

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW

Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Filologia czeska <u>Specjalności (nieobowiązkowe):</u> - kroatystyczna; - rusycystyczna; - ukrainistyczna.
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Czech Studies <u>Specialisations (optional):</u> - Croatian; - Russian; - Ukrainian.
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2025/2026
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	Nie dotyczy
Koncepcja kształcenia	
Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr	Celem studiów na Filologii czeskiej I stopnia jest wykształcenie absolwentów i absolwentek o wysokiej świadomości językowej oraz zaawansowanych kompetencjach kulturowych, specjalistów i specjalistek w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, gotowych do popularyzowania kultury czeskiej w Polsce i polskiej w Czechach. Obok zaawansowanych kompetencji komunikacyjnych studia na Filologii czeskiej kształtują umiejętności analizy i interpretacji zjawisk językowych i literackich z zastosowaniem odpowiednio dobranych narzędzi i metod, przy uwzględnieniu szerszego kontekstu kulturowego

	oraz przy wykorzystaniu nowoczesnych narzędzi wspierających ten proces. Wychodząc naprzeciw indywidualnym potrzebom studentów i studentek, program Filologii czeskiej pozwala na indywidualizację ścieżki kształcenia, oferując możliwość realizacji wybranej specjalności oraz zróżnicowanych zajęć do wyboru. Program studiów Filologii czeskiej realizuje misję wyrażoną w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030, której założeniem jest „budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej” (1.1b). Kierunek wpisuje się także w cel strategiczny nr 2 (nowoczesne i skuteczne kształcenie) oraz w cel operacyjny 2.3 (nowoczesne i międzynarodowe kształcenie oraz podmiotowość studentów), w szczególności poprzez: rozwój kształcenia interdyscyplinarnego (2.3.2.), wykorzystanie najnowszych badań w kształceniu (2.3.3), indywidualizację ścieżek kształcenia studentów i zwiększenie ich udziału w badaniach naukowych (2.3.5), efektywne kształcenie kompetencji przydatnych na rynku pracy (2.3.6), dostrzeganie i wykorzystanie w kształceniu aspektów wielokulturowości (2.3.11) oraz nauczanie i wzmacnianie interpersonalnych postaw tolerancji, życzliwości i godności innej osoby (2.3.12). Osoby studiujące kierunek Filologia czeska mają zapewnioną możliwość udziału w wymianach międzynarodowych i wyjazdów do wielu europejskich ośrodków akademickich (2.3.8: wzrost mobilności studentów).
Sylwetka absolwenta	Absolwent/absolwentka kierunku Filologia czeska ma uporządkowaną wiedzę w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru czeskojęzycznego, a także szeroko pojętej kultury Czech. Posiada kluczowe kompetencje wynikające z ukończonego kierunku studiów oraz aktualnych potrzeb rynku, w tym odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia znajomość języka czeskiego na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Zna również inny język słowiański na poziomie B1 II. Zna terminologię z zakresu badań językoznawczych oraz literaturoznawczych odnoszących się do czeskiego obszaru językowego. Posiada podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym, jak również orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym wybranych obszarów językowych (np. media, teatr, film). Dzięki interdyscyplinarnemu podejściu do kształcenia, zgodnemu z priorytetami Wydziału Neofilologii i Strategią Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego, absolwent/absolwentka kierunku posiada umiejętność analizy i interpretacji zjawisk językowych i kulturowych w kontekście europejskim i globalnym. W ramach studiów rozwija także umiejętności związane z praktycznym zastosowaniem języka czeskiego, w tym z tłumaczeniem i komunikacją interkulturową, co przygotowuje go do pracy w sektorze edukacyjnym, administracyjnym, kulturalnym oraz w branży medialnej i tłumaczeniowej. Absolwent/absolwentka jest świadomy potrzeby ciągłego rozwijania kompetencji językowych i zawodowych w ramach idei kształcenia przez całe życie (Cel operacyjny 2.4). Posiada umiejętności samodzielnej pracy z tekstem, prowadzenia badań oraz skutecznego wykorzystywania nowoczesnych narzędzi informatycznych i zasobów cyfrowych. Dodatkowo, program

	studiów kładzie nacisk na rozwijanie kompetencji miękkich, takich jak krytyczne myślenie, umiejętność pracy w grupie oraz otwartość na różnorodność kulturową, co czyni absolwenta konkurencyjnym na rynku pracy i przygotowanym do podjęcia studiów drugiego stopnia. Absolwent/absolwentka nieobowiązkowych specjalności kroatystycznej, rusycystycznej i ukrainistycznej posługuje się językiem czeskim na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 wg ESOKJ, oraz drugim językiem słowiańskim (odpowiednio chorwackim, rosyjskim lub ukraińskim) na poziomie B1 II. Ma wiedzę z zakresu języka oraz literatury, kultury i historii wybranych dwóch obszarów językowych: czeskojęzycznego oraz chorwackojęzycznego, rosyjskojęzycznego lub ukraińskojęzycznego. Dzięki znajomości dwóch języków słowiańskich oraz ich kontekstów językowo-kulturowych odnajduje się w różnorodnych miejscach pracy wymagających zaawansowanych kompetencji interkulturowych.
Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów.	Język czeski, choć używany głównie w Republice Czeskiej, ma szczególne znaczenie dla Polski ze względu na bezpośrednie sąsiedztwo, wspólne dziedzictwo kulturowe oraz intensywne powiązania gospodarcze i społeczne między oboma krajami. Polska i Czechy od lat utrzymują ścisłą współpracę na wielu płaszczyznach – gospodarczej, kulturalnej, naukowej i edukacyjnej – co generuje rosnące zapotrzebowanie na specjalistów biegle posługujących się językiem czeskim. Republika Czeska jest jednym z najważniejszych partnerów gospodarczych Polski – zajmuje 5. miejsce pod względem obrotów handlowych. Czechy są drugim największym odbiorcą polskich towarów, natomiast Polska plasuje się na trzecim miejscu wśród partnerów handlowych Czech. Wzajemna wymiana handlowa osiąga wysokie wartości, a dodatnie saldo obrotów przekracza 20 miliardów euro. W Polsce działa wiele firm z udziałem czeskiego kapitału, zwłaszcza w sektorze energetycznym, motoryzacyjnym, handlu, chemii i logistyce. Jednocześnie polskie przedsiębiorstwa chętnie inwestują w Czechach – m.in. w branży IT, budowlanej, spożywczej czy przetwórstwa przemysłowego. Znacząca jest również współpraca transgraniczna, zwłaszcza w województwach dolnośląskim, śląskim i opolskim, która generuje zapotrzebowanie na kadry znające język czeski i realia społeczno-gospodarcze sąsiedniego kraju. Dynamicznie rozwijają się także kontakty w sektorze badań i innowacji. Uczelnie oraz instytucje badawcze z obu krajów aktywnie uczestniczą we wspólnych projektach w ramach programów Unii Europejskiej, takich jak Interreg, Erasmus+ czy Horizon Europe. Silna jest także współpraca akademicka i edukacyjna. Polskie i czeskie uczelnie od dekad prowadzą wymianę studentów, doktorantów i pracowników naukowych. Czeski język i kultura nauczane są w wielu ośrodkach akademickich w Polsce, zaś język polski wykładany jest w Czechach m.in. w ramach lektoratów i kursów uniwersyteckich. Bliskość językowa i kulturowa sprawia, że Czechy są atrakcyjnym kierunkiem mobilności akademickiej i zawodowej dla Polaków. Współpraca w dziedzinie kultury – a wraz z nią dyplomacja publiczna i kulturalna – prowadzona jest intensywnie zarówno na poziomie bilateralnym, jak i w ramach Grupy Wyszehradzkiej. Instytut Polski w Pradze oraz czeska strona partnerska realizują szereg inicjatyw, takich jak Dni Kultury Polskiej w czeskich miastach, bilateralna wymiana wystaw, prezentacje literatury, wizyty teatrów oraz cykliczne festiwale i spotkania.

