

## OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW

| Dane podstawowe                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa wydziału                                                                          | Wydział Neofilologii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim                                    | <b>Filologia chorwacka z językiem serbskim</b><br><u>Specjalności (nieobowiązkowe):</u><br>- bohemistyczna;<br>- rusycystyczna;<br>- ukrainistyczna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim                                 | <b>Croatian Studies with Serbian Language</b><br><u>Specialisations (optional):</u><br>- Bohemian;<br>- Russian;<br>- Ukrainian.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Poziom studiów                                                                          | studia pierwszego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Profil kształcenia                                                                      | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Forma studiów                                                                           | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba semestrów                                                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Język, w którym prowadzone są studia                                                    | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom                                                     | licencjat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów                                   | 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)                                         | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Koncepcja kształcenia                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr | Celem studiów na kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim jest wykształcenie absolwentów i absolwentek o wysokiej świadomości językowej i kompetencjach kulturowych, specjalistów i specjalistek w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, gotowych do popularyzowania kultury chorwackiej i serbskiej w Polsce oraz polskiej w Chorwacji i Serbii. Obok zaawansowanych kompetencji komunikacyjnych studia na kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim kształtują umiejętności analizy |

i interpretacji zjawisk językowych i literackich z zastosowaniem odpowiednio dobranych narzędzi i metod, przy uwzględnieniu szerszego kontekstu kulturowego oraz przy wykorzystaniu nowoczesnych narzędzi wspierających ten proces. Wychodząc naprzeciw indywidualnym potrzebom studentów i studentek, program studiów pozwala na indywidualizację ścieżki kształcenia, oferując możliwość realizacji wybranej specjalności oraz zróżnicowanych zajęć do wyboru.

Kierunek studiów Filologia chorwacka z językiem serbskim realizuje misję i założenia przyjęte w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030. Uchwała Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego nr 34/2020 z 6 maja 2020 r. stwierdza, że misją UWr jest „budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej” (1.1b). Studia związane z literaturą i kulturą Chorwacji oraz krajów regionu, dające również studentom możliwość nauki języka serbskiego i dodatkowo wybranego trzeciego języka słowiańskiego (czeskiego, macedońskiego, rosyjskiego, ukraińskiego), pomogą spełnić wymienione założenia. Kierunek wpisuje się także w cel strategiczny nr 2 (nowoczesne i skuteczne kształcenie) oraz w cel operacyjny 2.3 (nowoczesne i międzynarodowe kształcenie oraz podmiotowość studentów), w szczególności poprzez: rozwój kształcenia interdyscyplinarnego (2.3.2.), wykorzystanie najnowszych badań w kształceniu (2.3.3), indywidualizację ścieżek kształcenia studentów i zwiększenie ich udziału w badaniach naukowych (2.3.5), efektywne kształcenie kompetencji przydatnych na rynku pracy (2.3.6), dostrzeganie i wykorzystanie w kształceniu aspektów wielokulturowości (2.3.11) oraz nauczanie i wzmacnianie interpersonalnych postaw tolerancji, życzliwości i godności innej osoby (2.3.12). Kierunek Filologia chorwacka z językiem serbskim w programie przedmiotów obowiązkowych oferuje nowoczesne, skuteczne oraz interdyscyplinarne (językoznawcze i literaturoznawczo-kulturowe) kształcenie filologiczne, uwzględniając także szerszy, slawistyczny kontekst poprzez zagwarantowanie odpowiedniej oferty zajęć do wyboru. Studia na kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim dają możliwość międzynarodowej wymiany myśli i doświadczeń, realizowanej także poprzez wyjazdy studentów do wielu europejskich ośrodków akademickich (2.3.8: wzrost mobilności studentów).

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sylwetka absolwenta</p> | <p>Absolwent/absolwentka studiów na kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim posiada wszechstronne wykształcenie humanistyczne. Wykazuje się znajomością języka chorwackiego na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ), a także znajomością języka serbskiego na poziomie B1 II oraz wybranego dodatkowego języka słowiańskiego (czeskiego, macedońskiego, rosyjskiego lub ukraińskiego) na poziomie B1 II. Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, literatury, kultury oraz historii Chorwacji i krajów regionu, elementów tłumaczenia, a także kompetencje interkulturowe, co stanowi fundament zarówno dla dalszych studiów na poziomie magisterskim, jak i przyszłej pracy badawczej. W toku studiów, realizując różne projekty indywidualne i grupowe, rozwija swoją kreatywność, umiejętność rozwiązywania problemów, interakcji, negocjacji i mediacji, umiejętność krytycznego myślenia oraz współpracy. Absolwenci i absolwentki kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim mogą się odnaleźć w różnorodnych dziedzinach i miejscach pracy wymagających zaawansowanej znajomości języka chorwackiego oraz wysokich kompetencji interkulturowych (takich jak międzynarodowe korporacje, instytucje kultury, organizacje pozarządowe, placówki konsularne, biura turystyczne), łatwo dostosowując się do wymagań pracodawców.</p> <p>Absolwenci i absolwentki nieobowiązkowych specjalności bohemistycznej, rusycystycznej i ukrainistycznej posługują się językiem chorwackim na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 wg ESOKJ, językiem serbskim na poziomie B1 II oraz trzecim językiem słowiańskim (odpowiednio czeskim, rosyjskim lub ukraińskim) na poziomie B1 II. Mają wiedzę z zakresu języka oraz literatury, kultury i historii wybranych trzech obszarów językowych: chorwackojęzycznego, serbskojęzycznego oraz, odpowiednio, czeskojęzycznego, rosyjskojęzycznego lub ukraińskojęzycznego. Dzięki znajomości trzech języków słowiańskich oraz ich kontekstów językowo-kulturowych odnajdują się w różnorodnych miejscach pracy wymagających zaawansowanych kompetencji interkulturowych.</p> |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów.</p> | <p>Kierunek Filologia chorwacka z językiem serbskim odpowiada na aktualne potrzeby związane z intensywnie rozwijającą się współpracą Polski z krajami Słowiańszczyzny Południowej. Polska jest dla Chorwacji, Serbii oraz Bośni i Hercegowiny partnerem o rosnącym znaczeniu nie tylko w zakresie wymiany gospodarczej, ale również współpracy kulturalnej, naukowej i społecznej.</p> <p>Wstąpienie Chorwacji do Unii Europejskiej w 2013 r. wyznaczyło podstawową płaszczyznę dwustronnych kontaktów i zwiększyło rangę relacji z Polską. Z roku na rok rośnie wartość polsko-chorwackiej wymiany gospodarczej, która w 2019 r. przekroczyła 1 mld EUR. Polska zajmuje 6. pozycję na liście największych eksporterów na chorwacki rynek. Podkreślić również należy, że Chorwacja jest jednym z najpopularniejszych kierunków wakacyjnych wypraw. Każdego roku odwiedza ten kraj ponad milion turystów z Polski.</p> <p>Polskę i Chorwację łączą też silne więzi kulturalne sformalizowane umową o współpracy w dziedzinie kultury i edukacji. Współpraca ta rozwija się na wszystkich szczeblach. Gęsta sieć powiązań pomiędzy polskimi i chorwackimi instytucjami kultury, zarówno państwowymi, jak i samorządowymi, sprawia, że polscy artyści są stałymi gośćmi w Chorwacji. Chorwackie wydawnictwa chętnie wydają polską literaturę, w tym książki adresowane do najmłodszego grona czytelników, i aktywnie poszukują nowych tłumaczeń. Warto wspomnieć również o współpracy naukowej pomiędzy oboma krajami. Polskie i chorwackie ośrodki aktywnie współpracują w programach europejskich, zarówno w zakresie mobilności studentów, jak i kadry dydaktyczno-naukowej. Chorwacja i Polska uczestniczą również we wspólnych projektach naukowych.</p> <p>Dynamicznie rozwija się także współpraca Polski z Serbią oraz Bośnią i Hercegowiną, zwłaszcza na płaszczyźnie wymiany gospodarczej. Eksport polskich towarów do Serbii oraz Bośni i Hercegowiny systematycznie rośnie. Statystyka obrotów między Polską a Serbią wskazuje na utrzymującą się aktywność polskich eksporterów i potwierdza trwający od ponad dekady trend wzrostu obrotów handlowych z powiększającym się dodatnim saldem na korzyść Polski. Na wysokim poziomie utrzymują się również obroty handlowe pomiędzy Polską a Bośnią i Hercegowiną. W 2021 r. Polska uplasowała się na 11. miejscu wśród partnerów handlowych tego kraju. Intensywnie rozwija się również współpraca kulturalna pomiędzy krajami, która opiera się głównie na bezpośrednich kontaktach i wizytach twórców, artystów i specjalistów z zakresu kultury. Dużym zainteresowaniem w Serbii cieszą się międzynarodowe festiwale literackie i konkursy, takie jak Światowy Dzień Poezji, Festiwal Poezji i Książki, Festiwal Europejskiej Literatury czy Międzynarodowe Targi Książki w Belgradzie, na które regularnie są zapraszani polscy twórcy. Dzięki programowi tłumaczeń oferowanemu przez Instytut Książki w ostatnich latach wydawcy z Serbii oraz Bośni i Hercegowiny zdobyli dofinansowanie licznych projektów. Podkreślić należy, że polska literatura jest na serbskim i bośniackim rynku wydawniczo-czytelniczym dobrze rozpoznawalna i ceniona. W ostatnich latach można również zauważyć zwiększone zainteresowanie polskim dorobkiem teatralnym i filmowym, a także osiągnięciami polskiej animacji, co odzwierciedla repertuar serbskich teatrów oraz liczba organizowanych w Serbii festiwali filmowych, na których prezentowane są polskie produkcje. Na uwagę zasługuje</p> |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | <p>również udział polskich artystów w festiwalach muzycznych w Serbii.</p> <p>Zaawansowane kompetencje w zakresie języka chorwackiego oraz dobre w zakresie języka serbskiego oraz trzeciego języka słowiańskiego (czeskiego, macedońskiego, rosyjskiego lub ukraińskiego), a także kompleksowa znajomość literatury i kultury Chorwacji i krajów regionu otwierają przed osobami kończącymi studia na kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim liczne możliwości dalszego rozwoju i kariery zawodowej. Są to osoby godzące szacunek dla własnej tożsamości kulturowej i językowej z postawą tolerancji i otwartości wobec różnic kulturowych oraz gotowością do podjęcia się roli mediatora międzykulturowego. Są świadome konieczności nieustannego doskonalenia własnych kompetencji, potrafią organizować pracę indywidualną oraz zespołową, a także poszukiwać kreatywnych rozwiązań problemów, jakie się przed nimi pojawiają.</p> <p>Monitorowanie aktywności zawodowej osób realizujących oraz kończących studia na kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim, wyniki spotkań ze studentami oraz informacja zwrotna od interesariuszy zewnętrznych potwierdzają, że osoby z dyplomem licencjackim na kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim są poszukiwanymi pracownikami zajmującymi się tłumaczeniami i obsługą klienta chorwacko- i serbskojęzycznego w dużych korporacjach, organizacjach międzynarodowych oraz znajdują zatrudnienie w branży turystycznej, spedycyjnej i transportowej, edukacyjnej, wydawniczej, a także w instytucjach kulturalnych i Siłach Zbrojnych RP.</p> |
| Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się       | dziedzina nauk humanistycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się | językoznawstwo<br>literaturoznawstwo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### PROGRAM STUDIÓW

|                                          |                                                |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Nazwa wydziału                           | <b>Wydział Neofilologii</b>                    |
| Nazwa kierunku studiów                   | <b>Filologia chorwacka z językiem serbskim</b> |
| Poziom studiów                           | <b>6 PRK</b>                                   |
| Profil kształcenia                       | <b>ogólnoakademicki</b>                        |
| Program obowiązuje od roku akademickiego | <b>2025/2026</b>                               |

