

Zagadnienia na egzamin licencjacki

Literatura Wysp Brytyjskich

1. Literatura staroangielska i zabytki literatury. Formy i cechy charakterystyczne epiki staroangielskiej. Elementy liryki.
2. Rozwój dramatu liturgicznego, misteria i moralitety. Formy sekularyzacji.
3. *Le Morte d'Arthur* – Król Artur w literaturze XV wieku.
4. Nowa myśl okresu renesansu: Erazm z Rotterdamu, Tomasz Morus.
5. Rozwój dramatu akademickiego, University Wits.
6. Dramat Williama Szekspira.
7. Poezja kawalerów i metafizyków. Formy epiki w XVII wieku: Milton, Bunyon, Cvendish.
8. Wiek Augustiański, znaczenie A. Pope'a. Rozwój prozy – eseistyka, auto/biografizm, dziennikarstwo.
9. Początki powieści: D. Defoe, J. Swift.
10. Pre-romantyzm. R. Burns, literatura ludowa.
11. William Blake. Pierwsza fala poezji romantycznej i teorii literatury romantycznej (W. Wordsworth, S.T. Coleridge).
12. Drugie pokolenie romantyków--Lord Byron, P.B. Shelley, J. Keats.
13. Powieść J. Austen i W. Scotta – powieść obyczajowa i historyczna.
14. Fenomen sióstr Brontë.
15. Rozwój powieści wiktoriańskiej: C. Dickens, T. Hardy.
16. Poezja wiktoriańska (A. Tennyson; R. Browning). Pre-Rafaelici (D.G. Rossetti, J. Millais, W. Morris).
17. Zasady poetyki modernizmu – wprowadzenie do powieści modernistycznej – nowe techniki narracyjne (strumień świadomości, monolog wewnętrzny).
18. Życie i twórczość Virginii Woolf.
19. Życie i twórczość Jamesa Joyce'a. Fenomen *Ulissesa*.
20. Poezja modernizmu – T.S. Eliot, W.B. Yeats.