	Pomimo intensywności tych relacji nadal istnieją niewykorzystane możliwości – szczególnie w zakresie promocji języka czeskiego i rozwoju kompetencji międzykulturowych. Jedną z głównych barier w dalszym pogłębianiu relacji jest niedobór specjalistów posiadających zaawansowaną znajomość języka czeskiego oraz orientację w kontekście społeczno-gospodarczym Republiki Czeskiej. Kierunek filologia czeska odpowiada na te potrzeby, przygotowując absolwentów do pracy w administracji publicznej, biznesie, sektorze tłumaczeń, edukacji, turystyce, kulturze oraz mediach, wspierając tym samym rozwój polsko-czeskiej współpracy na wielu poziomach. Zaawansowane kompetencje w zakresie języka czeskiego oraz dobre w zakresie drugiego języka słowiańskiego, a także kompleksowa znajomość kultury i realiów społecznych Czech otwierają przed osobami, które ukończyły studia na kierunku Filologia czeska, liczne możliwości dalszego rozwoju i kariery zawodowej. Są to osoby godzące szacunek dla własnej tożsamości kulturowej i językowej z postawą tolerancji i otwartości wobec różnic kulturowych oraz gotowością do podjęcia się roli mediatora międzykulturowego. Są świadome konieczności nieustannego doskonalenia własnych kompetencji, potrafią organizować pracę indywidualną oraz zespołową, a także poszukiwać kreatywnych rozwiązań problemów, jakie się przed nimi pojawiają. Monitorowanie aktywności zawodowej osób realizujących oraz kończących studia na kierunku Filologia czeska, wyniki spotkań ze studentami oraz informacja zwrotna od interesariuszy zewnętrznych potwierdzają, że osoby z dyplomem licencjackim na kierunku Filologia czeska są poszukiwanymi pracownikami zajmującymi się tłumaczeniami i obsługą klienta czeskojęzycznego w dużych korporacjach, organizacjach międzynarodowych oraz znajdują zatrudnienie w branży turystycznej, spedycyjnej i transportowej, edukacyjnej, wydawniczej, a także w instytucjach kulturalnych i Siłach Zbrojnych RP.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	językoznawstwo literaturoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW

Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów	Filologia czeska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	literaturoznawstwo
	literaturoznawstwo	

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
nauki humanistyczne	językoznawstwo	46 %
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	54 %

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	stacjonarna
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	69
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z praktycznej nauki innego języka słowiańskiego w ramach lektoratu języka obcego nowożytnego	18
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	-
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	2104

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

KIERUNEK: Filologia czeska		
DYSCYPLINY NAUKOWE: językoznawstwo 46%, literaturoznawstwo 54% (udział procentowy)		
POZIOM KSZTAŁCENIA: studia pierwszego stopnia		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia czeska absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka czeskiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury czeskiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka czeskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury czeskiej	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury charakterystycznych dla dorobku czeskiego obszaru językowego	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka czeskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strukturę języka czeskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska historii literatury słowiańskiego obszaru językowego oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języka czeskiego lub kultury czeskiej, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami	P6S_WK

K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania współczesnego rynku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą, w szczególności odnoszącą się do języka czeskiego, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U02	wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, w szczególności odnoszącą się do literatury czeskojęzycznej, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U03	formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w szczególności odnoszące się, odpowiednio, do języka czeskiego lub do literatury czeskojęzycznej), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie danej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	P6S_UW
K_U04	komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa	P6S_UK
K_U05	stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	P6S_UK
K_U06	wykorzystując posiadaną wiedzę językoznawczą i literaturoznawczą, porównuje struktury i zjawiska wybranego języka słowiańskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; przechodzi od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_UK
K_U07	posługuje się językiem czeskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U08	posługuje się innym niż czeski językiem słowiańskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B1 II zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK

K_U09	planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	P6S_UO
K_U10	samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	P6S_KO
K_K03	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, w tym do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_KO
K_K04	jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	P6S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu/modułu zajęć
1.	Praktyczna nauka języka czeskiego – wymowa i pisownia 1	Przedmiot obejmuje kształcenie poprawnej wymowy głosek czeskich, akcentowania wyrazów i rozumienia prostych tekstów mówionych, Kształcona jest m.in. znajomość czeskiego alfabetu, akcentu, wymowa samogłosek i spółgłosek oraz ich połączeń.	K_U07 K_U10
2.	Praktyczna nauka języka czeskiego – gramatyka praktyczna 1	Ćwiczenia kształtują umiejętność posługiwania się podstawowymi formami gramatycznymi w praktyce codziennych sytuacji komunikacyjnych. Odmiana rzeczowników, przymiotników i czasowników, formy zaimkowe, liczebniki główne i porządkowe, szyk	K_U07 K_U10

		wyrazów), różnice i podobieństwa w zakresie pisowni i wymowy, ćwiczenia ortograficzne.	
3.	Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 1	Przedmiot rozwija umiejętności językowe, kładąc nacisk na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych. Studenci doskonałą analizę tekstów oraz płynność wypowiedzi i zasób słownictwa. Zajęcia łączą teorię z ćwiczeniami wspierającymi rozwój kompetencji językowej w zakresie języka czeskiego.	K_U07 K_U10
4.	Czechy – kraj i ludzie	Zajęcia zapoznają studentów z podstawowymi realiami kulturowymi i naturalnymi Czech. Program wprowadza wiedzę na temat środowiska naturalnego Republiki Czeskiej, gospodarki i systemu politycznego, uwarunkowań społecznych i kulturowych, a także walorów turystycznych i osiągnięć kulturalnych.	K_W09 K_U09
5.	Perły i diamenty literatury czeskiej	Kurs w formie wykładu wprowadzający w najważniejsze dzieła literatury czeskiej XX i XXI wieku. Przedmiot łączy analizę literatury z kontekstem historycznym, kulturowym i społecznym. Kurs przybliży kluczowe zjawiska życia literackiego powiązane z innymi dziedzinami kultury jak film, teatr, sztuka, etc.	K_W08 K_U09
6.	Wstęp do językoznawstwa	Język jako przedmiot językoznawstwa. Podstawowe pojęcia lingwistyczne i definicja języka. Język jako system znakowo-komunikacyjny. Funkcje społeczne języka i mówienia. System językowy; podsystemy: fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny, leksykalno-semantyczny. Klasyfikacja genetyczna języków, jednostki klasyfikacyjne. Miejsce języków słowiańskich wśród języków świata.	K_W01 K_U01 K_U05 K_K01
7.	Wstęp do literaturoznawstwa	Podstawowa wiedza o literaturze, literaturoznawstwie i dziele literackim. Podstawowa wiedza o rodzajach i gatunkach literackich. Podstawowe środki nadorganizacji językowej. Analiza utworów literackich.	K_W02 K_W04 K_U03 K_U05
8.	Praktyczna nauka języka czeskiego – wymowa i pisownia 2	Przedmiot obejmuje kształcenie poprawnej wymowy głosek czeskich, akcentowania wyrazów i rozumienia prostych tekstów mówionych, Kształcona jest m.in. znajomość czeskiego alfabetu, akcentu, wymowa samogłosek i spółgłosek oraz ich połączeń.	K_U07 K_U10
9.	Praktyczna nauka języka czeskiego – gramatyka praktyczna 2	Przedmiot rozwija świadomość podstawowych zagadnień gramatycznych i umiejętność posługiwania się poprawnymi formami gramatycznymi w codziennej komunikacji językowej. Ćwiczenie form gramatycznych obejmuje m.in. różnice aspektowe, czas przeszły i przyszły, odmianę rzeczowników, przymiotników, liczebników i zaimków w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz podstawowe konstrukcje składniowe.	K_U07 K_U10