#### 1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

| Dziedzina nauki     | Dyscyplina naukowa | Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się) |
|---------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| nauki humanistyczne | językoznawstwo     | literaturoznawstwo                                                                         |
|                     | literaturoznawstwo |                                                                                            |

#### 2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

| Dziedzina nauki     | Dyscyplina naukowa | Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów |
|---------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nauki humanistyczne | językoznawstwo     | 42 %                                                                                                                              |
| nauki humanistyczne | literaturoznawstwo | 58 %                                                                                                                              |

#### 3. Informacje ogólne o programie studiów.

|                                                                                                                                                                         |                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Liczba semestrów                                                                                                                                                        | 6                                                                            |
| Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów                                                                                                                      | 180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego) |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom                                                                                                                                     | licencjat                                                                    |
| Forma studiów                                                                                                                                                           | stacjonarna                                                                  |
| Kod ISCED                                                                                                                                                               | 0231                                                                         |
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru                                                                                                                            | 65                                                                           |
| Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego) |
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)                                                                                  | 5                                                                            |
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z języka słowiańskiego innego niż języki chorwacki i serbski                                                                         | 18                                                                           |
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim                          | 8                                                                            |
| Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych                                                                                         | -                                                                            |
| Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)                                                                | 2104                                                                         |

**4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.**

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| KIERUNEK: Filologia chorwacka z językiem serbskim                                         |
| DYSCYPLINY NAUKOWE: językoznawstwo 42(%), literaturoznawstwo 58(%)<br>(udział procentowy) |
| POZIOM KSZTAŁCENIA: 6 PRK                                                                 |
| PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki                                                      |

| EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Symbol efektu uczenia się dla programu studiów | Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:                                                                                                                                                                                                                | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody) |
| <b>WIEDZA</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |
| <b>K_W01</b>                                   | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka chorwackiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze                                             | <b>P6S_WG</b>                                             |
| <b>K_W02</b>                                   | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury chorwackiej i literatur krajów regionu; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze           | <b>P6S_WG</b>                                             |
| <b>K_W03</b>                                   | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka chorwackiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym                                                                                                                                                                                      | <b>P6S_WG</b>                                             |
| <b>K_W04</b>                                   | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury chorwackiej oraz literatur krajów regionu                                                                                                                                                                                          | <b>P6S_WG</b>                                             |
| <b>K_W05</b>                                   | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów charakterystycznych dla kultury chorwackiej oraz kultur krajów regionu                                                                                                                                                                                                 | <b>P6S_WG</b>                                             |
| <b>K_W06</b>                                   | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka chorwackiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych                                                                                                                                                                                                           | <b>P6S_WG</b>                                             |
| <b>K_W07</b>                                   | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strukturę języka chorwackiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność                                                                                                                                                                                                                                 | <b>P6S_WG</b>                                             |
| <b>K_W08</b>                                   | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska historii literatury słowiańskiego obszaru językowego oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego                                                                                                                                                                            | <b>P6S_WG</b>                                             |
| <b>K_W09</b>                                   | zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języka chorwackiego lub kultury chorwackiej i kultur krajów regionu, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami                                                                  | <b>P6S_WK</b>                                             |
| <b>K_W10</b>                                   | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>P6S_WK</b>                                             |
| <b>K_W11</b>                                   | zna i rozumie kluczowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania współczesnego rynku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych                                                                                                | <b>P6S_WK</b>                                             |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |
| <b>K_U01</b>                                   | wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą, w szczególności odnoszącą się do języka chorwackiego, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą | <b>P6S_UW</b>                                             |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                              | różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <b>K_U02</b>                 | wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, w szczególności odnoszącą się do literatury chorwackiej oraz literatur krajów regionu, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych | <b>P6S_UW</b> |
| <b>K_U03</b>                 | formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w szczególności odnoszące się, odpowiednio, do języka chorwackiego lub do literatury chorwackiej i literatur krajów regionu), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie danej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej                                      | <b>P6S_UW</b> |
| <b>K_U04</b>                 | komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>P6S_UK</b> |
| <b>K_U05</b>                 | stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>P6S_UK</b> |
| <b>K_U06</b>                 | wykorzystując posiadaną wiedzę językoznawczą i literaturoznawczą, porównuje struktury i zjawiska wybranego języka słowiańskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; przechodzi od struktur jednego języka do struktur drugiego                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>P6S_UK</b> |
| <b>K_U07</b>                 | posługuje się językiem chorwackim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>P6S_UK</b> |
| <b>K_U08</b>                 | posługuje się innym niż chorwacki i serbski językiem słowiańskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B1 II zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>P6S_UK</b> |
| <b>K_U09</b>                 | posługuje się językiem serbskim w mowie i w piśmie na poziomie co najmniej B1 II zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>P6S_UK</b> |
| <b>K_U10</b>                 | planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>P6S_UO</b> |
| <b>K_U11</b>                 | samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>P6S_UU</b> |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>K_K01</b>                 | jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>P6S_KK</b> |
| <b>K_K02</b>                 | jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>P6S_KO</b> |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>K_K03</b> | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, w tym do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych                                                                              | <b>P6S_KO</b> |
| <b>K_K04</b> | jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową | <b>P6S_KR</b> |

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S\_WG/P7S\_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K\_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K\_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K\_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

## 5. Treści programowe.

| I.p. | Nazwa przedmiotu                                                 | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się |
|------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.   | Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 1 | Umiejętności językowe w zakresie rozumienia (ze słuchu oraz tekstów pisanych), mówienia i pisania, pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem leksyki (poznawanie się, rodzina, różne aspekty życia codziennego, usługi) i podstawowych struktur gramatycznych (morfologia, składnia, leksykologia).          | K_U07<br>K_U11                                         |
| 2.   | Praktyczna nauka języka chorwackiego – fonetyka                  | Umiejętności językowe w zakresie wymowy i akcentuacji oraz rozumienia ze słuchu (alfabet, wymowa poszczególnych głosek i grup głosek, dystrybucja akcentu, akcent zdaniowy i intonacja).                                                                                                                                                                                                 | K_U07<br>K_U11                                         |
| 3.   | Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 1  | Podstawowe zagadnienia gramatyczne pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych form i struktur gramatycznych (odmiana rzeczowników, czasowników, zaimków; czas przeszły; liczebniki główne i porządkowe; szyk wyrazów) oraz zasad ortografii.                                                     | K_U07<br>K_U11                                         |
| 4.   | Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym  | Najbardziej reprezentatywne teksty z zakresu literatury chorwackiej i serbskiej dotyczące epok od średniowiecza do oświecenia oraz teksty folklorystyczne. Przykładowa tematyka zajęć: teksty poetyckie chorwackiego średniowiecza, petrarkiści, poezja baroku dubrownickiego.                                                                                                           | K_W08<br>K_U05<br>K_U10                                |
| 5.   | Historia Chorwacji                                               | Najważniejsze fakty z dziejów państwa chorwackiego stanowiące tło dla procesu literackiego. Przykładowa tematyka: ziemie Półwyspu Bałkańskiego w okresie prehistorycznym i starożytności; przybycie Słowian na Bałkany; średniowieczna państwowość chorwacka; unia personalna z Węgrami; Chorwacja pod rządami Andegawenów, członków domu Hunyadi, Jagiellonów i Habsburgów; Chorwacja w | K_W09<br>K_U05<br>K_U10                                |

|     |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|     |                                                                  | okresie ekspansji osmańskiej na Bałkany; Republika Dubrownicka; antyhabsburski spisek Zrinskiego i Frankopana; Chorwacja pod rządami Marii Teresy i Józefa II; Odrodzenie narodowe Chorwatów; scena polityczna w Chorwacji w drugiej połowie XIX wieku; relacje chorwacko-węgierskie (do początków XX wieku); Chorwacja w okresie pierwszej wojny światowej; Chorwacja w granicach Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców oraz Królestwa Jugosławii; Chorwacja w okresie drugiej wojny światowej; Chorwacja w granicach Federacyjnej Ludowej Republiki Jugosławii oraz Socjalistycznej Federacyjnej Republiki Jugosławii; ogłoszenie niepodległości Chorwacji; Chorwacja w okresie „wojny za ojczyznę” 1991-1995; traktat pokojowy w Dayton; polityka wewnętrzna i międzynarodowa Chorwacji do roku 2024. |                                  |
| 6.  | Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu                   | Najważniejsze zjawiska z zakresu historii kultury Chorwacji oraz Serbii (na bazie wybranych tekstów kultury). Spuścizna materialna wyżej wymienionych krajów, zabytki o najwyższej randze w skali światowej, europejskiej, regionalnej, krajowej. Wybrane formy kultury niematerialnej oraz ważniejsze instytucje kulturalne. Sztuka w twórczości literackiej południowych Słowian. Przykładowa tematyka: zabytki antyczne na obszarze Chorwacji i ich tematyzacja w literaturze (Veljko Barbieri, Ivan Ivanji), architektura sakralna serbskiego średniowiecza i nawiązania do niej w folklorze.                                                                                                                                                                                                          | K_W08<br>K_W09<br>K_U10          |
| 7.  | Wstęp do językoznawstwa                                          | Język jako przedmiot językoznawstwa. Podstawowe pojęcia lingwistyczne i definicja języka. Język jako system znakowo-komunikacyjny. Funkcje społeczne języka i mówienia. System językowy; podsystemy: fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny, leksykalno-semantyczny. Klasyfikacja genetyczna języków, jednostki klasyfikacyjne. Miejsce języków słowiańskich wśród języków świata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | K_W01<br>K_U01<br>K_U04          |
| 8.  | Wstęp do literaturoznawstwa                                      | Cechy literatury, jej wyróżniki i sztuki pokrewne. Nauka o literaturze i jej działy. Funkcje dzieła literackiego. Struktura dzieła literackiego. Styl i kompozycja dzieła literackiego. Rodzaje i gatunki literackie. Stylistyka. Środki brzmieniowe. Organizacja warstwy znaczeniowej w dziele literackim. Stylizacja. Tropy stylistyczne. Alegoria i symbol. Wprowadzenie do podstawowych zagadnień krytyki literackiej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | K_W02<br>K_W04<br>K_U03<br>K_U04 |
| 9.  | Warsztat młodego badacza                                         | Terminologia naukowa, kształtowanie właściwej postawy badacza wobec własnej i cudzej pracy naukowej, kryteria oceny pracy naukowej; zasady gromadzenia i opracowywania oraz wykorzystywania materiału naukowego; układ pracy naukowej; styl pisanstwa naukowego, poprawność językowa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | K_W10<br>K_U11<br>K_K04          |
| 10. | Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 2 | Umiejętności językowe w zakresie rozumienia (ze słuchu oraz tekstów pisanych), mówienia i pisania, pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem leksyki (zdrowie, podróże, hobby, obyczaje) i podstawowych struktur gramatycznych (morfologia, składnia, leksykologia), a także kompetencji fonetycznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | K_U07<br>K_U11                   |

