

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW

Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Filologia rosyjska <u>Specjalności (nieobowiązkowe):</u> - bohemistyczna; - ukrainistyczna; - kroatystyczna; - anglistyczna.
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Russian Studies <u>Specialisations (optional):</u> - Bohemian; - Ukrainian; - Croatian; - English.
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat 1
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2025/26
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	Uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela języka rosyjskiego po ukończeniu zajęć z modułu nauczycielskiego na studiach I i II stopnia. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, kształcenie nauczycieli obejmuje 5-letni cykl – w Uniwersytecie Wrocławskim jako studia I i II stopnia, realizowane w tym samym zakresie. Oznacza to, że aby uzyskać uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela języka rosyjskiego należy ukończyć studia I i II stopnia w zakresie filologii rosyjskiej oraz

	moduł nauczycielski. Osoba, która ukończyła studia I stopnia, nie nabywa uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela.
Koncepcja kształcenia	
Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr	Celem studiów na Filologii rosyjskiej I stopnia jest wykształcenie absolwentów i absolwentek o wysokiej świadomości językowej oraz zaawansowanych kompetencjach kulturowych, specjalistów i specjalistek w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, gotowych do popularyzowania kultury rosyjskiej w Polsce i polskiej w Rosji oraz na obszarach rosyjskojęzycznych. Obok zaawansowanych kompetencji komunikacyjnych studia na Filologii rosyjskiej kształtują umiejętności analizy i interpretacji zjawisk językowych i literackich z zastosowaniem odpowiednio dobranych narzędzi i metod, przy uwzględnieniu szerszego kontekstu kulturowego oraz przy wykorzystaniu nowoczesnych narzędzi wspierających ten proces. Wychodząc naprzeciw indywidualnym potrzebom studentów i studentek, program Filologii rosyjskiej pozwala na indywidualizację ścieżki kształcenia, oferując możliwość realizacji wybranej specjalności oraz zróżnicowanych zajęć do wyboru. Program studiów Filologii rosyjskiej realizuje misję wyrażoną w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030, której założeniem jest „budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej” (1.1b). Kierunek wpisuje się także w cel strategiczny nr 2 (nowoczesne i skuteczne kształcenie) oraz w cel operacyjny 2.3 (nowoczesne i międzynarodowe kształcenie oraz podmiotowość studentów), w szczególności poprzez: rozwój kształcenia interdyscyplinarnego (2.3.2.), wykorzystanie najnowszych badań w kształceniu (2.3.3), indywidualizację ścieżek kształcenia studentów i zwiększenie ich udziału w badaniach naukowych (2.3.5), efektywne kształcenie kompetencji przydatnych na rynku pracy (2.3.6), dostrzeganie i wykorzystanie w kształceniu aspektów wielokulturowości (2.3.11) oraz nauczanie i wzmacnianie interpersonalnych postaw tolerancji, życzliwości i godności innej osoby (2.3.12). Osoby studiujące kierunek Filologia rosyjska mają zapewnioną możliwość udziału w wymianach międzynarodowych i wyjazdów do wielu europejskich oraz pozaeuropejskich (Kazachstan, Kanada, Stany Zjednoczone) ośrodków akademickich (2.3.8: wzrost mobilności studentów).
Sylwetka absolwenta	Absolwent/absolwentka kierunku Filologia rosyjska ma uporządkowaną wiedzę w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru rosyjskojęzycznego. Ma kompetencje wynikające z ukończonego kierunku studiów oraz aktualnych potrzeb rynku, w tym odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia znajomość języka rosyjskiego na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Zna również inny język słowiański na poziomie B1 II albo – w przypadku specjalności anglistycznej – język angielski na poziomie B2. Zna terminologię z zakresu badań językoznawczych i literaturoznawczych języków studiowanych w ramach kierunku studiów.

