



UNIwersytet
Warszawski



Wydział Lingwistyki Stosowanej
Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej

Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej
Uniwersytetu Warszawskiego

oraz

Katedra Literaturoznawstwa Ukraińskiego i Komparatystyki
Katedra Języka Ukraińskiego
Katedra Filozofii i Politologii Państwowego Uniwersytetu w Żytomierzu
Katedra Filologii Słowiańskiej
Moskiewskiego Uniwersytetu Państwowego
Katedra Historyczno-Kulturowego Dziedzictwa Białorusi
Republikańskiego Instytutu Wyższej Szkoły w Mińsku
Katedra Literaturoznawstwa Rosyjskiego i Obcego
Tiumeńskiego Uniwersytetu Państwowego

mają zaszczyt zaprosić Państwa do udziału w II Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu „**Kobiety w historii, kulturze, literaturze i języku: Europa Środkowo-Wschodnia**”

Temat naszego spotkania:

Autorki i bohaterki tekstów kultury
Warszawa, 18 października 2021 r.

W kulturze Europy Środkowo-Wschodniej, a zwłaszcza na jej arenie literackiej i artystycznej, działało wiele wybitnych autorek – pisarek, malarek, rzeźbiarek. Wniosły one niewątpliwie znaczący wkład w kulturę nie tylko regionu, ale także całej Europy. O wielu z nich – głównie z powodów politycznych – przez dziesięciolecia starano się zapomnieć, toteż ich dokonania zostały zbadane i opisane na nowo stosunkowo niedawno, inne zaś ciągle czekają na odkrycie bądź odmitologizowanie. Kobiety na przestrzeni dziejów były także – jak wiadomo – muzami artystów i bohaterkami utworów literackich oraz dzieł sztuki, a także aktywnie kształtowały zachowania i wzorce kulturowe. Dlatego naszą tegoroczną konferencję chcielibyśmy poświęcić z jednej strony twórczyniom, z drugiej zaś bohaterkom tekstu kultury, ujmowanego za Ewą Szczęsną jako „będący dobrem zbiorowym; zachowywanym, przekazywanym i wzbogacanym przez kolejne pokolenia, zbiektywizowanym wynikiem współdziałania i twórczej aktywności wielu pokoleń, zdolnym do rozprzestrzeniania się i rozwoju”. Choć dostrzegamy szczególną rolę w kulturze słowa mówionego i pisanego, w rozumieniu określenia „tekst kultury” nie staramy się ograniczać tylko i wyłącznie do niego. Chcemy odwołać się zarówno do literatury, publicystyki, przedstawień teatralnych, komiksu, plakatu i filmu, jak i do dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury, muzyki.

Celem organizowanej konferencji jest próba zaprezentowania omawianej problematyki w jak najszerszej perspektywie badawczej oraz dyskusja o charakterze interdyscyplinarnym, toteż do wzięcia udziału w niej zapraszamy przedstawicieli różnych dziedzin refleksji humanistycznej.

Sugerujemy podjęcie namysłu nad następującymi kwestiami:

- kobieta jako autorka i bohaterka tekstu kultury
- (auto)biograficzność w twórczości kobiet
- obraz kobiety w literaturze i kulturze: historia i współczesność
- relacje pomiędzy sztuką a kobiecością
- sztuka kobiet – kobiety w sztuce
- mity na temat kobiety i kobiecości utrwalone w kulturze
- fenomen kobiecości i formy jej konceptualizacji w kulturze

Ze względu na niepewną sytuację epidemiologiczną konferencja zostanie przeprowadzona **ONLINE na platformie GOOGLE MEET**.

Czas wystąpienia – 15 minut.

Języki robocze konferencji: język polski, rosyjski, białoruski, ukraiński.

Formularz zgłoszenia wraz z proponowanym tematem i krótkim streszczeniem (do 150 słów) w języku wystąpienia prosimy przesłać do dnia 26 września 2021 roku.

Teksty wystąpień o objętości od 20 000 do 30 000 znaków zostaną, po uzyskaniu pozytywnych recenzji, opublikowane w monografii wieloautorskiej w wydawnictwie z listy ministerialnej lub punktowanym czasopiśmie katedry.

Ważne terminy:

Nadsyłanie zgłoszeń do dnia 26.09.2021 (komitet organizacyjny zastrzega sobie prawo wyboru tematów wystąpień).

Wniesienie opłaty konferencyjnej do 10.10.2021.

Oplata konferencyjna:

Oplata za udział w konferencji wynosi **200 zł**. Numer konta, na który należy wnosić opłatę, zostanie Państwu podany w terminie późniejszym. Oplata konferencyjna obejmuje koszty publikacji oraz dystrybucji monografii (lub czasopisma).

Kontakt:

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres e-mail: **konferencja.ksi@uw.edu.pl**

Łączymy wyrazy szacunku

Komitet Organizacyjny Konferencji

prof. dr hab. Joanna Getka (Uniwersytet Warszawski)
dr hab. Iwona Krycka-Michnowska (Uniwersytet Warszawski)
dr Aliona Liubaya (Republikański Instytut Wyższej Szkoły)
dr hab. Olena Jurczuk, prof. (Żytomierski Uniwersytet Państwowy)
dr Oksana Czaplinska (Żytomierski Uniwersytet Państwowy)
dr Viktor Mojsijenko (Żytomierski Uniwersytet Państwowy)
prof. Andrij Danylenko (Pace University in New York)
dr Aleksandr Miedwiediew (Tiumeński Uniwersytet Państwowy)
dr Oksana Ostapczuk (Moskiewski Uniwersytet Państwowy)