10.	Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 2	Przedmiot kształci umiejętności językowe, kładąc nacisk na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych. Studenci doskonalą zasób słownictwa i analizę tekstów oraz płynność wypowiedzi. Zajęcia łączą teorię z ćwiczeniami wspierającymi rozwój kompetencji językowej w zakresie języka czeskiego.	K_U07 K_U10
11.	Warsztat młodego badacza	Terminologia naukowa, kształtowanie właściwej postawy badacza wobec własnej i cudzej pracy naukowej, kryteria oceny pracy naukowej; zasady gromadzenia i opracowywania oraz wykorzystywania materiału naukowego; układ pracy naukowej; styl pisarstwa naukowego, poprawność językowa.	K_W10 K_U10 K_K04
12.	Sztuka czeska – dzieła i ich twórcy	Przedmiot zapoznaje z tradycją i współczesnością sztuki czeskiej (malarstwo, rzeźba, architektura), podkreśla znaczenie jej dorobku dla czeskiej tożsamości narodowej oraz jej miejsce w kulturze europejskiej. Koncentruje się na przedstawieniu wybranych zjawisk, dzieł i sylwetek wybitnych twórców, kulturowych kontekstów i nawiązań (m.in. w literaturze czeskiej), koncepcji i trendów we współczesnej sztuce czeskiej, społecznej recepcji sztuki.	K_W08 K_W09 K_U09
13.	Czeska tożsamość w tekstach kultury – teatr i kino	Przedmiot dotyczy najważniejszych zjawisk kultury czeskiej ze szczególnym uwzględnieniem dorobku czeskiego teatru i kina oraz jego związków z literaturą czeską. Zapoznaje z tradycjami i współczesnością sztuk widowiskowych w Czechach, zaznacza rolę ich dorobku dla czeskiej tożsamości narodowej oraz jego miejsce w kulturze europejskiej. Obejmuje wybrane zjawiska, dzieła i sylwetki twórców, konteksty i nawiązania, społeczną recepcję	K_W08 K_W09 K_U09
14.	Rusałki i rajske ptaki – o czeskiej muzyce poważnej i niepoważnej	Przedmiot ma na celu przybliżyć studentom czeską muzykę klasyczną, jazzową i popularną, z uwzględnieniem jej różnych stylów i gatunków, a także ukazać ją w perspektywie czeskiej tożsamości narodowej oraz w kontekście dziedzictwa kulturowego Europy. Obejmuje wybrane zjawiska z dziedziny muzyki, przybliża dzieła i sylwetki twórców, konteksty i nawiązania w literaturze i sztuce, społeczną recepcję zjawisk życia muzycznego, uwzględniając jej popularny aspekt.	K_W08 K_W09 K_U09
15.	Folk – pop – cringe w kulturze czeskiej	Przedmiot zapoznaje z tradycjami czeskiej kultury ludowej oraz zjawiskami kultury popularnej XX i XXI w. Obejmuje materialny i niematerialny dorobek kultury ludowej, zaznacza jego międzynarodowy kontekst i znaczenie dla czeskiej tożsamości narodowej, uwzględnia odniesienia do folkloru w literaturze i sztuce. Analizuje wybrane zjawiska kultury masowej/popularnej w Czechosłowacji i w Czechach oraz nawiązania do nich w literaturze.	K_W08 K_W09 K_U09

16.	Gramatyka języka czeskiego – fonetyka i fonologia	Przedmiot wprowadza ogólną charakterystykę języka czeskiego, omówienie systemu fonologicznego i fonetyki czeskiej (artykulacja, fonotaktyka, upodobnienia, fonetyka suprasegmentalna). Obejmuje również ćwiczenia praktyczne dotyczące relacji głoska - fonem, opozycji fonologicznych, metod i kryteriów opisu głosek i ich połączeń. Zapisu fonetycznego i fonologicznego.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10
17.	Historia literatury czeskiej do poł. XIX wieku	Przedmiot obejmuje rozwój literatury czeskiej od początków do epoki preromantycznej. Analizuje jej główne nurty, tendencje i ugrupowania literackie. Studenci zapoznają się z początkami tradycji literackiej, piśmiennictwem średniowiecza, renesansu i baroku oraz literaturą oświeceniową i preromantyczną.	K_W08 K_U05 K_U09
18.	Historia Czech 1	Historia Ziem Korony Czeskiej od czasów prehistorycznych do epoki wojny trzydziestoletniej (1618-1648): powstanie, rozwój i rozkwit księstwa, a następnie królestwa Czech, monarchia stanowa, walka o zachowanie niezależności państwa aż do klęski w bitwie pod Białą Górą. Historia ziem czeskich rozpatrywana jest z perspektywy jej wpływu na kulturę i literaturę i ma służyć lepszemu zrozumieniu czeskiej tożsamości zbiorowej w przeszłości i obecnie.	K_W09 K_U09
19.	Praktyczna nauka języka czeskiego – gramatyka praktyczna 3	Ćwiczenia rozwijają kompetencje językowe w zakresie tworzenia i użycia form gramatycznych w języku czeskim. W ramach przedmiotu realizowane są zagadnienia z zakresu odmiany i słowotwórstwa rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników, koniugacji czasowników (tryb, czas, strona, aspekt).	K_U07 K_U10
20.	Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 3	Program sprawności zintegrowanych obejmuje tematy związane z codziennymi sytuacjami komunikacyjnymi, takimi jak poznawanie się, narodowości, rodzina, sport i podróże, moda. Program skupia się na rozwijaniu umiejętności językowych w kontekście różnych sytuacji społecznych i kulturowych.	K_U07 K_U10
21.	Gramatyka języka czeskiego – leksykologia i słowotwórstwo	Przedmiot zaznajamia z wybranymi zagadnieniami opisu formalnego i znaczeniowego czeskiego słownictwa, jego zróżnicowania i bogacenia. Wprowadza podstawowe pojęcia i metody leksykologii i słowotwórstwa, wprowadza wiedzę o kategoriach repertuarze środków słowotwórczych. Obejmuje ćwiczenia praktyczne dotyczące relacji leksykalnych, kategorii słowotwórczych i analizy słowotwórczej.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10 K_K01
22.	Historia literatury czeskiej od poł. XIX do I wojny światowej	Przedmiot zapoznaje studentów z kluczowymi nurtami i zjawiskami literatury czeskiej od wystąpienia majowców po modernizm. Obejmuje również problematykę polsko-czeskich kontaktów literackich na przełomie XIX i XX w. Omawiane są teksty literackie, metaliterackie,	K_W08 K_U03 K_U05 K_U09 K_K01

		ich kontekst historyczny i kulturowy, kształcone umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich oraz analizy teoretyczno-literackiej.	
23.	Historia Czech 2	Historia Ziem Korony Czeskiej od upadku czeskiego powstania stanowego i końca wojny trzydziestoletniej po powstanie Republiki Czeskiej (1993) i rozwój w ramach zachodnich struktur międzynarodowych NATO i UE: Upadek podmiotowości Królestwa Czeskiego, germanizacja i rekatolizacja, odbudowa tożsamości kulturowej i politycznej w XIX w., budowa niepodległego państwa Czechosłowackiego i jego relacje z europejskimi totalitaryzmami, powrót demokracji po 1989 r. Historia osadzona jest w perspektywie kulturowej i literackiej.	K_W09 K_U09
24.	Literatura czeska na warsztacie filologa	Konwersatorium poświęcone analizie literatury czeskiej przez pryzmat motywów, tematów literackich, intermedialności i wpływu literatury na kulturę popularną. Studenci pracują z literaturą czeską w oparciu o konteksty kulturowe, językowe i artystyczne. Celem konwersatorium jest rozwijanie warsztatu filologicznego i pogłębianie wiedzy o literaturze czeskiej w perspektywie interdyscyplinarnej. Analizowana literatura obejmuje teksty spoza kanonu, mniej znane, lecz o dużej wartości literackiej i artystycznej.	K_W02 K_W05 K_U03 K_U05 K_K01
25.	Język czeski w pojęciach współczesnej lingwistyki	Konwersatorium kształci umiejętność zastosowania pojęć i kategorii językoznawczych w analizie materiału językowego (słownictwo, teksty). Studenci konfrontują wiedzę lingwistyczną z nabywaną kompetencją w zakresie języka czeskiego, rozwijają warsztat analityczny, zapoznają się z wybranymi elementami metodologii badań językoznawczych.	K_W03 K_W07 K_U04 K_U05
26.	Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	K_W11 K_K02 K_K03
27.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język czeski: chorwackiego, rosyjskiego, macedońskiego lub ukraińskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości A1 według ESOKJ	K_U08 K_U09 K_U10
28.	Praktyczna nauka języka czeskiego – gramatyka praktyczna 4	Przedmiot rozwija dotychczasowe zagadnienia znane z gramatyki języka czeskiego oraz wprowadza nowe, rzadsze z punktu widzenia	K_U07 K_U10