	Absolwent/absolwentka kierunku Filologia rosyjska posiada wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym, jak również orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym wybranych obszarów językowych (np. media, teatr, film). Absolwent/absolwentka nieobowiązkowych specjalności bohemistycznej, kroatystycznej i ukrainistycznej posługuje się językiem rosyjskim na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) oraz innym językiem słowiańskim (odpowiednio czeskim, chorwackim lub ukraińskim) na poziomie B1 II. Ma wiedzę z zakresu języka oraz literatury, kultury i historii wybranych dwóch obszarów językowych: rosyjskojęzycznego oraz czeskojęzycznego, chorwackojęzycznego lub ukraińskojęzycznego. Dzięki znajomości dwóch języków słowiańskich oraz ich kontekstów językowo-kulturowych odnajduje się w różnorodnych miejscach pracy wymagających zaawansowanych kompetencji interkulturowych. Absolwent/absolwentka nieobowiązkowej specjalności anglistycznej posługuje się językiem rosyjskim na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 wg ESOKJ, oraz językiem angielskim na poziomie minimum B2. Ma wiedzę z zakresu języka oraz literatury, kultury i historii wybranych krajów dwóch obszarów językowych: rosyjskojęzycznego i anglojęzycznego. Dzięki znajomości dwóch języków oraz ich kontekstów językowo-kulturowych odnajduje się w różnorodnych miejscach pracy wymagających zaawansowanych kompetencji interkulturowych.
Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów.	Językiem rosyjskim posługuje się ponad 250 milionów osób na całym świecie, co czyni go jednym z najczęściej używanych języków w Europie i Azji. Rosyjski pozostaje także jednym z sześciu oficjalnych języków Organizacji Narodów Zjednoczonych oraz jest używany w innych organizacjach międzynarodowych, takich jak OBWE czy WNP, co dodatkowo podkreśla jego znaczenie w kontekście dyplomacji i współpracy międzyrządowej. W obecnej sytuacji politycznej relacje Polski z Federacją Rosyjską zostały ograniczone do niezbędnego minimum, a współpraca instytucjonalna w wielu obszarach została zawieszona. Niemniej jednak język rosyjski pozostaje istotnym narzędziem komunikacji w relacjach z innymi państwami rosyjskojęzycznymi, z którymi Polska utrzymuje współpracę gospodarczą, edukacyjną i kulturalną. Dotyczy to m.in. Kazachstanu, Uzbekistanu, Armenii, Gruzji, Kirgistanu, Azerbejdżanu i Mołdawii, gdzie rosyjski nadal funkcjonuje jako język kontaktowy, powszechnie używany w biznesie, nauce i administracji. W tym kontekście filologia rosyjska zachowuje swoje znaczenie praktyczne. Znajomość języka rosyjskiego otwiera możliwości zatrudnienia w firmach działających na rynkach wschodnich, w sektorze logistycznym, energetycznym, finansowym i doradczym, a także w organizacjach międzynarodowych i instytucjach pomocowych, prowadzących działania w Azji Centralnej i Europie Wschodniej. Potrzebni są specjaliści zdolni do pracy w środowiskach wielojęzycznych, posiadający kompetencje kulturowe i rozumiejący złożoność regionu postsowieckiego.

	Równolegle w Polsce wciąż istnieje zapotrzebowanie na tłumaczy języka rosyjskiego – w administracji publicznej, sądownictwie, sektorze mediów, edukacji oraz rynku wydawniczym. Na uczelniach wyższych i w ośrodkach badawczych prowadzone są analizy dotyczące języka, kultury i polityki krajów rosyjskojęzycznych, co stwarza przestrzeń dla absolwentów kierunków filologicznych. Kierunek filologia rosyjska, szczególnie w połączeniu z wiedzą z zakresu stosunków międzynarodowych lub bezpieczeństwa, daje narzędzia do świadomego uczestnictwa w analizie i komunikacji międzykulturowej w regionach, które pozostają istotne dla polskiej polityki zagranicznej, gospodarki i bezpieczeństwa. Szczególne możliwości zawodowe oferuje także połączenie języka rosyjskiego z angielskim. Bilingwizm rosyjsko-angielski jest ceniony w międzynarodowych firmach, instytucjach dyplomatycznych, organizacjach pomocowych oraz branżach związanych z logistyką, energetyką i doradztwem. Absolwenci tej specjalności mogą efektywnie działać w środowiskach wielojęzycznych i wspierać współpracę z krajami obszaru postsowieckiego oraz partnerami zachodnimi. Zaawansowane kompetencje w zakresie języka rosyjskiego oraz dobre w zakresie drugiego języka słowiańskiego, a także kompleksowa znajomość kultury i realiów społecznych Rosji i obszaru rosyjskojęzycznego otwierają przed osobami, które ukończyły studia na kierunku Filologia rosyjska, liczne możliwości dalszego rozwoju i kariery zawodowej. Są to osoby godzące szacunek dla własnej tożsamości kulturowej i językowej z postawą tolerancji i otwartości wobec różnic kulturowych oraz gotowością do podjęcia się roli mediatora międzykulturowego. Są świadome konieczności nieustannego doskonalenia własnych kompetencji, potrafią organizować pracę indywidualną oraz zespołową, a także poszukiwać kreatywnych rozwiązań problemów, jakie się przed nimi pojawiają. Monitorowanie aktywności zawodowej osób realizujących oraz kończących studia na kierunku Filologia rosyjska, wyniki spotkań ze studentami oraz informacja zwrotna od interesariuszy zewnętrznych potwierdzają, że osoby z dyplomem licencjackim na kierunku Filologia rosyjska są poszukiwanymi pracownikami zajmującymi się tłumaczeniami i obsługą klienta rosyjskojęzycznego w administracji państwowej, korporacjach, organizacjach międzynarodowych oraz znajdują zatrudnienie w branży turystycznej, spedycyjnej i transportowej, edukacyjnej, wydawniczej, a także w instytucjach kulturalnych i Siłach Zbrojnych RP.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	językoznawstwo literaturoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW

Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów	Filologia rosyjska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2025/26

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	językoznawstwo	literaturoznawstwo
	literaturoznawstwo	

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	49 %
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	51 %

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	studia stacjonarne
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	59
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z praktycznej nauki innego języka słowiańskiego w ramach lektoratu języka obcego nowożytnego	18
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	Filologia rosyjska z opcją kształcenia Kształcenie modułowe – przygotowanie do zawodu nauczyciela, wariant I: praktyka śródroczna 60 godzin, 4 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	2104

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

KIERUNEK: Filologia rosyjska

DYSCYPLINY NAUKOWE: literaturoznawstwo 51%, językoznawstwo 49% (udział procentowy)
POZIOM KSZTAŁCENIA: studia pierwszego stopnia
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia rosyjska absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka rosyjskiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury rosyjskojęzycznej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka rosyjskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury rosyjskojęzycznej	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów charakterystycznych dla kultury rosyjskiej	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka rosyjskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strukturę języka rosyjskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska historii literatury słowiańskiego albo słowiańskiego i anglojęzycznego obszaru językowego (dla specjalności anglistycznej) oraz wpływ na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języka rosyjskiego lub kultury rosyjskiej, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami	P6S_WK

K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania współczesnego rynku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą, w szczególności odnoszącą się do języka rosyjskiego, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U02	wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, w szczególności odnoszącą się do literatur krajów rosyjskojęzycznych, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U03	formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w szczególności odnoszące się, odpowiednio, do języka rosyjskiego lub do literatur krajów rosyjskojęzycznych), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie danej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	P6S_UW
K_U04	komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa	P6S_UK
K_U05	stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	P6S_UK
K_U06	wykorzystując posiadaną wiedzę językoznawczą i literaturoznawczą, porównuje struktury i zjawiska wybranego języka słowiańskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; przechodzi od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_UK
K_U07	posługuje się językiem rosyjskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U08	posługuje się innym niż ukraiński językiem słowiańskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B1 II albo – w przypadku specjalności anglistycznej – językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U09	planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	P6S_UO
K_U10	samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	P6S_UU

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	P6S_KO
K_K03	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, w tym do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_KO
K_K04	jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	P6S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KSZTAŁCENIA MODUŁOWEGO - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA

W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: WIEDZA – zna i rozumie:	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;

B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwycięzania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwycięzania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;

B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.
W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów;
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;
B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.
B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;

B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.
B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
W ZAKRESIE DYDAKTYKI: WIEDZA – zna i rozumie:	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu
W ZAKRESIE DYDAKTYKI: UMEJĘTNOŚCI – potrafi:	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.