|     |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 11. | Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 2          | Zagadnienia gramatyczne pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych form i struktur gramatycznych (odmiana rzeczowników, czasowników, zaimków, liczebników; czas przyszły futur I; podstawowe konstrukcje składniowe) oraz zasad ortografii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | K_U07<br>K_U11                   |
| 12. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego (fonetyka i fonologia) [wykład]    | Zagadnienia fonetyki i fonologii (morfonologii), opis mechanizmów powstawania dźwięków mowy, budowa narządów mowy, zasób głosek języka chorwackiego i ich kategoryzacja na różnych poziomach, zjawiska prozodyczne, zjawiska fonologiczne oraz alternacje w poszczególnych formach wyrazowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | K_W03<br>K_W06<br>K_W07<br>K_U04 |
| 13. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego (fonetyka i fonologia) [ćwiczenia] | Na materiale języka chorwackiego: obserwacja zjawisk z zakresu fonetyki i fonologii (morfonologii), mechanizmów powstawania dźwięków mowy, rozpoznawanie i opanowanie zasobu głosek języka chorwackiego, kategoryzowanie ich na różnych poziomach. Rozpoznawanie zjawisk prozodycznych, zjawisk fonologicznych oraz alternacji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_W07<br>K_U03<br>K_U04<br>K_U11 |
| 14. | Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu        | Wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w XIX wieku oraz na przełomie wieku XIX i XX (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury chorwackiej i serbskiej. Przykłady omawianej tematyki: literatura chorwackiego odrodzenia narodowego; romantyzm w literaturze serbskiej; realizm w literaturze chorwackiej i serbskiej; modernizm w literaturze chorwackiej i serbskiej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | K_W08<br>K_U05<br>K_U10          |
| 15. | Dzieje Bałkanów w świetle utworów literackich różnych epok               | Chryścianizacja Słowian bałkańskich. Misja cyrylometodejska w świetle utworów biograficznych i religijnych („Pasterze wiernych Słowian”). Wędrowka Słowian na Bałkany w poetyckich obrazach Miodraga Pavlovicia („Tren wojownika”). Idea łączenia światów bałkańskich w prozie Ivo Andrića („Mostovi”, „Most”, „Most na Drinie”). Terra interna. Historia Bośni w obrazach literackich Ivo Andrića („Most na Drinie”, „List z 1920”). Bułgarski bogomilizm w świetle prozy Emiliana Stanewa („Legenda o księciu przesławskim Sybinie”, „Tichnik i Nazariusz”). Królewicz Marko w serbskiej, bułgarskiej i macedońskiej pieśni ludowej (wybrane utwory epiki południowosłowiańskiej). Bohater Albańczyków. Prawda i legenda o Skanderbegu w obrazie literackim Marcina Bielskiego („O Skanderbegu Macedonie albańskim książęciu”). Opowieść o władcy surowym i sprawiedliwym. Postać hospodara wołoskiego Włada Tepesza Draculi w świetle prozy Miodraga Bulatovicia („Drakula, życie prawdziwe”). Narody Imperium Osmańskiego w szesnastowiecznej relacji podróżniczej Ewliji Czelebiego („Księga podróży Ewliji Czelebiego”). Obraz antyhabsburskiego sprzysiężenia Nikoli Zrinskiego i Frana Krsto Frankopana w prozie historycznej Eugena Kumičića („Urota zrinsko-frankopanska”). Wędrowki narodu serbskiego w utworach lirycznych Arseniusza III Čanojevia i Arseniusza Jovanovicia Šakabenty („Epitafium dla Belgradu”, „Molitva zaspalom Gospodu”). Postać wodza pierwszego powstania serbskiego w prozie historycznej Teodora Tomasza Ježa („Jerzy Czarny. Kara Georgi. Życie i | K_W08<br>K_W09<br>K_U02<br>K_U10 |

|     |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|     |                                                                               | czyny jego"). Bułgarskie powstanie kwietniowe w twórczości Iwana Wazowa („Pod jarzmem"). Bułgarskie odrodzenie narodowe w utworach prozatorskich Christo Botewa („Wybór pism").                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |
| 16. | Konteksty literatur południowosłowiańskich                                    | Wybrane zagadnienia wskazujące na powiązania między literaturą a kulturą, takie jak: turystyka literacka jako dziedzina turystyki kulturowej (miejsca biograficzne, pomniki, muzea, ścieżki tematyczne); literacka imagologia jako ważna dla filologa wiedza o obrazach narodów i stereotypach, umożliwiająca poruszanie się w zglobalizowanym świecie oraz krytyczny odbiór tekstów kultury; nawiązania do historii kultury w wybranych utworach literackich słowiańskiego Południa (m.in. wątki antyczne, osmańskie).                  | K_W08<br>K_W09<br>K_U05<br>K_U10          |
| 17. | Praktyczna nauka języka serbskiego – sprawności zintegrowane 1                | Struktury języka serbskiego w zakresie fonetyki, fonologii, składni i leksykologii z uwzględnieniem interferencji językowych. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: różnice, między językiem serbskim a językiem chorwackim, informacje o Serbii: Belgrad i jego zabytki, serbskie obyczaje, święta, ludzie kultury i nauki.                                                                                                                                                                                          | K_U09<br>K_U10<br>K_U11                   |
| 18. | Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 3              | Umiejętności językowe w zakresie rozumienia (ze słuchu oraz tekstów pisanych), mówienia i pisania, pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem leksyki (kultura dnia codziennego, praca, jakość życia, relacje międzyludzkie) i struktur gramatycznych (morfologia, składnia, leksykologia z frazeologią), a także kompetencji fonetycznej.                                                                                                                    | K_U07<br>K_U10<br>K_U11                   |
| 19. | Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 3               | Zagadnienia gramatyczne pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych form i struktur gramatycznych (deklinacja rzeczowników, czasowników, zaimków, liczebników; koniugacja, aspekt i czasy czasowników; szyk enklityk), a także zasadami ortografii.                                                                                                                                                                                               | K_U07<br>K_U11                            |
| 20. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego (morfologia i leksykologia) [wykład]    | Zagadnienia związane z morfologią (fleksją i słowotwórstwem) języka chorwackiego oraz leksykologią. Budowa morfologiczna wyrazów, klasyfikacja, charakterystyka i odmiana poszczególnych części mowy, kategorie morfologiczne wyrazów. Podstawowe pojęcia z zakresu słowotwórstwa, metody słowotwórcze i przegląd afiksów. Podstawowe pojęcia z zakresu leksykologii.                                                                                                                                                                    | K_W03<br>K_W06<br>K_W07<br>K_U04          |
| 21. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego (morfologia i leksykologia) [ćwiczenia] | Na materiale językowym student ćwiczy odmianę poszczególnych części mowy, podział wyrazów na morfemy. Klasyfikuje i charakteryzuje wyrazy, wymienia kategorie morfologiczne wyrazów. Posługuje się pojęciami z zakresu słowotwórstwa i metodami słowotwórczymi oraz leksykologicznymi.                                                                                                                                                                                                                                                   | K_W07<br>K_U03<br>K_U04<br>K_U11          |
| 22. | Literatura chorwacka i krajów regionu. Awangarda                              | Zagadnienia dotyczące początków awangardy w literaturze i sztuce oraz implementacji jej poszczególnych kierunków w literaturze lat 10-tych, 20-tych i 30-tych XX wieku na obszarze Chorwacji, Serbii oraz Bośni i Hercegowiny. Twórczość najwybitniejszych pisarzy tego regionu, manifesty i programy literackie, czasopisma, dominujące gatunki literackie powstałe w ww. okresie oraz najważniejsze dzieła chorwackie i serbskie. Poruszane zagadnienia: geneza i charakterystyka kierunków awangardowych; ekspresjonizm w literaturze | K_W08<br>K_U02<br>K_U03<br>K_U04<br>K_U11 |

|     |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|     |                                                                  | chorwackiej i serbskiej (poezja proza, dramat), proza zenitystyczna, poezja dadaistyczna, wyróżniki oraz egzemplifikacje literackie sumatraizmu i hipnizmu, nadrealizm w poezji serbskiej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
| 23. | Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu                  | Zagadnienia dotyczące wybranych form kultury popularnej w Chorwacji i krajach regionu (literatura, komiks, muzyka, telewizja, prasa, internet) oraz przykładów transgresyjnego charakteru literatury pięknej i dyskursu popkulturowego. Przykłady omawianej tematyki: kultura popularna i masowa; obszary funkcjonowania kultury popularnej; typy tekstów kultury masowej i popularnej; fenomen piszących celebrytów; ikony kultury wysokiej jako bohaterowie popkultury; historia jako przedmiot dyskusji w kulturze popularnej; popkomunizm - spuścizna socjalistycznej Jugosławii a kultura popularna; komiks; plakat polityczny; muzyka popularna w Chorwacji i krajach regionu; chorwacka szkoła animacji; reklama; chorwacka blogosfera i kultura Internetu. | K_W08<br>K_W09<br>K_U02<br>K_U10 |
| 24. | Praktyczna nauka języka serbskiego – sprawności zintegrowane 2   | Struktury języka serbskiego w zakresie fonetyki, fonologii, składni i leksykologii z uwzględnieniem interferencji językowych. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: z codziennego życia rodziny, system edukacji, zakupy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | K_U09<br>K_U10<br>K_U11          |
| 25. | Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych                | Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_W11<br>K_K02<br>K_K03          |
| 26. | Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1                   | Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język chorwacki i serbski: czeskiego, rosyjskiego, macedońskiego lub ukraińskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości A1 według ESOKJ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | K_U08<br>K_U09<br>K_U11          |
| 27. | Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 4 | Umiejętności językowe w zakresie rozumienia (ze słuchu oraz tekstów pisanych), mówienia i pisanie, pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem leksyki (aktywizm, sport, relacje międzypokoleniowe, wartości) i struktur gramatycznych (morfologia, składnia, leksykologia z frazeologią).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | K_U07<br>K_U10<br>K_U11          |
| 28. | Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 4  | Zagadnienia gramatyczne pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych form i struktur gramatycznych (deklinacja; koniugacja, aspekt i czasy czasowników; szyk wyrazów), a także zasadami ortografii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | K_U07<br>K_U11                   |
| 29. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego (składnia) [wykład]        | Zagadnienia związane ze składnią języka chorwackiego, takie jak: jednostki składniowe, konstytutywne i uzupełniające człony zdania, funkcje składniowe wyrazów oraz grup wyrazów, relacje akomodacyjne w zdaniu (rekcja, kongruencja), systemy zdań złożonych współrzędnie, a także podrzędnie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | K_W03<br>K_W06<br>K_W07<br>K_U04 |