		komunikacji, wzory odmian rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników i czasowników, które utrwalane są podczas ćwiczeń praktycznych.	
29.	Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 4	Ćwiczenia pogłębiają i utrwalają umiejętności językowe w zakresie rozumienia (ze słuchu oraz tekstów pisanych), mówienia i pisania, pozwalające na zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych oraz rozmaitych sytuacjach społecznych i kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem leksyki (mieszkanie, praca, wolny czas, zdrowie, moda, podróże, usługi, wartości) i struktur gramatycznych.	K_U07 K_U10
30.	Gramatyka języka czeskiego – morfologia	Przedmiot zaznajamia z wybranymi zagadnieniami opisu słownictwa na płaszczyźnie morfologicznej (morfematyka, morfonologia, kategorie morfologiczne i paradygmatyka fleksyjna). Uczestnicy analizują odmianę części mowy oraz formy fleksyjne rzeczowników, przymiotników i czasowników. Ćwiczenia obejmują także badanie paradygmatów fleksyjnych.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10 K_K01
31.	Historia literatury czeskiej 1918-1945	Zapoznanie z rozwojem literatury czeskiej od wybuchu I wojny światowej przez okres międzywojenny aż do lat pięćdziesiątych (kluczowe nurty i zjawiska literackie ujęte w kontekście historycznym, kulturowym i estetycznym, różnorodność form literackich, przemiany ideowe oraz wpływy międzykulturowe. Studenci rozwijają umiejętności interpretacji tekstów literackich.	K_W08 K_U05 K_U09 K_K01
32.	Geneza języka czeskiego	Przedmiot wprowadza wiedzę o najstarszych dziejach Słowian, ich początkowej ekspansji i rozwoju ich języka w kontekście różnorodności współczesnych języków słowiańskich. Koncentruje się na rozpadzie języka prasłowiańskiego i jego konsekwencjach ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju ugrupowania zachodniosłowiańskiego i wyodrębnienia się czeskiej wspólnoty językowej. Wprowadza wiadomości o języku staro-cerkiewno-słowiańskim i zaznajamia z podstawowymi procesami fonetycznymi w dobie praceskiej.	K_W06 K_W07 K_U01 K_U03
33.	Wiedza o języku słowackim	Przedmiot zaznajamia z podstawami języka słowackiego i wprowadza aspekt porównawczy czesko-słowacki i słowacko-polski. Kształci podstawowe umiejętności językowe w zakresie mówienia i pisania, umożliwiając studentom dalsze rozwijanie umiejętności językowych.	K_U06 K_U10
34.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 2	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język czeski: chorwackiego, rosyjskiego, macedońskiego lub ukraińskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości A2 według ESOKJ.	K_U08 K_U09 K_U10

35.	Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 5	Przedmiot wzbogaca zasób leksyki wg zakresów tematycznych oraz rozwija umiejętność rozumienia ze słuchu, mówienia i pisanie w języku czeskim. Tematyka zajęć obejmuje m.in. komunikację, naukę i pracę, kulturę i sztukę. Zajęcia służą pogłębieniu i utrwaleniu kompetencji gramatycznych (konjugacja: czas przeszły; tryb rozkazujący, aspekt, przedrostki czasownikowe; rzadsze typy deklinacyjne; rzeczowniki odprzymiotnikowe. W ramach przedmiotu realizowane są ćwiczenia ortograficzne.	K_U05 K_U07 K_U10
36.	Teksty ekonomiczne i urzędowe – ćwiczenia	Przedmiot zaznajamia z elementami czeskiej pragmatyki urzędowej (formularze, pisma, korespondencja), rozszerza i utrwała słownictwo dotyczące współczesnych realiów prawnych i gospodarczych, rynku pracy i przedsiębiorczości.	K_U06 K_U07 K_W11
37.	Gramatyka języka czeskiego – składnia	Przedmiot dotyczy formalnych i semantycznych właściwości zdania jako autonomicznej jednostki komunikatywnej, omawia relacje składniowe, funkcje i formy składników zdań, rodzaje zdań złożonych, modyfikacje składniowe i właściwości szyku zdania, ćwiczenia w zakresie poprawnej interpretacji zdania czeskiego, relacje składniowe, składniki zdania, rodzaje zdań złożonych.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10 K_K01
38.	Historia języka czeskiego	Przedmiot zaznajamia z rozwojem języka czeskiego, łącząc elementy historii języka (periodyzacja, rozwój pisowni, funkcjonalny rozwój języka) i gramatyki historycznej (zwłaszcza procesy fonetyczne i przemiany fleksji).	K_W01 K_W09 K_U06
39.	Współczesny język czeski	W trakcie wykładu omawiane są zagadnienia dotyczące współczesnego języka czeskiego, w tym różnice między językiem ustnym a pisanym oraz współczesnym językiem mówionym. Porusza się także tematy stylów języka czeskiego, odmian terytorialnych, socjolektów oraz frazeologii. Dodatkowo, wykład obejmuje analizę stereotypów językowych, stylu komunikacyjnego, wpływu nowych mediów oraz zapożyczeń w języku czeskim, a także zagadnienia dotyczące języka czeskiego za granicą i jego kontaktów z innymi językami.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10
40.	Historia literatury czeskiej drugiej połowy XX w.	Wykład obejmuje zagadnienia literatury czeskiej w latach 1950/89. Przedmiot obejmuje rozwój literatury czeskiej po II wojnie światowej, analizując wpływ wojny, totalitaryzmu i represji politycznych na twórczość pisarzy. Zajmuje się również okresem odwilży, zmianami estetycznymi, rewizją kanonu literackiego, a także powrotem do awangardy i poezji intymnej. Kurs bada również literaturę lat 60., samizdat, tamizdat oraz literacki underground, ukazując rolę pisarzy	K_W08 K_U05 K_U09 K_K01

		opozycyjnych i ich wpływ na kulturę czeską. Studenci rozwijają umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich.	
41.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 3	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język czeski: chorwackiego, rosyjskiego, macedońskiego lub ukraińskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości B1 I według ESOKJ.	K_U08 K_U09 K_U10
42.	Seminarium licencjackie 1	Podczas Seminarium 1 realizowane są następujące treści: struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych; podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; formułowanie problemu badawczego i hipotez; opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych).	Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W06 K_U01, K_U03, K_U04, K_U05 Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05 K_U02, K_U03, K_U04 K_U05
43.	Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 6	Przedmiot wzbogaca zasób leksyki wg zakresów tematycznych oraz rozwija umiejętność rozumienia ze słuchu, mówienia i pisanie w języku czeskim. Koncentruje się na różnych aspektach życia codziennego, ochronie środowiska, relacjach międzyludzkich, mądrości ludowej i kwestiach społecznych. Celem jest rozwój kompetencji językowych w kontekście praktycznym i tematycznym. Przedmiot pogłębia wiedzę z gramatyki języka czeskiego.	K_U05 K_U07 K_U10
44.	Teksty i konteksty współczesnej kultury czeskiej	Przedmiot obejmuje prezentacje i konwersacje na temat współczesnych wydarzeń kulturalnych, dokonań artystycznych, wydarzeń życia politycznego, bieżących kwestii społecznych, sytuacji gospodarczej, realiów życia w Czechach.	K_W05 K_U03 K_U05 K_K01
45.	Literatura i kultura czeska w XXI wieku	Przedmiot pozwala naświetlić istotne procesy kształtujące czeską kulturę w ostatnich latach. Wykład obejmuje takie zagadnienia jak działalność literacka twórców średniego i młodego pokolenia, kierunki alternatywne w literaturze i sztuce, najnowszy czeski teatr i film, festiwale muzyczne i literackie, najnowsza czeska poezja i performance poetycki, formy syntetyczne w sztuce, wydawnictwa i czasopisma kulturalne w Czechach w XXI wieku.	K_W08 K_U03 K_U05 K_U09 K_K01
46.	Wprowadzenie do tłumaczenia – warsztaty	Przedmiot ma na celu rozwijanie umiejętności tłumaczeniowych w kontekście języka czeskiego i polskiego. Zajęcia obejmują teorię tłumaczenia oraz intensywne ćwiczenia praktyczne, podczas których studenci uczą się przekładać teksty z różnych dziedzin (literatura,	K_W01/K_W02 K_W03/K_W04 K_U01/K_U02 K_U03