W ZAKRESIE DYDAKTYKI: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.
W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: WIEDZA - zna i rozumie:	
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1/E.1.W11.	egzaminami kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;

D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
	W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
	W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;

D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
PRAKTYKI ZAWODOWE: WIEDZA – zna i rozumie:	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
PRAKTYKI ZAWODOWE: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk
PRAKTYKI ZAWODOWE: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	
D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Objaśnienie symboli:

C_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

C_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

C_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

1, 2, 3 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

l.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – fonetyka 1	Wymowa i akcentuacja (alfabet, wymowa poszczególnych głosek i grup głosek, dystrybucja akcentu, akcent zdaniowy i intonacja).	K_U07 K_U10

2.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 1	Przedstawienie w mowie następujących tematów: podstawowe zwroty etykiety językowej, człowiek, dom, mieszkanie, szkoła i uczelnia, praca, rodzina.	K_U07 K_U10
3.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 1	Realizacja w piśmie następujących tematów: podstawowe zwroty etykiety językowej, człowiek, dom, mieszkanie, szkoła i uczelnia, praca, rodzina.	K_U07 K_U10
4.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 1	Podstawowe zagadnienia gramatyczne oraz nabywanie umiejętności posługiwania się nimi, pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych form i struktur gramatycznych (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków, czasowników, liczebników).	K_U07 K_U10
5.	Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1	Wiedza z zakresu historii Rosji (od wieków najdawniejszych po czasy panowania Mikołaja I) z elementami kultury i życia społecznego; określenie miejsca Rosji w historii Europy i świata oraz proces kształtowania się kontaktów rosyjsko-polskich.	K_W09
6.	Bestselery literatury rosyjskiej	Przekazanie informacji o wybranych pozycjach rosyjskiej literatury uznanych za bestselery. Analiza utworów literackich pod kątem ich popularności.	K_W08 K_U05 K_U09
7.	Wstęp do językoznawstwa	Język jako przedmiot językoznawstwa. Podstawowe pojęcia lingwistyczne i definicja języka. Język jako system znakowo-komunikacyjny. Funkcje społeczne języka i mówienia. System językowy; podsystemy: fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny, leksykalno-semantyczny. Klasyfikacja genetyczna języków, jednostki klasyfikacyjne; miejsce języków słowiańskich wśród języków świata.	K_W01 K_U01 K_U05 K_K01
8.	Wstęp do literaturoznawstwa	Cechy swoiste literatury. Nauka o literaturze i jej działy. Pojęcie i główne elementy struktury dzieła literackiego. Genologia. Epika, liryka i dramat. Stylistyka. Środki brzmieniowe. Organizacja warstwy znaczeniowej. Tropy stylistyczne. Wybory stylistyczne w obrębie składni. Wersyfikacja.	K_W02 K_W04 K_U03 K_U05
9.	Warsztat młodego badacza	Terminologia naukowa, kształtowanie właściwej postawy badacza wobec własnej i cudzej pracy naukowej, kryteria oceny pracy naukowej; zasady gromadzenia i opracowywania oraz wykorzystywania materiału naukowego; układ pracy naukowej; styl pisarstwa naukowego, poprawność językowa.	K_W10 U_U10 K_K04
10.	Praktyczna nauka języka angielskiego 1	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B1 w zakresie: czytania, pisanie, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Intermediate, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Międzynarodowy Alfabet Fonetyczny (IPA); fonemy spółgłoskowe, dźwięki [p], [b], [t], [d], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [θ], [ð], [ŋ]; fonemy samogłoskowe, dźwięki [ɪ], [i:], [ʊ], [u:]; [ɒ], [ɔ:], [ʌ], [æ], [ə], [ɜ:]; dwudźwięki; słowa zwykle błędnie wymawiane.	K_U08 K_U09 K_U10
11.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – fonetyka 2	Artikulacja i zjawiska fonetyczne zachodzące w języku rosyjskim (asymilacje, intonacja, akcentuacja).	K_U07 K_U10

