Pieniążek-Marković

1. Ilija Paczew (Uniwersytet Łódzki)

Konteksty gestów cielesnych we współczesnej liryce bułgarskiej

2. Krystyna Pieniążek-Marković (Uniwersytet im. A. Mickiewicz w Poznaniu)

Współczesność podmiotu i świata (na przykładzie współczesnej poezji chorwackiej)

3. Dubravka Đurić (Uniwersytet Singidunum, Serbia)

*Tranzycja i figuralno/tekstualno telo u vizuelnoj umetnosti i poeziji: Tanja Ostojić
i AŽINOVA škola poezije i teorije*

4. Dejan Ajdačić (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie, Ukraina)

Preobraženja tela u erotskoj prozi savremenih slovenskih autora

5. Dragana Mršević-Radović (Uniwersytet Belgradzki, Serbia)

Frazeološke jedinice u srpskom jeziku sa značenjem telesne mane

Diskusja

Przerwa na kawę: 11.00-11.30

SEKCJA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKA
„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”
Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Poczтовая 9

Sekcja I i II, sala 201, godz. 11.30-13.00

Moderatorzy: Jolanta Dziuba i Per Jacobsen

1. Miodrag (Miško) Šuvaković (Uniwersytet Sztuk Pięknych, Serbia)

Maskiranje: trijumf radikalne privatnosti

2. Jolanta Dziuba (Uniwersytet Gdański)

Ciało w prozie Milorada Pavicia

3. Miłosz Bukwałt (Uniwersytet Wrocławski)

Obrzydliwe, nienasycone, obce. Obraz ciała w prozie Miodraga Bulatovicia

4. Magdalena Ślawska (Uniwersytet Wrocławski)

*Cielesny i metaforyczny wymiar choroby. „Czarnobylskie truskawki” Vesny Goldsworthy
jako obraz zmagania z rakiem piersi*

Dyskusja

Przerwa na obiad 13.00-15.00

SEKCJA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKA
„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”
Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Poczтова 9

Sekcja I i II, sala 201, godz.15.00-18.00

Moderatorzy: Lada Čale Feldman, Magdalena Dyras

1 Lada Čale Feldman (Uniwersytet Zagrzebski, Chorwacja)

Tegobe tjela, povlastice žanra: glumična trema u Krležinoj noveli „Pod maskom”

2 Maria Dąbrowska-Partyka (Uniwersytet Jagielloński)

Tin Ujević i Ivo Andrić – przekleństwo ciała

3 Gabriela Abrasowicz (Uniwersytet Wrocławski)

Cielesność a psychiczno-duchowy wymiar macierzyństwa (w twórczości chorwackich dramatopisarek)

4 Magdalena Dyras (Uniwersytet Jagielloński)

Ciało cierpiące i upokorzone. Doświadczenie cielesności i pamięć ciała w prozie i eseistyce Slavenki Drakulić, Dubravki Ugrešić i Vedrany Rudan

5 Ewa Szperlik (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu)

„Drżąca skóra” – ciało jako medium percepcji świata w prozie Slavenki Drakulić

6 Celina Juda (Uniwersytet Jagielloński)

Stygmatyczne ciało bułgarskiego emigranta – przypadki z okresu po 1960 roku (C. Marangozov, D. Boczew, L. Kanow)

Dyskusja

Podsumowanie obrad

SEKCJA UKRAINISTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Pocztowa 9

Sekcja I, sala 301, godz. 9.00-11.00

Moderatorzy: Tamara Hundorowa, Ołena Haleta

1. Anna Ursulenko (Uniwersytet Wrocławski)

Czorniji browy, kariji oczu... Folklor a stereotypowe wyobrażenia o wyglądzie zewnętrznym Ukraińców

2. Walentyna Sobol (Uniwersytet Warszawski)

Ubiór jako komunikat w literaturze staroukraińskiej

3. Katarzyna Glinianowicz (Uniwersytet Jagielloński)

Ciało spolonizowane. Blade twarze na Podolu w powieści Anatola Swydnyckiego «Luboraccy»

4. Natala Malutina (Uniwersytet im. I.I. Miecznikowa w Odessie)

Драматургія жестів в п'єсах В. Винниченка

5. Lidia Kawun (Uniwersytet im. Bohdana Chmielnickiego w Czerkasach)

Любов і сексуальність у художній прозі “романтиків вітаїзму”

6. Marta Kacwin (Uniwersytet Jagielloński)

Biomechanika ciała i „rozumny arlekin”. Cieleśność „nowego aktora” w świetle teorii Wsiewołoda Meyerholda i Łesia Kurbasa