		teksty użytkowe, media). Kurs kładzie szczególny nacisk na rozwijanie zdolności analitycznego myślenia, precyzyjnego dobierania środków językowych oraz zachowania wierności tekstowi źródłowemu, jednocześnie uwzględniając specyfikę obu języków i kultur.	K_U06 K_U09 K_K02 K_K04
47.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 4	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język czeski: chorwackiego, rosyjskiego, macedońskiego lub ukraińskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości B1 II według ESOKJ.	K_U08 K_U09 K_U10
48.	Seminarium licencjackie 2	Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.	Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W06 K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10 K_K01, K_K04 Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10 K_K01, K_K04
49.	Przedmiot językoznawczy do wyboru	Przedmioty językoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach językoznawstwa teoretycznego (np. opisowego, porównawczego) lub stosowanego (np. przekładoznawstwa, glottodydaktyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W01/K_W09 K_U01/K_U05/K_U06 K_U09
50.	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Przedmioty literaturoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach literaturoznawstwa (np. teorii literatury, metodologii badań literackich, historii literatury, komparatystyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W02/K_W08/K_W09 K_U02/K_U05 K_U09
51.	Przedmiot uzupełniający do wyboru	Przedmioty uzupełniające do wyboru służą uzupełnieniu kształcenia filologicznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej historii i kultury wybranych krajów słowiańskich.	K_W09 K_U09/K_U10
52.	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych służy uzupełnieniu kształcenia humanistycznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej społeczeństwa oraz działań jednostki jako części grupy ujmowanych z różnych perspektyw. Realizowane na tym przedmiocie treści wynikają	K_W09/K_W10 K_K01

		z bieżącej oferty, a jego wybór zależy od preferencji studenta/studentki.	
--	--	---	--

Lista przedmiotów do wyboru związanych z chorwackim kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Historia Chorwacji	Najważniejsze fakty z dziejów państwa chorwackiego stanowiące tło dla procesu literackiego. Przykładowa tematyka: ziemie Półwyspu Bałkańskiego w okresie prehistorycznym i starożytności; przybycie Słowian na Bałkany; średniowieczna państwowość chorwacka; unia personalna z Węgry; Chorwacja pod rządami Andegawenów, członków domu Hunyadi, Jagiellonów i Habsburgów; Chorwacja w okresie ekspansji osmańskiej na Bałkany; Republika Dubrownicka; antyhabsburski spisek Zrinskiego i Frankopana; Chorwacja pod rządami Marii Teresy i Józefa II; Odrodzenie narodowe Chorwatów; scena polityczna w Chorwacji w drugiej połowie XIX wieku; relacje chorwacko-węgierskie (do początków XX wieku); Chorwacja w okresie pierwszej wojny światowej; Chorwacja w granicach Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców oraz Królestwa Jugosławii; Chorwacja w okresie drugiej wojny światowej; Chorwacja w granicach Federacyjnej Ludowej Republiki Jugosławii oraz Socjalistycznej Federacyjnej Republiki Jugosławii; ogłoszenie niepodległości Chorwacji; Chorwacja w okresie „wojny za ojczyznę” 1991-1995; traktat pokojowy w Dayton; polityka wewnętrzna i międzynarodowa Chorwacji do roku 2024.	K_W09 K_U05 K_U09
2.	Dzieje Bałkanów w świetle utworów literackich różnych epok	Chryścianizacja Słowian bałkańskich. Misja cyrylometodejska w świetle utworów biograficznych i religijnych („Pasterze wiernych Słowian”). Wędrowka Słowian na Bałkany w poetyckich obrazach Miodraga Pavlovicia („Tren wojownika”). Idea łączenia światów bałkańskich w prozie Ivo Andrića („Mostovi”, „Most”, „Most na Drinie”). Terra interna. Historia Bośni w obrazach literackich Ivo Andrića („Most na Drinie”, „List z 1920”). Bułgarski bogomilizm w świetle prozy Emiliana Stanewa („Legenda o księciu presławskim Sybinie”, „Tichnik i Nazariusz”). Królewicz Marko w serbskiej, bułgarskiej i macedońskiej pieśni ludowej (wybrane utwory epiki południowosłowiańskiej). Bohater Albańczyków. Prawda i legenda o Skanderbegu w obrazie literackim Marcina Bielskiego („O Skanderbegu Macedonie albańskim książęciu”).	K_W08 K_W09 K_U02 K_U09

		Opowieść o władcy surowym i sprawiedliwym. Postać hospodara wołoskiego Włada Tepesza Draculi w świetle prozy Miodraga Bulatovicia („Drakula, życie prawdziwe”). Narody Imperium Osmańskiego w szesnastowiecznej relacji podróżniczej Ewliji Czelebiego („Księga podróży Ewliji Czelebiego”). Obraz antyhabsburskiego sprzysiężenia Nikoli Zrinskiego i Frana Krsto Frankopana w prozie historycznej Eugena Kumičicia („Urota zrinsko-frankopanska”). Wędrowki narodu serbskiego w utworach lirycznych Arseniusza III Čanojevicia i Arseniusza Jovanovicia Šakabenty („Epitafium dla Belgradu”, „Molitva zaspalom Gospodu”. Postać wodza pierwszego powstania serbskiego w prozie historycznej Teodora Tomasza Jeża („Jerzy Czarny. Kara Georgi. Życie i czyny jego”). Bułgarskie powstanie kwietniowe w twórczości Iwana Wazowa („Pod jarzmem”). Bułgarskie odrodzenie narodowe w utworach prozatorskich Christo Botewa („Wybór pism”).	
3.	Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu	Najważniejsze zjawiska z zakresu historii kultury Chorwacji oraz Serbii (na bazie wybranych tekstów kultury). Spuścizna materialna wyżej wymienionych krajów, zabytki o najwyższej randze w skali światowej, europejskiej, regionalnej, krajowej. Wybrane formy kultury niematerialnej oraz ważniejsze instytucje kulturalne. Sztuka w twórczości literackiej południowych Słowian. Przykładowa tematyka: zabytki antyczne na obszarze Chorwacji i ich tematyzacja w literaturze (Veljko Barbieri, Ivan Ivanji), architektura sakralna serbskiego średniowiecza i nawiązania do niej w folklorze.	K_W08 K_W09 K_U09
4.	Konteksty literatur południowosłowiańskich	Wybrane zagadnienia wskazujące na powiązania między literaturą a kulturą, takie jak: turystyka literacka jako dziedzina turystyki kulturowej (miejsca biograficzne, pomniki, muzea, ścieżki tematyczne); literacka imagologia jako ważna dla filologa wiedza o obrazach narodów i stereotypach, umożliwiającą poruszanie się w zglobalizowanym świecie oraz krytyczny odbiór tekstów kultury; nawiązania do historii kultury w wybranych utworach literackich słowiańskiego Południa (m.in. wątki antyczne, osmańskie).	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
5.	Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	Najbardziej reprezentatywne teksty z zakresu literatury chorwackiej i serbskiej dotyczące epok od średniowiecza do oświecenia oraz teksty folklorystyczne. Przykładowa tematyka zajęć: teksty poetyckie chorwackiego średniowiecza, petrarkiści, poezja baroku dubrownickiego.	K_W08 K_U05 K_U09
6.	Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu	Wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w XIX wieku oraz na przełomie wieku XIX i XX (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje),	K_W08 K_U05 K_U09