12.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 2	Przedstawienie ustne następujących tematów: zakupy, posiłki w domu i poza domem, miasto i transport, czas wolny, rozrywki, zainteresowania, wakacje.	K_U07 K_U10
13.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 2	Podstawowe zagadnienia gramatyczne oraz umiejętność posługiwania się nimi, pozwalające na praktyczne zastosowanie języka w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych form i struktur gramatycznych (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków, czasowników, liczebników; czasy przeszły, teraźniejszy i przyszły), zasad ortografii.	K_U07 K_U10
14.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 2	Przedstawianie w formie pisemnej następujących tematów: zakupy, posiłki w domu i poza domem, miasto i transport, czas wolny, rozrywki, zainteresowania, wakacje.	K_U07 K_U1
15.	Wstęp do filologii słowiańskiej	1. Słowianie, praojczyzna Słowian, język prasłowiański. 2. Współczesne języki słowiańskie a język prasłowiański. 3. Misja morawska. Konstantyn i Metody. 4. Piśmiennictwo starosłowiańskie. 5. Najstarsze gramatyki języków słowiańskich na tle gramatyk europejskich, słowiańskie przekłady Biblii. 6. Prawosławie vs. katolicyzm. 7. Przegląd i charakterystyka poszczególnych języków słowiańskich.	K_W01 K_W09 K_U01 K_U03
16.	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (fonetyka i fonologia) – wykład	Podstawowe zagadnienia teoretyczne z zakresu fonetyki i fonologii współczesnego języka rosyjskiego oraz wprowadzenie właściwego aparatu pojęciowego. Studenci zapoznają się z takimi zagadnieniami jak: relacja między pisownią a wymową; klasyfikacja głosek rosyjskich, ich opis artykulacyjny; zasady modyfikacji głosek w ciągach fonicznych wewnątrz- i międzywyrazowych; najważniejsze pojęcia z zakresu fonologii.	K_W03 K_W06 K_W07
17.	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (fonetyka i fonologia) – ćwiczenia	Aparat mowy człowieka. Kryteria klasyfikacji samogłosek. Kryteria klasyfikacji spółgłosek. Redukcja (jakościowa i ilościowa) samogłosek w sylabach nieakcentowanych; przejście i//y. Zmiany spółgłosek w wygłosie absolutnym, asymilacje, dysymilacja, uproszczenie grup spółgłoskowych. Słowniki ortoepiczne języka rosyjskiego. Definiowanie i ilustrowanie podstawowych procesów fonetycznych w oryginalnych tekstach rosyjskich (transkrypcja fonetyczna).	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10
18.	Dawna literatura rosyjska (wykład)	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie od czasów najdawniejszych (z uwzględnieniem folkloru) do pierwszej połowy XIX wieku: przekazanie podstawowych wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy.	K_W08
19.	Dawna literatura rosyjska (ćwiczenia)	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie od czasów najdawniejszych (z uwzględnieniem folkloru) do pierwszej połowy XIX wieku: przekazanie podstawowych wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy – analiza dzieł literackich.	K_W08 K_U05 K_U09
20.	Dzieje Rosji w kontekście europejskim 2	Wiedza z zakresu politycznej historii Imperium Rosyjskiego, Związku Radzieckiego i Federacji Rosyjskiej z elementami kultury i życia społecznego. Podstawowe wiadomości o dziejach Rosji od końca wieku XIX po współczesność;	K_W09

		określenie miejsca Rosji w historii Europy i świata oraz proces kształtowania się kontaktów rosyjsko-polskich.	
21.	Praktyczna nauka języka angielskiego 2	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B1 w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego - kontynuacja. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Intermediate, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Akcent wyrazowy; przyrostki i wyrazy złożone. Formy słabe. Akcent zdaniowy, rytm; akcent toniczny. Łączenia. Asymilacja. Elipsa i elizja. Zapożyczenia obcojęzyczne. Akcent irlandzki, szkocki, australijski i nowozelandzki. Intonacja; zdania twierdzące i z zaimkiem pytającym, pytania, prośby, pozdrowienia, pauzy, wyliczenia, wątpliwości.	K_U08 K_U09 K_U10
22.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – fonetyka audytywna 1	W czasie zajęć studenci kształtują umiejętności w zakresie zastosowania zasad wymowy i intonacji na materiale dialogów i tekstów z różnych obszarów tematycznych (w formie pisanej i nagrań). Rozwijają umiejętność rozumienia ze słuchu.	K_U07 K_U10
23.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 3	Budowanie wypowiedzi ustnych na następujące tematy: podróże, biblioteka, książka, prasa, zdrowie i choroby, Boże Narodzenie i Nowy Rok, pogoda.	K_U07 K_U10
24.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 3	Ćwiczenia pogłębiają i utrwalają świadomość zagadnień gramatycznych oraz rozszerzają umiejętność posługiwania się formami i strukturami gramatycznymi w zakresie użycia rzeczowników, przymiotników, zaimków, przysłówków, czasowników oraz zasad ortografii.	K_U07 K_U10
25.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 3	Realizacja w formie pisemnej następujących tematów: podróże, biblioteka, książka, prasa, zdrowie i choroby, Boże Narodzenie i Nowy Rok, pogoda.	K_U07 K_U10
26.	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (leksykologia i słowotwórstwo) – wykład	Najważniejsze zagadnienia teoretyczne i metodologiczne dotyczące systemu leksykalnego i słowotwórczego języka rosyjskiego.	K_W03 K_W06 K_W07
27.	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (leksykologia i słowotwórstwo) – ćwiczenia	Leksykologia: 1. Omówienie kluczowych pojęć leksykologii. 2. Leksykologia w perspektywie diachronicznej. 3. Leksyka współczesnego języka rosyjskiego: relacje semantyczne, wyrazy o ograniczonym zasięgu terytorialnym (d), słownictwo gwar środowiskowo-zawodowych, słownictwo nacechowane emocjonalnie. 4. Frazeologia współczesnego języka rosyjskiego. 5. Leksykografia. Słowotwórstwo: 1. Przedmiot słowotwórstwa. 2. Budowa i typy formantów słowotwórczych. 3. Pochodność znaczeniowa derywatów. 4. Znaczenie słowotwórcze, kategoria i typ słowotwórczy. 5. Słowotwórstwo poszczególnych części mowy.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10
28.	Literatura rosyjska drugiej połowy XIX wieku	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie od końca romantyzmu do lat 80. XIX wieku (realizm rosyjski wraz z kształtowaniem się	K_W08