|     |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 30. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego (składnia) [ćwiczenia]                                | Student rozpoznaje, nazywa i tworzy jednostki składniowe, konstytutywne i uzupełniające człony zdania. Rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów, rozpoznaje i tworzy grupy wyrazów i określa relacje akomodacyjne w zdaniu (rekcja, kongruencja). Klasyfikuje, rozpoznaje i tworzy systemy zdań złożonych współrzędnie, a także podrzędnie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | K_W07<br>K_U03<br>K_U04<br>K_U11                                                       |
| 31. | Tłumaczenie 1                                                                               | 1. Tłumaczenie pisemne krótkich tekstów literackich i użytkowych z języka chorwackiego na polski, którego celem jest wstępne uświadomienie, na czym polega przekład i jakie mogą być trudności z nim związane. 2. Powiązane z tłumaczeniem ćwiczenia mające na celu: pokazanie różnych problemów tłumaczeniowych: związanych z różnicami językowymi i kulturowymi; pokazanie możliwych sposobów rozwiązywania problemów tłumaczeniowych (strategie i techniki tłumaczeniowe); pokazanie konsekwencji nieodpowiednich/nieadekwatnych do sytuacji wyborów (błędy w przekładzie); zapoznanie z podstawową terminologią odnoszącą się do strategii, technik i błędów w przekładzie. 3. Tłumaczenie ustne krótkich tekstów z języka chorwackiego na polski na poziomie podstawowym ze zwróceniem uwagi na: zrozumienie tekstu wyjściowego, mnemotechniki i poprawne oddanie treści w języku docelowym. | K_W01/K_W02<br>K_W03/K_W04<br>K_U01/K_U02<br>K_U03<br>K_U06<br>K_U09<br>K_K02<br>K_K04 |
| 32. | Podstawy filologii słowiańskiej z elementami gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego | Podstawowa wiedza z zakresu zagadnień związanych z filologią słowiańską oraz gramatyką języka staro-cerkiewno-słowiańskiego. Przykłady omawianej tematyki: indoeuropejska wspólnota językowa i język praindoeuropejski; problem etnogenezy Słowian i język prasłowiański; misja Cyryla i Metodego; język staro-cerkiewno-słowiański i alfabety słowiańskie; system fonetyczny, wokalizm i konsonantyzm języka staro-cerkiewno-słowiańskiego; fleksja imienna i fleksja czasownikowa języka staro-cerkiewno-słowiańskiego; rozwój narodowych redakcji języka staro-cerkiewno-słowiańskiego; najstarsze, narodowe zabytki literackie Słowiańszczyzny.                                                                                                                                                                                                                                               | K_W01<br>K_W09<br>K_U04<br>K_U06                                                       |
| 33. | Literatura chorwacka i krajów regionu w drugiej połowie XX wieku                            | Najważniejsze zjawiska, prądy i nurty w literaturze chorwackiej i literaturach krajów regionu po roku 1945 (do lat 90.). Najbardziej reprezentatywne utwory prozatorskie, liryczne i dramatyczne tego okresu. Przykładowa tematyka zajęć: twórczość Iva Andrića; proza o tematyce wojennej; poezja Vesny Parun i Jure Kaštelana; proza psychologiczno-egzystencjalna (mediteranci); generacja krugowców; pokolenie "Razlogu"; borgesowcy – proza fantastyczna; twórczość dramatyczna po roku 1968 - pokolenie „Prologu”; stvarnosna proza; postmodernizm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_W08<br>K_U02<br>K_U05<br>K_U10                                                       |
| 34. | Praktyczna nauka języka serbskiego – sprawności zintegrowane 3                              | Struktury języka serbskiego w zakresie fonetyki, fonologii, składni, leksykologii i stylistyki języka serbskiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: podróżowanie, turystyka, służby publiczne, problemy współczesnego świata, dziedzictwo kulturowe Serbii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | K_U09<br>K_U10<br>K_U11                                                                |
| 35. | Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 2                                              | Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język chorwacki i serbski: czeskiego, rosyjskiego, macedońskiego lub ukraińskiego w zależności od                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | K_U08<br>K_U10<br>K_U11                                                                |

|     |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                  | aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości A2 według ESOKJ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |
| 36. | Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 5                                 | Umiejętności językowe w zakresie rozumienia (ze słuchu oraz tekstów pisanych), mówienia i pisania, pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem leksyki (świat wirtualny, szkolnictwo wyższe, problemy społeczne, bieżące wydarzenia) i struktur gramatycznych (morfologia, składnia, leksykologia z frazeologią, antonimią i synonimią, stylistyka ze stylami funkcjonalnymi).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_K05<br>K_U07<br>K_U11                                              |
| 37. | Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 5                                  | Zagadnienia gramatyczne pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych form i struktur gramatycznych (kongruencja liczebników, rzeczowników, przymiotników i czasowników; rzadsze typy deklinacyjne i koniugacyjne; rzeczowniki odczasownikowe; zdania złożone, partykuły i spójniki).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | K_U07<br>K_U11                                                       |
| 38. | Historia języka chorwackiego i innych dialektów sztokawskich z elementami gramatyki historycznej | Zagadnienia związane z początkami oraz rozwojem języka chorwackiego, począwszy od przybycia plemion słowiańskich na Bałkany i pierwsze podziały językowe między Słowianami Południowymi, przez pierwszy literacki język Słowian, język staro-cerkiewno-słowiański (zabytki literackie, alfabety, ośrodki). Literatury regionalne na terenie obecnej Chorwacji w XV-XVIII w. (krąg środkowoczałowski, krąg ozaljski, krąg dubrownicki itd.), sytuacja językowa na terenach obecnej Chorwacji i krajów regionu u schyłku XVIII w., rola XIX-wiecznych reformatorów języka – Ljudevita Gaja i Vuka Karadžicia w kształtowaniu się standardu językowego opartego na sztokawszczyźnie. Szkoły lingwistyczne w XIX w. (ilircy, wukowcy, rijecka szkoła lingwistyczna itp.), zjawisko krystalizacji chorwackiej normy językowej i wykształcenia się języka serbsko-chorwackiego na przełomie XIX i XX w. Chorwacko-serbskie relacje językowe w XX wieku, emancypacja języka chorwackiego i destandardyzacja języka serbsko-chorwackiego u schyłku XX w. | K_W01<br>K_W03<br>K_W07<br>K_U04                                     |
| 39. | Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu po 1990 roku                                   | Najważniejsze zjawiska, prądy i nurty w literaturze chorwackiej i literaturach krajów regionu w ostatnim dziesięcioleciu XX wieku i pierwszym XXI. Najbardziej reprezentatywne utwory prozatorskie, liryczne i dramatyczne tego okresu. Przykładowa tematyka zajęć: ratno pismo; stereotypy piętnujące oraz autostereotypy w chorwackiej liryce wojennej; obraz „straconego pokolenia” we współczesnej prozie chorwackiej, serbskiej, bośniackiej i boszniackiej; urbicid (obraz rytualnego zabijania miasta); chorwacka literatura faktu; pamięć kości (literatura jako ocalanie pamięci o ofiarach wojny); nurt autobiograficzny w różnych jego odmianach; dramaturgia chorwacka i serbska po 1990 roku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | K_W08<br>K_U02<br>K_U05<br>K_U10                                     |
| 40. | Tłumaczenie 2                                                                                    | 1. Tłumaczenie pisemne dłuższych tekstów literackich i użytkowych z języka chorwackiego na polski i z języka polskiego na chorwacki, ze zwróceniem uwagi na: dobre zrozumienie tekstu wyjściowego, odpowiednie sposoby tłumaczenia na język docelowy wybranych elementów i struktur języka wyjściowego, korzystanie ze słowników, tekstów paralelnych i wiedzy ekspertów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | K_W01/K_W02<br>K_W03/K_W04<br>K_U01/K_U02<br>K_U03<br>K_U06<br>K_U10 |

|     |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  | 2. Tłumaczenie ustne krótkich tekstów z języka chorwackiego na polski ze zwróceniem uwagi na: zrozumienie tekstu wyjściowego, mnemotechniki i poprawne oddanie treści w języku docelowym.                                                                                                                                                                                                                                                      | K_K02<br>K_K04                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 41. | Praktyczna nauka języka serbskiego – sprawności zintegrowane 4   | Struktury języka serbskiego w zakresie fonetyki, fonologii, składni i leksykologii i stylistyki języka serbskiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: komunikacja werbalna i niewerbalna, migracje, świat symboli, style życia.                                                                                                                                                                                          | K_U05<br>K_U09<br>K_U10<br>K_U11                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 42. | Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 3                   | Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język chorwacki i serbski: czeskiego, rosyjskiego, macedońskiego lub ukraińskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości B1 I według ESOKJ.                                                                                                                          | K_U08<br>K_U10<br>K_U11                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 43. | Seminarium licencjackie 1                                        | Proponowane seminaria dotyczą takich dziedzin, jak językoznawstwo chorwackie, historia literatury chorwackiej, recepcja literatury chorwackiej w Polsce, przekładoznawstwo, komparatystyka. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć.                                                                                                                 | Seminarium<br>językoznawcze:<br>K_W01, K_W03, K_W06,<br>K_U01, K_U03, K_U04,<br>K_U05/<br>K_W01, K_W03, K_W06,<br>K_U01, K_U03, K_U04,<br>K_U05, K_U06<br>Seminarium<br>literaturoznawcze:<br>K_W02, K_W04, K_W05,<br>K_U02, K_U03, K_U04,<br>K_U05/K_W02, K_W04,<br>K_W05, K_U02 K_U03,<br>K_U04, K_U05, K_U06 |
| 44. | Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 6 | Umiejętności językowe w zakresie rozumienia (ze słuchu oraz tekstów pisanych), mówienia i pisanie, pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem leksyki (stereotypy i uprzedzenia, konsumpcjonizm, sztuka, zainteresowania) i struktur gramatycznych (morfologia, składnia, leksykologia z frazeologią, antonimią i synonimią, stylistyka ze stylami funkcjonalnymi). | K_U05<br>K_U07<br>K_U11                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 45. | Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 6  | Zagadnienia gramatyczne pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych form i struktur gramatycznych (imiesłowy; prefiksacja czasowników; zdania złożone i bezpodmiotowe; aoryst, imperfekt, pluskvamperfekt).                                                                                                                                             | K_U07<br>K_U11                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 46. | Kino chorwackie i krajów regionu                                 | Najważniejsze zagadnienia związane z historią i rozwojem kinematografii chorwackiej; analiza i interpretacja wybranych dzieł filmowych; problemy adaptacji filmowej dzieła literackiego (gatunki filmowe i literackie; język literatury i filmu; wybrane adaptacje filmowe dzieł literackich).                                                                                                                                                 | K_W09<br>K_U02<br>K_U10                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47. | Praktyczna nauka języka serbskiego – sprawności zintegrowane 5 | Struktury języka serbskiego w zakresie fonetyki, fonologii, składni i leksykologii oraz stylistyki języka serbskiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: atrakcje turystyczne Serbii, kultura, film, teatr, muzyka, malarstwo.                                                                           | K_U05<br>K_U09<br>K_U10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 48. | Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 4                 | Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język chorwacki i serbski: czeskiego, rosyjskiego, macedońskiego lub ukraińskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości B1 II według ESOKJ.         | K_U08<br>K_U10<br>K_U11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 49. | Seminarium licencjackie 2                                      | Proponowane seminaria dotyczą takich dziedzin, jak językoznawstwo chorwackie, historia literatury chorwackiej, recepcja literatury chorwackiej w Polsce, przekładoznawstwo, komparatystyka. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć. | Seminarium językoznawcze:<br>K_W01, K_W03, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U11, K_K01, K_K04/K_W01, K_W03, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_U11, K_K01, K_K04<br>Seminarium literaturoznawcze:<br>K_W02, K_W04, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U11, K_K01, K_K04/K_W02, K_W04, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_U11, K_K01, K_K04 |
| 50. | Przedmiot językoznawczy do wyboru                              | Przedmioty językoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach językoznawstwa (np. opisowego, porównawczego lub stosowanego, przekładoznawstwa, glottodydaktyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.                            | K_W01/K_W09<br>K_U01/K_U05/K_U06<br>K_U10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 51. | Przedmiot literaturoznawczy do wyboru                          | Przedmioty literaturoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach literaturoznawstwa (np. teorii literatury, metodologii badań literackich, historii literatury, komparatystyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.           | K_W02/K_W08/K_W09<br>K_U02K_U05<br>K_U10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 52. | Przedmiot uzupełniający do wyboru                              | Przedmioty uzupełniające do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy kontekstowej, a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych. Wiedza i umiejętności zdobyte w ramach przedmiotów do wyboru umożliwiają interdyscyplinarne spojrzenie na praktykę i badania filologiczne oraz           | K_W09<br>K_U10/K_U11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |                      |
|-----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|     |                                                  | mogą być wykorzystane w opisie i/lub analizie wybranych zjawisk językowych, literackich czy translatorskich.                                                                                                                 |                      |
| 53. | Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych | Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych służy uzupełnieniu kształcenia humanistycznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej społeczeństwa oraz działań jednostki jako części grupy ujmowanych z różnych perspektyw. | K_W09/K_W10<br>K_K01 |