Dyskusja

Przerwa na kawę: 11.00-11.30

SEKCJA UKRAINISTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Pocztowa 9

Sekcja II, sala 312, godz. 9.00-11.00

Moderatorzy: Iryna Betko, Albert Nowacki

1. Jarosława Koniewa (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)

Poetika тіла в українських народних піснях (порівняльне дослідження)

2. Jurij Kowaliw (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie)

Модифікації концептів тіла в історії лірики

3. Natalija Jarmolenko (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie)

Бінарна опозиція «тіло – всесвіт» у героїчному епосі

4. Alicja Nowak (Uniwersytet Jagielloński)

Wiecznotrwały pożytek ze śmiertelnego ciała w refleksji prawosławnych w Rzeczypospolitej (XVII w.)

5. Iryna Starowojt (Uniwersytet im. I. Franki we Lwowie)

Тіло пам'яті у драматургії Лесі Українки

6. Sylwia Wójtowicz (Uniwersytet Wrocławski)

Ciało nie jest ważne? Modernistyczne eksperymenty ze sferą soma w dramacie Ołeksandra Ołesia „По дорозі в казку”

Diskusja

Przerwa na kawę: 11.00-11.30

SEKCJA UKRAINISTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Pocztowa 9

Sekcja I, sala 301, godz. 11.30-13.00

Moderatorzy: Natalia Malutina, Anna Ursulenko

1. Monika Mazurkiewicz (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)

*Motywy cielesności w utworach pisarzy „Młodej Muzy” w ujęciu
badawczym Agnieszki Matusiak*

2. Natalia Łysenko (NAN Ukrainy w Kijowie)

*Код тілесності у віршах і поетичних перекладах Наталі
Ливицької-Холодної*

3. Switłana Olijnyk (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie)

Концепція тіла у фантастичній прозі Олеся Бердника

4. Hanna Dawydowa-Biła (Narodowy Uniwersytet w Doniecku)

Пожадання і твалт у романістиці шістдесятників

5. Bernadetta Darska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)

*Badania, kolekcje, jadłospis. Obrazy ciała w twórczości Oksany
Zabużko, Natalki Śniadanko i Sofiji Andruchowycz*

6. Albert Nowacki (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Aspekty cielesności w prozie Lubka Deresza

Dyskusja

P r z e r w a n a o b i a d 13.00-15.00

SEKCJA UKRAINISTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Pocztowa 9

Sekcja II, sala 312, godz. 11.30-13.00

Moderatorzy: Jurij Kowaliw, Sylwia Wójtowicz

1. Tetiana Studentowa (Uniwersytet Wrocławski)

Semantyka kalectwa w świecie poetyckim Tarasa Szewczenki

2. Olesia Mudrak (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie)

Фабульно-сюжетні особливості еротичної лірики

3. Oksana Syradojewa (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie)

Жіноче тіло в релігійному просторі: від спокуси до гріховності (на матеріалі оповідання Ю. Шпола «Веселий швець Сябро»)

4. Marjana Komarucja (Lwowska Biblioteka Naukowa im. W. Stefanyka)

Дихотомія духовне/тілесне в концепції української католицької критики

5. Alona Artiuch (NAN Ukrainy w Kijowie)

Отілеснення духовного. Взаємодія магічного і реального у творчості Галини Пагутяк

Diskusja

P r z e r w a n a o b i a d 13.00-15.00

SEKCJA UKRAINISTYCZNA

„Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało”

Piątek, 20 listopada 2009

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

ul. Pocztowa 9

Sala 301, godz. 15.00-18.00

Moderatorzy: Maria Rewakowicz, Andrzej Mencwel

1. Ludmyła Berbenec’ (NAN Ukrainy w Kijowie)

Тіла текстів і тексти тіл у постмодерністській літературі

2. Halyna Żukowska (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie)

*Тілесність у постколоніальному дискурсі української літератури
(на матеріалі поезії «Бу-Ба-Бу»)*

3. Iwona Boruszkowska (Uniwersytet Wrocławski)

Płynna cielesność. Ciało męskiego podmiotu w prozie Izdryka

4. Olena Haleta (Uniwersytet im. I. Franki we Lwowie)

Незнайоме тіло сучасної української жіночої прози

5. Iryna Betko (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)

*Jak Ciało Słowem się stało: «Mitologia Cielesności» w najnowszej prozie
ukraińskiej*

Dyskusja

Podsumowanie obrad