	(wykład)	prozy psychologicznej): podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy.	
29.	Literatura rosyjska drugiej połowy XIX wieku (ćwiczenia)	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie od końca romantyzmu do lat 80. XIX wieku (realizm rosyjski wraz z kształtowaniem się prozy psychologicznej): podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy – analiza dzieł literackich.	K_W08 K_U05 K_U09
30.	Wiedza o kulturze Rosji w kontekście europejskim	Proces rozwoju kultury rosyjskiej i jej specyfika, najważniejsze zjawiska kulturowe w poszczególnych okresach dziejowych, ruchy intelektualne, szkolnictwo, oświata, sztuki piękne, rola cerkwi prawosławnej, kultura życia codziennego – z uwzględnieniem kontekstu europejskiego. Kultura Rosji w tekstach literackich.	K_W08 K_W09
31.	Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	K_W11 K_K02 K_K03
32.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język rosyjski: czeskiego, chorwackiego, ukraińskiego lub macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości A1 według ESOKJ.	K_U08 K_U09 K_U10
33.	Praktyczna nauka języka angielskiego 3	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B1+ w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Intermediate Plus, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Treści zawarte w podręczniku są poszerzone o następujące zagadnienia gramatyczne: czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, nieosobowe formy czasownika (imiesłów, bezokolicznik i gerund)	K_U08 K_U09 K_U10
34.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 4	Przygotowywanie wypowiedzi ustnych na następujące tematy: dom i mieszkanie, przygotowanie posiłków, jedzenie poza domem, Wielkanoc, ubieranie się, poczta, Internet, e-mail, telefon, usługi.	K_U07 K_U10
35.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 4	Zagadnienia gramatyczne z zakresu użycia wszystkich części mowy oraz zasady ortografii rosyjskiej; kształtowanie umiejętności posługiwania się formami i strukturami gramatycznymi.	K_U07 K_U10
36.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 4	Przygotowywanie wypowiedzi pisemnych na następujące tematy: dom i mieszkanie, przygotowanie posiłków. Blok IX jedzenie poza domem, Wielkanoc, ubieranie się, poczta, Internet, e-mail, telefon, usługi.	K_U07 K_U10