### **Treści programowe przedmiotów realizowanych w ramach specjalności bohemistycznej**

| L.p. | Nazwa przedmiotu                                      | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się |
|------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.   | Czechy – kraj i ludzie                                | Podstawowe realia kulturowe i naturalne Czech. Wiedza na temat środowiska naturalnego Republiki Czeskiej, gospodarki i systemu politycznego, uwarunkowań społecznych i kulturowych, a także walorów turystycznych i osiągnięć kulturalnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | K_W09<br>K_U10                                         |
| 2.   | Historia Czech 1                                      | Historia Ziem Korony Czeskiej od czasów prehistorycznych do epoki wojny trzydziestoletniej (1618-1648): powstanie, rozwój i rozkwit księstwa, a następnie królestwa Czech, monarchia stanowa, walka o zachowanie niezależności państwa aż do klęski w bitwie pod Białą Górą. Historia ziem czeskich rozpatrywana jest z perspektywy jej wpływu na kulturę i literaturę i ma służyć lepszemu zrozumieniu czeskiej tożsamości zbiorowej w przeszłości i obecnie.                                                                            | K_W09<br>K_U10                                         |
| 3.   | Historia Czech 2                                      | Historia Ziem Korony Czeskiej od upadku czeskiego powstania stanowego i końca wojny trzydziestoletniej po powstanie Republiki Czeskiej (1993) i rozwój w ramach zachodnich struktur międzynarodowych NATO i UE: upadek podmiotowości Królestwa Czeskiego, germanizacja i rekatolizacja, odbudowa tożsamości kulturowej i politycznej w XIX w., budowa niepodległego państwa czechosłowackiego i jego relacje z europejskimi totalitaryzmami, powrót demokracji po 1989 r. Historia osadzona jest w perspektywie kulturowej i literackiej. | K_W09<br>K_U10                                         |
| 4.   | Sztuka czeska – dzieła i ich twórcy                   | Tradycja i współczesność sztuki czeskiej (malarstwo, rzeźba, architektura), znaczenie jej dorobku dla czeskiej tożsamości narodowej oraz jej miejsce w kulturze europejskiej. Wybrane zjawiska, dzieła i sylwetki wybitnych twórców, kulturowe konteksty i nawiązania (m.in. w literaturze czeskiej), koncepcje i trendy we współczesnej sztuce czeskiej, społeczna recepcja sztuki.                                                                                                                                                      | K_W08<br>K_W09<br>K_U10                                |
| 5.   | Czeska tożsamość w tekstach kultury – teatr i kino    | Najważniejsze zjawiska kultury czeskiej ze szczególnym uwzględnieniem dorobku czeskiego teatru i kina oraz jego związków z literaturą czeską. Tradycje i współczesność sztuk widowiskowych w Czechach, rola ich dorobku dla czeskiej tożsamości narodowej oraz ich miejsce w kulturze europejskiej. Wybrane zjawiska, dzieła i sylwetki twórców, konteksty i nawiązania, społeczna recepcja.                                                                                                                                              | K_W08<br>K_W09<br>K_U10                                |
| 6.   | Rusałki i rajske ptaki – o czeskiej muzyce poważnej i | Czeska muzyka klasyczna, jazzowa i popularna, z uwzględnieniem jej różnych stylów i gatunków, a także ukazanie jej w perspektywie czeskiej tożsamości                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | K_W08<br>K_W09                                         |

|     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
|-----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|     | nieważnej                                          | narodowej oraz w kontekście dziedzictwa kulturowego Europy. Wybrane zjawiska z dziedziny muzyki, dzieła i sylwetki twórców, konteksty i nawiązania w literaturze i sztuce, społeczna recepcja zjawisk życia muzycznego, uwzględniająca jej popularny aspekt.                                                                                                                   | K_U10                   |
| 7.  | Folk – pop – cringe w kulturze czeskiej            | Tradycje czeskiej kultury ludowej oraz zjawiska kultury popularnej XX i XXI w. Materialny i niematerialny dorobek kultury ludowej, jej międzynarodowy kontekst i znaczenie dla czeskiej tożsamości narodowej; odniesienia do folkloru w literaturze i sztuce. Wybrane zjawiska kultury masowej/popularnej w Czechosłowacji i w Czechach oraz nawiązania do nich w literaturze. | K_W08<br>K_W09<br>K_U10 |
| 8.  | Historia języka czeskiego                          | Przedmiot zaznajamia z rozwojem języka czeskiego, łącząc elementy historii języka (periodyzacja, rozwój pisowni, funkcjonalny rozwój języka) i gramatyki historycznej (zwłaszcza procesy fonetyczne i przemiany fleksji).                                                                                                                                                      | K_W01<br>K_W09<br>K_U06 |
| 9.  | Perły i diamenty literatury czeskiej               | Najważniejsze dzieła literatury czeskiej XX i XXI wieku. Przedmiot łączy analizę literatury z kontekstem historycznym, kulturowym i społecznym. Kluczowe zjawiska życia literackiego powiązane z innymi dziedzinami kultury jak film, teatr, sztuka, etc.                                                                                                                      | K_W08<br>K_U10          |
| 10. | Historia literatury czeskiej do początku XIX wieku | Rozwój literatury czeskiej od początków do epoki preromantycznej. Główne nurty, tendencje i ugrupowania literackie. Początki tradycji literackiej, piśmiennictwo średniowiecza, renesansu i baroku oraz literatura oświeceniowa i preromantyczna.                                                                                                                              | K_W08<br>K_U05<br>K_U10 |

### Treści programowe przedmiotów realizowanych w ramach specjalności rusycystycznej

| L.p. | Nazwa przedmiotu                                 | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się |
|------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.   | Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1          | Wiedza z zakresu historii Rosji (od wieków najdawniejszych po czasy panowania Mikołaja I) z elementami kultury i życia społecznego; określenie miejsca Rosji w historii Europy i świata oraz proces kształtowania się kontaktów rosyjsko-polskich.                                                                                           | K_W09                                                  |
| 2.   | Dzieje Rosji w kontekście europejskim 2          | Wiedza z zakresu politycznej historii Imperium Rosyjskiego, Związku Radzieckiego i Federacji Rosyjskiej z elementami kultury i życia społecznego. Podstawowe wiadomości o dziejach Rosji od końca wieku XIX po współczesność; określenie miejsca Rosji w historii Europy i świata oraz proces kształtowania się kontaktów rosyjsko-polskich. | K_W09                                                  |
| 3.   | Wiedza o kulturze Rosji w kontekście europejskim | Proces rozwoju kultury rosyjskiej i jej specyfika, najważniejsze zjawiska kulturowe w poszczególnych okresach dziejowych, ruchy intelektualne, szkolnictwo, oświata, sztuki piękne, rola cerkwi prawosławnej, kultura życia codziennego – z uwzględnieniem kontekstu europejskiego. Kultura Rosji w tekstach literackich.                    | K_W08<br>K_W09                                         |
| 4.   | Bestsellery literatury rosyjskiej                | Przekazanie informacji o wybranych pozycjach rosyjskiej literatury uznanych za bestsellery. Analiza utworów literackich pod kątem ich popularności.                                                                                                                                                                                          | K_W08<br>K_U05                                         |

|     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |
|-----|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | K_U10                   |
| 5.  | Dawna literatura rosyjska                      | Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie od czasów najdawniejszych (z uwzględnieniem folkloru) do pierwszej połowy XIX wieku: przekazanie podstawowych wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy – analiza dzieł literackich.                                                                                                                                                                                                                              | K_W08<br>K_U05<br>K_U10 |
| 6.  | Literatura rosyjska drugiej połowy XIX wieku   | Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie od końca romantyzmu do lat 80-tych XIX wieku (realizm rosyjski wraz z kształtowaniem się prozy psychologicznej): podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy.                                                                                                                                                                                                                                            | K_W08<br>K_U05<br>K_U10 |
| 7.  | Literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku    | Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie Srebrnego Wieku (przełomu XIX i XX stulecia). Podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem przemian realizmu, buntu modernistycznego, symbolizmu, akmeizmu, futuryzmu.                                                                                                                                                                                                      | K_W08<br>K_U05<br>K_U10 |
| 8.  | Literatura rosyjska lat 1917-1945              | Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie lat 1917-1945. Podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem wpływu sytuacji politycznej na literaturę i losy twórców – analiza tekstów literackich.                                                                                                                                                                                                                         | K_W08<br>K_U05<br>K_U10 |
| 9.  | Realioznawstwo rosyjskie                       | Najważniejsze zagadnienia dotyczące procesów politycznych, gospodarczych i społecznych współczesnej Rosji, przybliżenie kluczowych dla kultury rosyjskiej pojęć i terminów związanych z realiami oraz podstawowej terminologii z zakresu geografii gospodarczej Rosji.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | K_W09<br>K_U10          |
| 10. | Media rosyjskojęzyczne we współczesnym świecie | Media rosyjskojęzyczne w Rosji, w byłym Związku Radzieckim oraz w Europie i Stanach Zjednoczonych. Tradycyjne środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja). Media elektroniczne. Media społecznościowe (serwis mikroblogowy "X", "Telegram"). Najpopularniejsze programy informacyjne, publicystyczne, analityczne i rozrywkowe w mediach tradycyjnych vs najpopularniejsze kanały oraz konta w mediach elektronicznych i społecznościowych. Język rosyjski we współczesnych mediach (procesy zmian językowych, nowa frazeologia i frazematyka). | K_W09<br>K_U06          |