		gatunków, prądów, programów literackich, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury chorwackiej i serbskiej. Przykłady omawianej tematyki: literatura chorwackiego odrodzenia narodowego; romantyzm w literaturze serbskiej; realizm w literaturze chorwackiej i serbskiej; modernizm w literaturze chorwackiej i serbskiej.	
7.	Literatura chorwacka i krajów regionu w drugiej połowie XX wieku	Najważniejsze zjawiska, prądy i nurty w literaturze chorwackiej i literaturach krajów regionu po roku 1945 (do lat 90.). Najbardziej reprezentatywne utwory prozatorskie, liryczne i dramatyczne tego okresu. Przykładowa tematyka zajęć: twórczość Iva Andrića; proza o tematyce wojennej; poezja Vesny Parun i Jure Kaštelana; proza psychologiczno-egzystencjalna (<i>mediteranci</i>); generacja <i>krugowców</i> ; pokolenie "Razlogu"; <i>borgesowcy</i> – proza fantastyczna; twórczość dramatyczna po roku 1968 – pokolenie „Prologu”; stvarnosna proza; postmodernizm.	K_W08 K_U02 K_U05 K_U09
8.	Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu po 1990 roku	Najważniejsze zjawiska, prądy i nurty w literaturze chorwackiej i literaturach krajów regionu w ostatnim dziesięcioleciu XX wieku i pierwszym XXI. Najbardziej reprezentatywne utwory prozatorskie, liryczne i dramatyczne tego okresu. Przykładowa tematyka zajęć: <i>ratno pismo</i> ; stereotypy piętnujące oraz autostereotypy w chorwackiej liryce wojennej; obraz „straconego pokolenia” we współczesnej prozie chorwackiej, serbskiej, bośniackiej i boszniackiej; urbid (obraz rytualnego zabijania miasta); chorwacka literatura faktu; <i>pamięć kości</i> (literatura jako ocalanie pamięci o ofiarach wojny); nurt autobiograficzny w różnych jego odmianach; dramaturgia chorwacka i serbska po 1990 roku.	K_W08 K_U02 K_U05 K_U09
9.	Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu	Zagadnienia dotyczące wybranych form kultury popularnej w Chorwacji i krajach regionu (literatura, komiks, muzyka, telewizja, prasa, internet) oraz przykładów transgresyjnego charakteru literatury pięknej i dyskursu popkulturowego. Przykłady omawianej tematyki: kultura popularna i masowa; obszary funkcjonowania kultury popularnej; typy tekstów kultury masowej i popularnej; fenomen piszących celebrytów; ikony kultury wysokiej jako bohaterowie popkultury; historia jako przedmiot dyskusji w kulturze popularnej; popkomunizm – spuścizna socjalistycznej Jugosławii a kultura popularna; komiks; plakat polityczny; muzyka popularna w Chorwacji i krajach regionu; chorwacka szkoła animacji; reklama; chorwacka blogosfera i kultura Internetu.	K_W08 K_W09 K_U02 K_U09

10.	Kino chorwackie i krajów regionu	Najważniejsze zagadnienia związane z historią i rozwojem kinematografii chorwackiej; analiza i interpretacja wybranych dzieł filmowych; problemy adaptacji filmowej dzieła literackiego (gatunki filmowe i literackie; język literatury i filmu; wybrane adaptacje filmowe dzieł literackich).	K_W09 K_U02 K_U09
-----	----------------------------------	--	-------------------------

Lista przedmiotów do wyboru związanych z rosyjskim kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1	Wiedza z zakresu historii Rosji (od wieków najdawniejszych po czasy panowania Mikołaja I) z elementami kultury i życia społecznego; określenie miejsca Rosji w historii Europy i świata oraz proces kształtowania się kontaktów rosyjsko-polskich.	K_W09
2.	Dzieje Rosji w kontekście europejskim 2	Wiedza z zakresu politycznej historii Imperium Rosyjskiego, Związku Radzieckiego i Federacji Rosyjskiej z elementami kultury i życia społecznego. Podstawowe wiadomości o dziejach Rosji od końca wieku XIX po współczesność; określenie miejsca Rosji w historii Europy i świata oraz proces kształtowania się kontaktów rosyjsko-polskich.	K_W09
3.	Wiedza o kulturze Rosji w kontekście europejskim	Proces rozwoju kultury rosyjskiej i jej specyfika, najważniejsze zjawiska kulturowe w poszczególnych okresach dziejowych, ruchy intelektualne, szkolnictwo, oświata, sztuki piękne, rola cerkwi prawosławnej, kultura życia codziennego – z uwzględnieniem kontekstu europejskiego. Kultura Rosji w tekstach literackich.	K_W08 K_W09
4.	Bestselery literatury rosyjskiej	Przekazanie informacji o wybranych pozycjach rosyjskiej literatury, życiu pisarzy i rozwoju ich twórczości. Analiza utworów literackich	K_W08 K_U05 K_U09
5.	Dawna literatura rosyjska	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie od czasów najdawniejszych (z uwzględnieniem folkloru) do pierwszej połowy XIX wieku: przekazanie podstawowych wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy – analiza dzieł literackich.	K_W08 K_U05 K_U09
6.	Literatura rosyjska drugiej połowy XIX wieku	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie od końca romantyzmu do lat 80-tych XIX wieku (realizm rosyjski wraz z kształtowaniem się prozy psychologicznej): podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy.	K_W08 K_U05 K_U09

7.	Literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie Srebrnego Wieku (przełomu XIX i XX stulecia). Podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem przemian realizmu, buntu modernistycznego, symbolizmu, akmeizmu, futuryzmu.	K_W08 K_U05 K_U09
8.	Literatura rosyjska lat 1917-1945	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie lat 1917-1945. Podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem wpływu sytuacji politycznej na literaturę i losy twórców – analiza tekstów literackich.	K_W08 K_U05 K_U09
9.	Realioznawstwo rosyjskie	Najważniejsze zagadnienia dotyczące procesów politycznych, gospodarczych i społecznych współczesnej Rosji, przybliżenie kluczowych dla kultury rosyjskiej pojęć i terminów związanych z realiami oraz podstawowej terminologii z zakresu geografii gospodarczej Rosji.	K_W09 K_U09
10.	Media rosyjskojęzyczne we współczesnym świecie	Media rosyjskojęzyczne w Rosji, w byłym Związku Radzieckim oraz w Europie i Stanach Zjednoczonych. Tradycyjne środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja). Media elektroniczne. Media społecznościowe (serwis mikroblogowy "X", "Telegram"). Najpopularniejsze programy informacyjne, publicystyczne, analityczne i rozrywkowe w mediach tradycyjnych vs najpopularniejsze kanały oraz konta w mediach elektronicznych i społecznościowych. Język rosyjski we współczesnych mediach (procesy zmian językowych, nowa frazeologia i frazematyka).	K_W09 K_U06

Lista przedmiotów do wyboru związanych z ukraińskim kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Kultura i historia Ukrainy do XVII w.	Słowianie na terytorium dzisiejszej Ukrainy i ukraińskie wierzenia mityczne na tle ogólnosłowiańskim; ukraiński folklor; historia Rusi Kijowskiej oraz jej dziedzictwo kulturowe i piśmiennicze; literatura Rusi Kijowskiej; najważniejsze zabytki literatury na Ukrainie do XVII w.; Ruś Halicka i Podolska w ramach państwa polskiego; ożywienie polityczno-kulturowe ziemi kijowskiej i wołyńskiej pod wpływem Litwy; Ukraina-Ruś w granicach I Rzeczypospolitej – konsekwencje polityczne,	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09