#### Treści programowe przedmiotów realizowanych w ramach specjalności ukrainistycznej

| L.p. | Nazwa przedmiotu                      | Treści programowe                                                                                                                                                      | Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się |
|------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.   | Kultura i historia Ukrainy do XVII w. | Słowianie na terytorium dzisiejszej Ukrainy i ukraińskie wierzenia mityczne na tle ogólnosłowiańskim; ukraiński folklor; historia Rusi Kijowskiej oraz jej dziedzictwo | K_W08<br>K_W09                                         |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|    |                                                    | kulturowe i piśmiennicze; literatura Rusi Kijowskiej; najważniejsze zabytki literatury na Ukrainie do XVII w.; Ruś Halicka i Podolska w ramach państwa polskiego; ożywienie polityczno-kulturowe ziemi kijowskiej i wołyńskiej pod wpływem Litwy; Ukraina-Ruś w granicach I Rzeczypospolitej – konsekwencje polityczne, religijne i świadomościowo-kulturowe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | K_U05<br>K_U10                   |
| 2. | Kultura i historia Ukrainy XVII-XVIII w.           | Specyfika ukraińskiego renesansu, baroku i klasycyzmu na tle europejskim (przemiany polityczne oraz osiągnięcia kulturowe i piśmiennicze); geneza ukraińskiego kozactwa i fenomen polityczno-kulturowy kozaczyzny: od powstania do zmierzchu. Początki nowożytnej literatury ukraińskiej – Iwan Kotlarewski.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_W08<br>K_W09<br>K_U05<br>K_U10 |
| 3. | Kultura i historia Ukrainy XIX-XX w.               | Historia i kultura ziem ukraińskich w Imperium Rosyjskim i Habsburskim w XIX w.; życie polityczno-kulturowe Ukraińców w obu imperiach na przełomie XIX-XX; Najważniejsze postacie i utwory literatury ukraińskiej XIX w.; Ukraińcy w ogniu wojny i rewolucji lat 1914-1921; literatura ukraińska na przełomie wieków – okres sowiecki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | K_W08<br>K_W09<br>K_U05<br>K_U10 |
| 4. | Kultura i historia Ukrainy XX-XXI w.               | Wojna polsko-ukraińska 1919 r. i ukraińskie życie polityczno-kulturowe w II RP; Ukraina w rękach bolszewików od roku 1919 do 1941 – konsekwencje polityczno-kulturowe; Ukraińcy i ukraińskie ziemie w II Wojnie Światowej; USRS od połowy lat 40. do 80. XX w. – przemiany polityczne i kulturowe; Literatura ukraińska doby socjalizmu; Od Czarnobyla do upadku ZSRR; Trudna niepodległość (m.in. Pomarańczowa rewolucja, Rewolucja Godności, Euromajdan, aneksja Krymu, Operacja Antyterrorystyczna lub wojna na wschodzie Ukrainy – ich geneza i następstwa polityczno-kulturowe); „Niepodległa” literatura ukraińska; Rosyjska inwazja na Ukrainę 24 lutego 2022 r. i pełnoskalowa wojna – geneza, konsekwencje i prognozy polityczno-kulturowe. | K_W08<br>K_W09<br>K_U05<br>K_U10 |
| 5. | Literatura ukraińska w dobie postkolonialnej       | Postkolonializm jako strategia interpretacji. Teoria postkolonialna. Specyfika środkowo-wschodnioeuropejskich studiów postkolonialnych. Rys historyczny ukraińskiego kolonializmu kulturowego i antykolonialnych strategii oporu. Literatura ukraińska i Czarnobyl: (post)kolonialna implozja. Proza ukraińska w poszukiwaniu postkolonialnych rekreacji tożsamościowych. Ukraińskie postkolonialne herstory. Literatura w służbie Majdanu 2.0/3.0. Literatura w świetle procesów dekolonizacyjnych po 2014 roku. Eseistyka Oksany Zabuzko.                                                                                                                                                                                                          | K_W08<br>K_U05<br>K_U10          |
| 6. | Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.) | Literatura ukraińska do I poł. XIX w. obejmuje rozwój piśmiennictwa praukraińskiego i literatury Rusi Kijowskiej XI-XIII w. (oryginalną i przekłady). Literatura XIV-XVIII w. - wpływ renesansu i baroku, dyskusje wokół Unii Brzeskiej, wojen kozackich i miejsca Ukrainy w Imperium Rosyjskim. Twórczość Hryhorija Skoworody. „Kozackie latopisy”. Narodziny nowoczesnej literatury ukraińskiej. I. Kotlarewski, P. Hułak-Artemowski, J. Hrebinka oraz Ł. Borowykowski. Romantyzm ukraiński, "Ruska Trójca". T. Szewczenko i P. Kulisz.                                                                                                                                                                                                            | K_W08<br>K_U05<br>K_U10          |
| 7. | Historia literatury ukraińskiej (II poł. XIX w.)   | Literatura ukraińska II połowy XIX wieku. Poezja postszewczenkowska. Ukraiński proces literacki: od „naturalnej szkoły” do naturalizmu. Proza I. Neczuja-Łewyckiego i P. Myrnego. Zwiastunki ukraińskiego feminizmu literackiego: Marko Wowczok, O. Pczółka i N. Kobryńska. Teatr ukraińskich koryfeuszy – M.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | K_W08<br>K_U05<br>K_U10          |

|     |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |
|-----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|     |                                                      | Kropywnycki, M. Starycki i I. Karpenko-Karyj. Publicystyka M. Drahomanowa i B. Hrinchenki. Twórczość literacka i działalność kulturowa Iwana Franki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| 8.  | Historia literatury ukraińskiej XIX-XX w.            | Ukraiński proces literacki końca XIX i początku XX wieku. Ogólne tendencje rozwoju literatury i krytyki. Wyróżniki estetyczne, poetyckie i stylistyczne. Szkoły, kierunki i nurty literackie. Secesja, dekadentyzm, neoromantyzm, impresjonizm, symbolizm, ekspresjonizm. Periodyka społeczno-kulturowa i jej rola dla organizacji ukraińskiego procesu literackiego. Narodnictwo/ukrainofilstwo versus modernizm: konflikt literackich pokoleń. Pierwsza fala ukraińskiego modernizmu: „Młoda Muza”. Druga fala ukraińskiego modernizmu: „Ukraińska Chata”. Proza: ogólna charakterystyka. Dramat modernistyczny. Portrety twórców: Mychajło Kociubynski, Wasyl Stefanyk, Olha Kobylańska, Łesia Ukrainka, Wołodymyr Wynnyczenko, Mychajło Jackiw. Literatura w okresie I wojny światowej.                                                                                                                                                            | K_W08<br>K_U05<br>K_U10 |
| 9.  | Historia literatury ukraińskiej (lata 20.-30. XX w.) | Sytuacja literatury na Ukrainie Nadnieprzańskiej po 1917 roku. Charakterystyka ugrupowań literackich. Rola czasopism w cyrkulacji twórczych idei. Dyskusja literacka w latach 1924/1925-1928 i poszukiwania dróg rozwoju kultury ukraińskiej. Masowizm versus egalitaryzm. Walka dwóch kultur. Ukraina czy Małorosja? Pamflety Mykoły Chwyłowego. Pawło Tyczyna: od Słonecznych klarnetów do Partia przewodzi! Mychajł Semenکو i ukraiński futurizm. Neoklasycy kijowscy. Formowanie się nowoczesnej prozy ukraińskiej: od małej formy do powieści eksperymentalnej. Mykoła Chwyłowy. Walerian Pidmohylny, Arkadij Lubczenko, Jurij Janowski, Borys Antonenko-Dawydowycz, Ostap Wisznia, Majk Johansen. Teatr Łesia Kurbasa i dramaturgia Mykoły Kulisza. Rozstrzelane odrodzenie. Realizm socjalistyczny. Proces literacki w Zachodniej Ukrainie. Bohdan-Ihor Antonycz. Modernistyczne herstorye. Druga fala ukraińskiego feminizmu. „Praska szkoła”. | K_W08<br>K_U05<br>K_U10 |
| 10. | Realioznawstwo ukraińskie                            | Program obejmuje kluczowe zagadnienia dotyczące Ukrainy, takie jak symbole państwowe, podział administracyjny, ustrój polityczny, sytuacja społeczno-gospodarcza, środowisko przyrodnicze oraz demografia i polityka narodowościowa. Omawia specyfikę regionów historyczno-etnicznych, kalendarz świąteczny, system edukacji, religie i media, a także ukraińską diasporę na świecie. Zajęcia poruszają również tematy związane z kulturą, zabytkami oraz szlakami turystyczno-kulturowymi Ukrainy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | K_W09<br>K_U10          |

## 6. Plan studiów

### Rok studiów: I

#### Semestr: pierwszy

| Nazwa przedmiotu/zajęć | O/W/<br>OzW* | Forma zajęć<br>Liczba godzin zajęć |   |   |   |     |      | Sposób<br>weryfikacji | Punkty<br>ECTS | Dyscyplina(y),<br>do której(ych) | Jednostka<br>organizacyjna |
|------------------------|--------------|------------------------------------|---|---|---|-----|------|-----------------------|----------------|----------------------------------|----------------------------|
|                        |              | W                                  | Ć | L | K | E-L | Suma |                       |                |                                  |                            |

|                                                                                           |     |           |            |    |            |          |            | efektów<br>uczenia się |           | odnosi się<br>przedmiot                | realizująca<br>zajęcia                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|------------|----|------------|----------|------------|------------------------|-----------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 1                          | O   |           | 60         |    |            |          | 60         | Zo                     | 4         |                                        | Instytut Filologii Słowiańskiej                                    |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – fonetyka                                           | O   |           | 30         |    |            |          | 30         | Zo                     | 2         |                                        | Instytut Filologii Słowiańskiej                                    |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 1                           | O   |           | 30         |    |            |          | 30         | Zo                     | 2         |                                        | Instytut Filologii Słowiańskiej                                    |
| Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym                           | O   |           |            |    | 30         |          | 30         | E                      | 3         | literaturoznawstwo                     | Instytut Filologii Słowiańskiej                                    |
| Historia Chorwacji                                                                        | O   | 30        |            |    |            |          | 30         | Zo                     | 3         |                                        | Instytut Filologii Słowiańskiej                                    |
| Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu                                            | O   | 30        |            |    |            |          | 30         | Zo                     | 3         | literaturoznawstwo                     | Instytut Filologii Słowiańskiej                                    |
| Wstęp do językoznawstwa                                                                   | O   |           |            |    | 30         |          | 30         | Zo                     | 2         | językoznawstwo                         | Instytut Filologii Słowiańskiej                                    |
| Wstęp do literaturoznawstwa                                                               | O   |           |            |    | 30         |          | 30         | Zo                     | 2         | literaturoznawstwo                     | Instytut Filologii Słowiańskiej                                    |
| Warsztat młodego badacza                                                                  | O   |           |            |    | 15         |          | 15         | Zo                     | 1         | językoznawstwo/<br>literaturoznawstwo  | Instytut Filologii Słowiańskiej                                    |
| Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru**             | OzW |           |            |    |            |          | 30         | E/Zo                   | 3         | literaturoznawstwo/<br>językoznawstwo  | Wydział Neofilologii                                               |
| Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru**             | OzW |           |            |    |            |          | 30         | E/Zo                   | 3         | literaturoznawstwo /<br>językoznawstwo | Wydział Neofilologii                                               |
| Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej | O   |           |            |    |            | 4        | 4          | Z                      | 0         |                                        | Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej |
| <b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>                                                     |     | <b>60</b> | <b>120</b> |    | <b>105</b> | <b>4</b> | <b>349</b> | <b>3E</b>              | <b>28</b> |                                        |                                                                    |
| Język polski dla cudzoziemców                                                             | O   |           |            | 30 |            |          |            | Z                      | 0***      |                                        | Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców                 |

**Rok studiów: I**  
**Semestr: drugi**

| Nazwa przedmiotu/zajęć                                                        | O/W/<br>OzW* | Forma zajęć<br>Liczba godzin zajęć |            |          |           |          |            | Sposób<br>weryfikacji<br>efektów<br>uczenia się | Punkty<br>ECTS | Dyscyplina(y),<br>do której(ych)<br>odnosi się<br>przedmiot | Jednostka<br>organizacyjna<br>realizująca<br>zajęcia |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|------------|----------|-----------|----------|------------|-------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                                               |              | W                                  | Ć          | L        | K         | E-L      | Suma       |                                                 |                |                                                             |                                                      |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 2              | O            |                                    | 90         |          |           |          | 90         | E                                               | 7              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 2               | O            |                                    | 30         |          |           |          | 30         | Zo                                              | 2              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Gramatyka opisowa języka chorwackiego (fonetyka i fonologia)                  | O            | 15                                 |            |          |           |          | 15         | E                                               | 2              | językoznawstwo                                              | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Gramatyka opisowa języka chorwackiego (fonetyka i fonologia)                  | O            |                                    | 15         |          |           |          | 15         | Zo                                              | 1              | językoznawstwo                                              | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu             | O            |                                    |            |          | 30        |          | 30         | E                                               | 3              | literaturoznawstwo                                          | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Dzieje Bałkanów w świetle utworów literackich różnych epok                    | O            | 30                                 |            |          |           |          | 30         | Zo                                              | 3              | literaturoznawstwo                                          | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Konteksty literatur południowosłowiańskich                                    | O            |                                    |            |          | 30        |          | 30         | Zo                                              | 3              | literaturoznawstwo                                          | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Praktyczna nauka języka serbskiego – sprawności zintegrowane 1                | O            |                                    | 30         |          |           |          | 30         | Zo                                              | 2              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru** | OzW          |                                    |            |          |           |          | 30         | E/Zo                                            | 3              | literaturoznawstwo / językoznawstwo                         | Wydział Neofilologii                                 |
| Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych****                          | OzW          |                                    |            |          |           |          | 30         | E/Zo                                            | 4              | nauki społeczne                                             | Wydział Neofilologii                                 |
| <b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>                                         |              | <b>45</b>                          | <b>165</b> | <b>0</b> | <b>60</b> | <b>0</b> | <b>330</b> | <b>5E</b>                                       | <b>30</b>      |                                                             |                                                      |
| Język polski dla cudzoziemców                                                 | O            |                                    |            | 30       |           |          |            | Z                                               | 0***           |                                                             | Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców   |

**Rok studiów: II**  
**Semestr: trzeci**

| Nazwa przedmiotu/zajęć                                                        | O/W/<br>OzW* | Forma zajęć<br>Liczba godzin zajęć |            |    |           |     |            | Sposób<br>weryfikacji<br>efektów<br>uczenia się | Punkty<br>ECTS | Dyscyplina(y),<br>do której(ych)<br>odnosi się<br>przedmiot | Jednostka<br>organizacyjna<br>realizująca<br>zajęcia  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|------------|----|-----------|-----|------------|-------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                                               |              | W                                  | Ć          | S  | K         | E-L | Suma       |                                                 |                |                                                             |                                                       |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 3              | O            |                                    | 60         |    |           |     | 60         | Zo                                              | 4              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 3               | O            |                                    | 30         |    |           |     | 30         | Zo                                              | 2              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Gramatyka opisowa języka chorwackiego (morfologia i leksykologia)             | O            | 15                                 |            |    |           |     | 15         | E                                               | 2              | językoznawstwo                                              | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Gramatyka opisowa języka chorwackiego (morfologia i leksykologia)             | O            |                                    | 30         |    |           |     | 30         | Zo                                              | 2              | językoznawstwo                                              | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Literatura chorwacka i krajów regionu. Awangarda                              | O            |                                    |            |    | 30        |     | 30         | E                                               | 3              | literaturoznawstwo                                          | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu                               | O            |                                    |            |    | 30        |     | 30         | Zo                                              | 3              | literaturoznawstwo                                          | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Praktyczna nauka języka serbskiego – sprawności zintegrowane 1                | O            |                                    | 30         |    |           |     | 30         | Zo                                              | 2              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych                             | O            | 15                                 |            |    |           |     | 15         | Zo                                              | 1              | ekonomia i finanse                                          | Wydział Neofilologii                                  |
| Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1                                | OzW          |                                    | 60         |    |           |     | 60         | Zo                                              | 4              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru** | OzW          |                                    |            |    |           |     | 30         | E/Zo                                            | 3              | literaturoznawstwo / językoznawstwo                         | Wydział Neofilologii                                  |
| Przedmiot uzupełniający do wyboru*****                                        | OzW          |                                    |            |    |           |     | 30         | E/Zo                                            | 3              |                                                             | Wydział Neofilologii                                  |
| Wychowanie fizyczne                                                           | O            |                                    | 30         |    |           |     | 30         | Zo                                              | 0              |                                                             | Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu |
| <b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>                                         |              | <b>30</b>                          | <b>240</b> |    | <b>60</b> |     | <b>390</b> | <b>4E</b>                                       | <b>29</b>      |                                                             |                                                       |
| Język polski dla cudzoziemców                                                 | O            |                                    |            | 30 |           |     |            | Z                                               | 0***           |                                                             | Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców    |

**Rok studiów: II**  
**Semestr: czwarty**

| Nazwa przedmiotu/zajęć                                                                      | O/W/<br>OzW* | Forma zajęć<br>Liczba godzin zajęć |            |          |           |          |            | Sposób<br>weryfikacji<br>efektów<br>uczenia się | Punkty<br>ECTS | Dyscyplina(y),<br>do której(ych)<br>odnosi się<br>przedmiot | Jednostka<br>organizacyjna<br>realizująca<br>zajęcia  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|------------|----------|-----------|----------|------------|-------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                                                             |              | W                                  | Ć          | S        | K         | E-L      | Suma       |                                                 |                |                                                             |                                                       |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 4                            | O            |                                    | 60         |          |           |          | 60         | E                                               | 5              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 4                             | O            |                                    | 30         |          |           |          | 30         | Zo                                              | 2              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Gramatyka opisowa języka chorwackiego (składnia)                                            | O            | 15                                 |            |          |           |          | 15         | E                                               | 2              | językoznawstwo                                              | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Gramatyka opisowa języka chorwackiego (składnia)                                            | O            |                                    | 30         |          |           |          | 30         | Zo                                              | 2              | językoznawstwo                                              | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Tłumaczenie 1                                                                               | O            |                                    | 30         |          |           |          | 30         | Zo                                              | 3              | literaturoznawstwo/<br>językoznawstwo                       | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Podstawy filologii słowiańskiej z elementami gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego |              |                                    |            |          | 30        |          | 30         | Zo                                              | 2              | językoznawstwo                                              | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Literatura chorwacka i krajów regionu w drugiej połowie XX wieku                            | O            |                                    |            |          | 30        |          | 30         | Zo                                              | 3              | literaturoznawstwo                                          | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Praktyczna nauka języka serbskiego – sprawności zintegrowane 3                              | O            |                                    | 30         |          |           |          | 30         | Zo                                              | 2              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 2                                              | OzW          |                                    | 60         |          |           |          | 60         | Zo                                              | 4              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                       |
| Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru**               | OzW          |                                    |            |          |           |          | 30         | E/Zo                                            | 3              | literaturoznawstwo /<br>językoznawstwo                      | Wydział Neofilologii                                  |
| Przedmiot uzupełniający do wyboru *****                                                     | OzW          |                                    |            |          |           |          | 30         | E/Zo                                            | 3              |                                                             | Wydział Neofilologii                                  |
| Wychowanie fizyczne                                                                         | O            |                                    | 30         |          |           |          | 30         | Zo                                              | 0              |                                                             | Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu |
| <b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>                                                       |              | <b>15</b>                          | <b>270</b> | <b>0</b> | <b>60</b> | <b>0</b> | <b>405</b> | <b>4E</b>                                       | <b>31</b>      |                                                             |                                                       |

|                               |   |  |  |    |  |  |  |   |   |  |                                                    |
|-------------------------------|---|--|--|----|--|--|--|---|---|--|----------------------------------------------------|
| Język polski dla cudzoziemców | O |  |  | 30 |  |  |  | E | 8 |  | Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców |
|-------------------------------|---|--|--|----|--|--|--|---|---|--|----------------------------------------------------|