		religijne i świadomościowo-kulturowe.	
2.	Kultura i historia Ukrainy XVII-XVIII w.	Specyfika ukraińskiego renesansu, baroku i klasycyzmu na tle europejskim (przemiany polityczne oraz osiągnięcia kulturowe i piśmiennicze); geneza ukraińskiego kozactwa i fenomen polityczno-kulturowy kozaczyzny: od powstania do zmierzch. Początki nowożytnej literatury ukraińskiej – Iwan Kotlarewski.	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
3.	Kultura i historia Ukrainy XIX-XX w.	Historia i kultura ziem ukraińskich w Imperium Rosyjskim i Habsburskim w XIX w.; życie polityczno-kulturowe Ukraińców w obu imperiach na przełomie XIX-XX; Najważniejsze postacie i utwory literatury ukraińskiej XIX w.; Ukraińcy w ogniu wojny i rewolucji lat 1914-1921; literatura ukraińska na przełomie wieków – okres sowiecki.	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
4.	Kultura i historia Ukrainy XX-XXI w.	Wojna polsko-ukraińska 1919 r. i ukraińskie życie polityczno-kulturowe w II RP; Ukraina w rękach bolszewików od roku 1919 do 1941 – konsekwencje polityczno-kulturowe; Ukraińcy i ukraińskie ziemie w II Wojnie Światowej; USRS od połowy lat 40. do 80. XX w. – przemiany polityczne i kulturowe; Literatura ukraińska doby socjalizmu; Od Czarnobyli do upadku ZSRR; Trudna niepodległość (m.in. Pomarańczowa rewolucja, Rewolucja Godności, Euromajdan, aneksja Krymu, Operacja Antyterrorystyczna lub wojna na wschodzie Ukrainy – ich geneza i następstwa polityczno-kulturowe); „Niepodległa” literatura ukraińska; Rosyjska inwazja na Ukrainę 24 lutego 2022 r. i pełnoskalowa wojna – geneza, konsekwencje i prognozy polityczno-kulturowe.	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
5.	Literatura ukraińska w dobie postkolonialnej	Postkolonializm jako strategia interpretacji. Teoria postkolonialna. Specyfika środkowo-wschodnioeuropejskich studiów postkolonialnych. Rys historyczny ukraińskiego kolonializmu kulturowego i antykolonialnych strategii oporu. Literatura ukraińska i Czarnobyl: (post)kolonialna implozja. Proza ukraińska w poszukiwaniu postkolonialnych rekreacji tożsamościowych. Ukraińskie postkolonialne <i>herstory</i> . Literatura w służbie Majdanu 2.0/3.0. Literatura w świetle procesów dekolonizacyjnych po 2014 roku. Eseistyka Oksany Zabuzko	K_W08 K_U05 K_U09
6.	Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.)	Literatura ukraińska do I poł. XIX w. obejmuje rozwój piśmiennictwa praukraińskiego i literatury Rusi Kijowskiej XI-XIII w. (oryginalną i przekłady). Literatura XIV-XVIII w. -wpływ renesansu i baroku, dyskusje wokół Unii Brzeskiej, wojen kozackich i miejsca Ukrainy w Imperium Rosyjskim. Twórczość Hryhorija Skoworody. „Kozackie latopisy”. Narodziny nowoczesnej literatury ukraińskiej. I. Kotlarewski, P. Hułak-Artemowski, J. Hrebinka oraz Ł. Borowykowski. Romantyzm	K_W08 K_U05 K_U09

		ukraiński, "Ruska Trójca". T. Szewczenko i P. Kulisz	
7.	Historia literatury ukraińskiej (II poł. XIX w.)	Literatura ukraińska II połowy XIX wieku. Poezja postszewczenkowska. Ukraiński proces literacki: od „naturalnej szkoły” do naturalizmu. Proza I. Neczuja-Łewyckiego i P. Myrnego. Zwiastunki ukraińskiego feminizmu literackiego: Marko Wowczok, O. Pczilka i N.Kobryńska. Teatr ukraińskich koryfeuszy – M. Kropywnycki, M. Starycki i I. Karpenko-Karyj. Publicystyka M. Drahomanowa i B. Hrinchenki. Twórczość literacka i działalność kulturowa Iwana Franki	K_W08 K_U05 K_U09
8.	Historia literatury ukraińskiej XIX-XX w.	Ukraiński proces literacki końca XIX i początku XX wieku. Ogólne tendencje rozwoju literatury i krytyki. Wyróżniki estetyczne, poetyckie i stylistyczne. Szkoły, kierunki i nurty literackie. Secesja, dekadentyzm, neoromantyzm, impresjonizm, symbolizm, ekspresjonizm. Periodyka społeczno-kulturowa i jej rola dla organizacji ukraińskiego procesu literackiego. Narodnictwo/ukrainofilstwo <i>versus</i> modernizm: konflikt literackich pokoleń. Pierwsza fala ukraińskiego modernizmu: „Młoda Muza”. Druga fala ukraińskiego modernizmu: „Ukraińska Chata”. Proza: ogólna charakterystyka. Dramat modernistyczny. Portrety twórców: Mychajło Kociubynski, Wasyl Stefanyk, Olha Kobylańska, Łesia Ukrainka, Wołodymyr Wynnyczenko, Mychajło Jackiw. Literatura w okresie I wojny światowej	K_W08 K_U05 K_U09
9.	Historia literatury ukraińskiej (lata 20.-30. XX w.)	Sytuacja literatury na Ukrainie Nadnieprzańskiej po 1917 roku. Charakterystyka ugrupowań literackich. Rola czasopism w cyrkulacji twórczych idei. Dyskusja literacka w latach 1924/1925-1928 i poszukiwania dróg rozwoju kultury ukraińskiej. Masowizm <i>versus</i> egalitaryzm. Walka dwóch kultur. Ukraina czy Małorosja? Pamflety Mykoły Chwyłowego. Pawło Tyczyna: od <i>Słonecznych klarnetów</i> do <i>Partia przewodzi!</i> Mychajł Semenko i ukraiński futurizm. Neoklasycy kijowscy. Formowanie się nowoczesnej prozy ukraińskiej: od małej formy do powieści eksperymentalnej. Mykoła Chwyłowy. Walerian Pidmohylny, Arkadij Lubczenko, Jurij Janowski, Borys Antonenko-Dawydowycz, Ostap Wisznia, Majk Johansen. Teatr Łesia Kurbsa i dramaturgia Mykoły Kulisza. Rozstrzelane odrodzenie. Realizm socjalistyczny. Proces literacki w Zachodniej Ukrainie. Bohdan-Ihor Antonycz. Modernistyczne herstorie. Druga fala ukraińskiego feminizmu. „Praska szkoła”	K_W08 K_U05 K_U09
10.	Realioznawstwo ukraińskie	Program obejmuje kluczowe zagadnienia dotyczące Ukrainy, takie jak symbole państwowe, podział administracyjny, ustrój polityczny, sytuacja społeczno-gospodarcza, środowisko przyrodnicze oraz demografia i polityka narodowościowa. Omawia specyfikę regionów	K_W09 K_U09

		historyczno-etnicznych, kalendarz świąteczny, system edukacji, religie i media, a także ukraińską diasporę na świecie. Zajęcia poruszają również tematy związane z kulturą, zabytkami oraz szlakami turystyczno-kulturowymi Ukrainy.	
--	--	--	--

6. Plan studiów

Rok studiów: I

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/zajęć	O / W / OzW *	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	e-L	Suma				
Praktyczna nauka języka czeskiego – wymowa i pisownia 1	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka czeskiego – gramatyka praktyczna 1	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 1	O		120				120	Zo	8		Instytut Filologii Słowiańskiej
Czechy – kraj i ludzie	O	30					30	E	3		Instytut Filologii Słowiańskiej
Perły i diamenty literatury czeskiej	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wstęp do językoznawstwa	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wstęp do literaturoznawstwa	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Warsztat młodego badacza	O					15	15	Zo	1	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW						30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii

Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW						30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Szkolenie wstępne w zakresie BHP	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
SUMA godzin zajęć /punktów ECTS		30	180		90	4	364	3E	29		
Język polski dla cudzoziemców***	O			30				Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: I
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/zajęć	O / W / OzW *	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	C	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka czeskiego – wymowa i pisownia 2	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka czeskiego – gramatyka praktyczna 2	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 2	O		90			90	E	7		Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot do wyboru z bloku <i>Wiedza o kulturze czeskiej</i> ****	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka języka czeskiego – fonetyka i fonologia	O				30	30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury czeskiej do połowy XIX wieku	O				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia Czech I	O	30				30	E	3		Instytut Filologii Słowiańskiej

Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych*****	OzW					30	E/Zo	4	nauki społeczne	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć / punktów ECTS		30	150		105	345	4E	29		
Język polski dla cudzoziemców***	O			30			Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: II
Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/zajęć	O / W / OzW *	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji i efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	C	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka czeskiego – gramatyka praktyczna 3	O		30			30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 3	O		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka języka czeskiego – leksykologia i słowotwórstwo	O				30	30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury czeskiej od poł. XIX do I wojny światowej	O	15	15			30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia Czech II	O	30				30	E	3		Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura czeska na warsztacie filologa	O				15	15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język czeski w pojęciach współczesnej lingwistyki	O				15	15	Zo	1	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	O	15				15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Neofilologii
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej

Przedmiot uzupełniający do wyboru*****	OzW					30	E/Zo	3		Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW					30	Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne	OzW		30			30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć /punktów ECTS		60	195		60	375	3E	28		
Język polski dla cudzoziemców***	O			30			Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: II
Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O / W / OzW *	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	Suma				
Praktyczna nauka języka czeskiego – gramatyka praktyczna 4	O		30			30	E	3		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 4	O		60			60	E	5		Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka języka czeskiego – morfologia	O				30	30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury czeskiej 1918-1945	O	15	15			30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<i>Przedmiot do wyboru z bloku Wiedza o kulturze czeskiej*****</i>	OzW				30	30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Geneza języka czeskiego					30	30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Wiedza o języku słowackim	O		30			30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 2	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot uzupełniający do wyboru*****	OzW					30	E/Zo	3		Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne	OzW		30			30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć /punktów ECTS		15	225		90	390	5E	32		
Język polski dla cudzoziemców***	O			30			E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: III

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O / W / OzW *	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Suma				
Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 5	O		90			90	Zo	6		Instytut Filologii Słowiańskiej
Czeskie teksty ekonomiczne i urzędowe - ćwiczenia	O		15			15	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka opisowa języka czeskiego – składnia	O	15	15			30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia języka czeskiego	O				30	30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Historia literatury czeskiej drugiej połowy XX wieku	O	15	15			30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Współczesny język czeski	O				15	15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 3	OzW		60			60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium licencjackie 1	OzW			30		30	Zo	4	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć / punktów ECTS		30	195	30	45	360	4E	33		

Rok studiów: III

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O / W / Oz W*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć					Sposób weryfikacji i efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Suma				
Praktyczna nauka języka czeskiego – sprawności zintegrowane 6	O		90			90	E	6		Instytut Filologii Słowiańskiej
Teksty i konteksty współczesnej kultury czeskiej			15			15	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura i kultura czeska w XXI wieku	O				15	15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wprowadzenie do tłumaczenia – warsztaty	O		30			30	Zo	2	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 4	Oz W		60			60	E	6		Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium licencjackie 2	Oz W			30		30	Zo	7	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	Oz W					30	E/Zo	3	językoznawstwo / literaturoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć /punktów ECTS			195	30	15	270	3E	29		

* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

** Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny *Przedmiot językoznawczy do wyboru* lub *Przedmiot literaturoznawczy do wyboru* z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

*** Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4. Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

**** Student/studentka wybiera jeden z co najmniej dwóch oferowanych przedmiotów bloku *Wiedza o kulturze czeskiej: Sztuka czeska – dzieła i ich twórcy, Czeska tożsamość w tekstach kultury – teatr i kino, Rusalki i rajske ptaki – o czeskiej muzyce poważnej i niepoważnej, Folk – pop – cringe w kulturze czeskiej*.

***** Student/studentka wybiera dowolne zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS.

***** Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny *Przedmiot uzupełniający do wyboru* z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W – wykład
Ć – ćwiczenia
S – seminarium
P – proseminarium
L – zajęcia laboratoryjne
K – konwersatorium
W – warsztaty
Pr – pracownia
L – lektorat
Ćw. – ćwiczenia terenowe
T – tutorial
Inne: np. praktyki

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu – egzamin ustny
Ep – egzamin pisemny
T – test
Es. – esej
Proj. – projekt
Pr. – praca roczna
Z – zaliczenie
Zo – zaliczenie z oceną
Inne: np. UP – ustna prezentacja, R – raport

Specjalności na kierunku Filologia czeska

W ramach kierunku Filologia czeska student może wybrać jedną z trzech specjalności: kroatystyczną, rusycystyczną lub ukrainistyczną. Wybór specjalności jest nieobowiązkowy. Każda ze specjalności ma elastyczny charakter, co oznacza, że wybór i kolejność realizacji części przedmiotów nie są narzucone. Student/studentka może też zrezygnować z realizacji specjalności w dowolnym momencie.

Specjalność kroatystyczna

Warunki ukończenia specjalności kroatystycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów *Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4* student/studentka realizuje przedmioty *Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (chorwacki) 1, 2, 3 i 4* (240 godzin, 18 ECTS);

2) w ramach *Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru* lub *Przedmiotów uzupełniających do wyboru* przewidzianych w planie studiów student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z chorwackim kręgiem kulturowym z poniższej listy.

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach *Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru* (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach *Przedmiotów uzupełniających do wyboru* (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3 i 4).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami języka ukraińskiego).

Lista przedmiotów do wyboru związanych chorwackim kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania dotyczące znajomości języka chorwackiego	Semestry, w których student może realizować przedmiot
Historia Chorwacji	W	30	Zo	3	-	brak	zimowy
Dzieje Bałkanów w świetle utworów literackich różnych epok	W	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu	W	30	Zo	3	literaturoznawstw	brak	zimowy
Konteksty literatur południowosłowiańskich	K	30	Zo	3	literaturoznawstw	brak	letni

Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu	K	30	E	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Literatura chorwacka i krajów regionu w drugiej połowie XX wieku	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu po 1990 roku	K	30	Zo	3	literaturoznawstw	brak	zimowy
Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Kino chorwackie i krajów regionu	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni

Specjalność rusycystyczna

Warunki ukończenia specjalności rusycystycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów *Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4* student/studentka realizuje przedmioty *Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (rosyjski) 1, 2, 3 i 4* (240 godzin, 18 ECTS);

2) w ramach *Przedmiotów językoznawczych do wyboru, Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru* lub *Przedmiotów uzupełniających do wyboru* przewidzianych w planie studiów student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę językoznawczą, literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z rosyjskim kręgiem kulturowym z poniższej listy.

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny językoznawstwo realizowane są w ramach *Przedmiotów językoznawczych do wyboru* (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach *Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru* (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach *Przedmiotów uzupełniających do wyboru* (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3 i 4).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami języka rosyjskiego) lub w rosyjskim

Lista przedmiotów do wyboru związanych z rosyjskim kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób weryfikacji	Liczba godzin	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi	Wymagania dotyczące	Semestr, w którym student może
------------------	-------------	--------------------	---------------	-------------	--------------------------------------	---------------------	--------------------------------

					się przedmiot	znajomości języka rosyjskiego	realizować przedmiot
Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1	W	Zo	30	3	-	brak	zimowy
Dzieje Rosji w kontekście europejskim 2	W	Zo	30	3	-	brak	letni
Wiedza o kulturze Rosji w kontekście europejskim	W	E	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Bestselery literatury rosyjskiej	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Dawna literatura rosyjska	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Literatura rosyjska drugiej połowy XIX wieku	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni
Literatura rosyjska lat 1917-1945	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	zimowy
Realioznawstwo	Ć	Zo	30	3	-	poziom B1	letni
Media rosyjskojęzyczne we współczesnym świecie	Ć	Zo	30	3	językoznawstwo	poziom B1	zimowy

Specjalność ukrainistyczna

Warunki ukończenia specjalności ukrainistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów *Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4* student/studentka realizuje przedmioty *Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (ukraiński) 1, 2, 3 i 4* (240 godzin, 18 ECTS);

2) w ramach *Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru* lub *Przedmiotów uzupełniających do wyboru* przewidzianych w planie studiów student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z ukraińskim kręgiem kulturowym z poniższej listy.

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach *Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru* (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach *Przedmiotów uzupełniających do wyboru* (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3 i 4).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami języka ukraińskiego).

Lista przedmiotów do wyboru związanych ukraińskim kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób weryfikacji	Liczba godzin	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania dotyczące znajomości języka ukraińskiego	Semestry, w których student może realizować przedmiot
Kultura i historia Ukrainy do XVII w.	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Kultura i historia Ukrainy XVII-XVIII w.	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Kultura i historia Ukrainy XIX-XX w.	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Kultura i historia Ukrainy XX-XXI w.	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Literatura ukraińska w dobie postkolonialnej	K	E	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.)	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Historia literatury ukraińskiej (II poł. XIX w.)	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni
Historia literatury ukraińskiej XIX-XX w.	K	E	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	zimowy
Historia literatury ukraińskiej (lata 20.-30. XX w.)	K	E	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni
Realioznawstwo ukraińskie	K	Zo	30	3	-	poziom A2	letni