**Rok studiów: III**
**Semestr: piąty**

| Nazwa przedmiotu/zajęć                                                                            | O/W/<br>OzW* | Forma zajęć<br>Liczba godzin zajęć |            |           |           |          |            | Sposób<br>weryfikacji<br>efektów<br>uczenia się | Punkty<br>ECTS | Dyscyplina(y),<br>do której(ych)<br>odnosi się<br>przedmiot | Jednostka<br>organizacyjna<br>realizująca<br>zajęcia |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|-------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |              | W                                  | Ć          | S         | K         | E-L      | Suma       |                                                 |                |                                                             |                                                      |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 5                                  | O            |                                    | 60         |           |           |          | 60         | Zo                                              | 4              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 5                                   | O            |                                    | 30         |           |           |          | 30         | Zo                                              | 2              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Historia języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich z elementami gramatyki historycznej | O            |                                    |            |           | 30        |          | 30         | Zo                                              | 2              | językoznawstwo                                              | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu po 1990 roku                                    | O            |                                    |            |           | 30        |          | 30         | Zo                                              | 3              | literaturoznawstwo                                          | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Tłumaczenie 2                                                                                     | O            |                                    | 30         |           |           |          | 30         | Zo                                              | 3              | literaturoznawstwo /<br>językoznawstwo                      | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Praktyczna nauka języka serbskiego – sprawności zintegrowane 4                                    | O            |                                    | 30         |           |           |          | 30         | Zo                                              | 2              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Seminarium licencjackie 1                                                                         | OzW          |                                    |            | 30        |           |          | 30         | Zo                                              | 6              | literaturoznawstwo /<br>językoznawstwo                      | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 3                                                    | OzW          |                                    | 60         |           |           |          | 60         | Zo                                              | 4              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru**                     | OzW          |                                    |            |           |           |          | 30         | E/Zo                                            | 3              | literaturoznawstwo /<br>językoznawstwo                      | Wydział Neofilologii                                 |
| Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru**                     | OzW          |                                    |            |           |           |          | 30         | E/Zo                                            | 3              | literaturoznawstwo /<br>językoznawstwo                      | Wydział Neofilologii                                 |
| <b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>                                                             |              | <b>0</b>                           | <b>210</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>0</b> | <b>360</b> | <b>2E</b>                                       | <b>32</b>      |                                                             |                                                      |

**Rok studiów: III**  
**Semestr: szósty**

| Nazwa przedmiotu/zajęć                                                        | O/W/<br>OzW* | Forma zajęć<br>Liczba godzin zajęć |            |           |           |          |            | Sposób<br>weryfikacji<br>efektów<br>uczenia się | Punkty<br>ECTS | Dyscyplina(y),<br>do której(ych)<br>odnosi się<br>przedmiot | Jednostka<br>organizacyjna<br>realizująca<br>zajęcia |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|-------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                                               |              | W                                  | Ć          | S         | K         | E-L      | Suma       |                                                 |                |                                                             |                                                      |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – sprawności zintegrowane 6              | O            |                                    | 60         |           |           |          | 60         | E                                               | 5              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Praktyczna nauka języka chorwackiego – gramatyka funkcjonalna 6               | O            |                                    | 30         |           |           |          | 30         | E                                               | 3              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Kino chorwackie i krajów regionu                                              | O            |                                    |            |           | 30        |          | 30         | Zo                                              | 3              | literaturoznawstwo                                          | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Praktyczna nauka języka serbskiego – sprawności zintegrowane 5                | O            |                                    | 30         |           |           |          | 30         | E                                               | 3              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Seminarium licencjackie 2                                                     | OzW          |                                    |            | 30        |           |          | 30         | Zo                                              | 7              | literaturoznawstwo /<br>językoznawstwo                      | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 4                                | OzW          |                                    | 60         |           |           |          | 60         | E                                               | 6              |                                                             | Instytut Filologii Słowiańskiej                      |
| Przedmiot literaturoznawczy do wyboru lub Przedmiot językoznawczy do wyboru** | OzW          |                                    |            |           |           |          | 30         | E/Zo                                            | 3              | literaturoznawstwo /<br>językoznawstwo                      | Wydział Neofilologii                                 |
| <b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>                                         |              | <b>0</b>                           | <b>180</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>0</b> | <b>270</b> | <b>5E</b>                                       | <b>30</b>      |                                                             |                                                      |

\* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

\*\* Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

\*\*\* Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczane w semestrze 4. Studenta cudzoziemca/studentkę cudzoziemkę obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu student cudzoziemiec/studentka cudzoziemka otrzymuje 8 punktów ECTS.

\*\*\*\* Student/studentka wybiera dowolne zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS.

\*\*\*\*\* Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot uzupełniający do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

## OBJAŚNIENIA

### Formy realizacji zajęć:

W – wykład  
Ć – ćwiczenia  
S – seminarium  
P – proseminarium  
L – zajęcia laboratoryjne  
K – konwersatorium  
W – warsztaty  
Pr – pracownia  
L – lektorat  
Ćw. – ćwiczenia terenowe  
T – tutorial  
Inne: np. praktyki

### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu – egzamin ustny  
Ep – egzamin pisemny  
T – test  
Es. – esej  
Proj. – projekt  
Pr. – praca roczna  
Z – zaliczenie  
Zo – zaliczenie z oceną  
Inne: np. UP – ustna prezentacja, R – raport

## Specjalności na kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim

W ramach kierunku Filologia chorwacka z językiem serbskim student/studentka może wybrać jedną z trzech specjalności: bohemistyczną, rusycystyczną lub ukrainistyczną. Wybór specjalności jest nieobowiązkowy. Każda ze specjalności ma elastyczny charakter, co oznacza, że wybór i kolejność realizacji części przedmiotów nie są narzucone. Student/studentka może też zrezygnować z realizacji specjalności w dowolnym momencie.

### Specjalność bohemistyczna

Warunki ukończenia specjalności bohemistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4 student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (czeski) 1, 2, 3 i 4 (240 godzin, 18 ECTS);

2) student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów z poniższej listy podejmujących problematykę językoznawczą, literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z czeskim kręgiem kulturowym:

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny językoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotów uzupełniających do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3 i 4).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami czeskiego) lub czeskim.

### Lista przedmiotów do wyboru związanych z czeskim kręgiem kulturowym

| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Sposób weryfikacji | Liczba godzin | Liczba ECTS | Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi | Wymagania dotyczące znajomości języka | Semestr, w którym student |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|-------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
|------------------|-------------|--------------------|---------------|-------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|

|                                                                   |   |    |    |   | się przedmiot      | czeskiego | może realizować przedmiot |
|-------------------------------------------------------------------|---|----|----|---|--------------------|-----------|---------------------------|
| Czechy – kraj i ludzie                                            | W | E  | 30 | 3 | -                  | brak      | zimowy                    |
| Historia Czech I                                                  | W | E  | 30 | 3 | -                  | brak      | letni                     |
| Historia Czech II                                                 | W | E  | 30 | 3 | -                  | brak      | zimowy                    |
| Sztuka czeska – dzieła i ich twórcy                               | K | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | letni                     |
| Czeska tożsamość w tekstach kultury – teatr i kino                | K | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | letni                     |
| Rusałki i rajske ptaki – o czeskiej muzyce poważnej i niepoważnej | K | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | letni                     |
| Folk – pop – cringe w kulturze czeskiej                           | K | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | letni                     |
| Perły i diamenty literatury czeskiej                              | W | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | zimowy                    |
| Historia języka czeskiego                                         | K | Zo | 30 | 3 | językoznawstwo     | poziom A2 | zimowy                    |
| Historia literatury czeskiej do połowy XIX wieku                  | K | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | poziom A2 | letni                     |

### Specjalność rusycystyczna

Warunki ukończenia specjalności rusycystycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4 student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (rosyjski) 1, 2, 3 i 4 (240 godzin, 18 ECTS);

2) student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów z poniższej listy podejmujących problematykę językoznawczą, literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z rosyjskim kręgiem kulturowym:

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny językoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotów uzupełniających do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3 i 4).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami rosyjskiego) lub rosyjskim.

### Lista przedmiotów do wyboru związanych z rosyjskim kręgiem kulturowym

| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Sposób weryfikacji | Liczba godzin | Liczba ECTS | Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot | Wymagania dotyczące znajomości języka rosyjskiego | Semestr, w którym student może realizować |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|-------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|------------------|-------------|--------------------|---------------|-------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|

|                                                  |                |    |    |   |                    |           | przedmiot |
|--------------------------------------------------|----------------|----|----|---|--------------------|-----------|-----------|
| Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1          | wykład         | Zo | 30 | 3 | -                  | brak      | zimowy    |
| Dzieje Rosji w kontekście europejskim 2          | wykład         | Zo | 30 | 3 | -                  | brak      | letni     |
| Wiedza o kulturze Rosji w kontekście europejskim | wykład         | E  | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | zimowy    |
| Bestsellery literatury rosyjskiej                | konwersatorium | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | zimowy    |
| Dawna literatura rosyjska                        | ćwiczenia      | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | letni     |
| Literatura rosyjska drugiej połowy XIX wieku     | ćwiczenia      | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | zimowy    |
| Literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku      | ćwiczenia      | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | poziom A2 | letni     |
| Literatura rosyjska lat 1917-1945                | ćwiczenia      | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | poziom A2 | zimowy    |
| Realioznawstwo rosyjskie                         | ćwiczenia      | Zo | 30 | 3 | -                  | poziom B1 | letni     |
| Media rosyjskojęzyczne we współczesnym świecie   | ćwiczenia      | Zo | 30 | 3 | językoznawstwo     | poziom B1 | zimowy    |

### Specjalność ukrainistyczna

Warunki ukończenia specjalności ukrainistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4 student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (ukraiński) 1, 2, 3 i 4 (240 godzin, 18 ECTS);

2) student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów z poniższej listy podejmujących problematykę literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z ukraińskim kręgiem kulturowym:

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotów uzupełniających do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3 i 4).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami ukraińskiego) lub ukraińskim.

### Lista przedmiotów do wyboru związanych ukraińskim kręgiem kulturowym

| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Sposób weryfikacji | Liczba godzin | Liczba ECTS | Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot | Wymagania dotyczące znajomości języka ukraińskiego | Semestry, w których student może realizować |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|-------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|------------------|-------------|--------------------|---------------|-------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|

|                                                      |   |    |    |   |                    |           |           |
|------------------------------------------------------|---|----|----|---|--------------------|-----------|-----------|
|                                                      |   |    |    |   |                    |           | przedmiot |
| Kultura i historia Ukrainy do XVII w.                | K | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | zimowy    |
| Kultura i historia Ukrainy XVII-XVIII w.             | K | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | letni     |
| Kultura i historia Ukrainy XIX-XX w.                 | K | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | zimowy    |
| Kultura i historia Ukrainy XX-XXI w.                 | K | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | letni     |
| Literatura ukraińska w dobie postkolonialnej         | K | E  | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | letni     |
| Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.)   | Ć | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | brak      | zimowy    |
| Historia literatury ukraińskiej (II poł. XIX w.)     | Ć | Zo | 30 | 3 | literaturoznawstwo | poziom A2 | letni     |
| Historia literatury ukraińskiej XIX-XX w.            | K | E  | 30 | 3 | literaturoznawstwo | poziom A2 | zimowy    |
| Historia literatury ukraińskiej (lata 20.-30. XX w.) | K | E  | 30 | 3 | literaturoznawstwo | poziom A2 | letni     |
| Realioznawstwo ukraińskie                            | K | Zo | 30 | 3 | -                  | poziom A2 | letni     |