37.	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (morfologia) – wykład	Wyraz jako jednostka językowa. Wieloznaczność terminu „wyraz”. Wyraz tekstowy a wyraz gramatyczny. Leksem; Funkcjonalna klasyfikacja leksemów: części mowy. Kryteria klasyfikacji części mowy. Homonimia gramatyczna; Charakterystyka semantyczna i gramatyczna oraz osobliwości funkcjonowania poszczególnych części mowy w języku rosyjskim. Kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy (ze szczególnym uwzględnieniem kategorii morfologicznych czasownika, predykatywów i przysłówka).	K_W03 K_W06 K_W07
38.	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (morfologia) – ćwiczenia	Podstawowe pojęcia gramatyczne i klasyfikacje części mowy. Określenie przedmiotu i zadań morfologii. Kategorie gramatyczne imienne i werbalne. Imienne części mowy - znaczenie, podział leksykalno-gramatyczny, ich kategorie gramatyczne. Czasownik, formy czasownika, przysłówki. Nieodmiennie części mowy. Analiza morfologiczna odmiennych i nieodmiennych części mowy.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10
39.	Literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku (wykład)	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie Srebrnego Wieku (przełomu XIX i XX stulecia). Podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem przemian realizmu, buntu modernistycznego, symbolizmu, akmeizmu, futuryzmu.	K_W08
40.	Literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku (ćwiczenia)	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie Srebrnego Wieku (przełomu XIX i XX stulecia). Podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem przemian realizmu, buntu modernistycznego, symbolizmu, akmeizmu, futuryzmu – analiza tekstów literackich.	K_W08 K_U05 K_U09
41.	Realioznawstwo rosyjskie	Najważniejsze zagadnienia dotyczące procesów politycznych, gospodarczych i społecznych współczesnej Rosji, przybliżenie kluczowych dla kultury rosyjskiej pojęć i terminów związanych z realiami oraz podstawowej terminologii z zakresu geografii gospodarczej Rosji.	K_W09 K_U09
42.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 2	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język rosyjski: czeskiego, chorwackiego, ukraińskiego lub macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości A2 według ESOKJ.	K_U08 K_U09 K_U10
43.	Praktyczna nauka języka angielskiego 4	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B1+/B2 w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Intermediate Plus oraz New English File Upper-intermediate, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Treści zawarte w podręczniku są poszerzone o następujące zagadnienia gramatyczne: czasowniki modalne, zdania warunkowe, nierzeczywiste użycie czasów, tryb łączący.	K_U08 K_U09 K_U10

44.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 5	Przygotowanie wypowiedzi ustnych na następujące tematy: turystyka, podróże różnymi środkami transportu, miasto i wieś, świat roślin i świat zwierząt.	K_U05 K_U07 K_U10
45.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 5	Ćwiczenia pogłębiają i utrwalają świadomość zagadnień gramatycznych oraz rozszerzają umiejętność posługiwania się formami i strukturami gramatycznymi w zakresie użycia wszystkich części mowy (w szczególności: formy krótkie przymiotników, strona czynna i bierna czasownika, imiesłowy) oraz zasad ortografii.	K_U07 K_U10
46.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 5	Kształtowanie umiejętności w zakresie użycia w piśmie następujących tematów: turystyka, podróże różnymi środkami transportu, miasto i wieś, świat roślin i świat zwierząt.	K_U05 K_U07 K_U10
47.	Gramatyka historyczna języka rosyjskiego z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	Wiadomości ogólne o języku staro-cerkiewno-słowiańskim. Historia słowiaństwa wschodniego. Głagolica vs cyrylica staroruska, grafika – ustaw, półustaw, kursywa, "graždanka" Piotra I, zabytki piśmiennictwa). Główne procesy fonetyczne w języku staroruskim na tle analogicznych procesów w języku staro-cerkiewno-słowiańskim. Wybrane zagadnienia morfologii języka staroruskiego i języka staro-cerkiewno-słowiańskiego. Najważniejsze procesy i reformy językowe XVIII – XX wieków (osłabienie roli języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, uproszczenie ortografii rosyjskiej).	K_W01 K_W03 K_W07 K_U06
48.	Literatura rosyjska lat 1917-1945 (wykład)	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie lat 1917-1945. Podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem wpływu sytuacji politycznej na literaturę i losy twórców.	K_W08
49.	Literatura rosyjska lat 1917-1945 (ćwiczenia)	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie lat 1917-1945. Podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem wpływu sytuacji politycznej na literaturę i losy twórców – analiza tekstów literackich.	K_W08 K_U05 K_U09
50.	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (składnia) – wykład	Ogólna charakterystyka grupy wyrazowej (словосочетание) i jej miejsce w stosunku do wyrazu i zdania. Zdanie a wypowiedzenie. Predykatywność i modalność. Typy zdań pojedynczych i złożonych (różnice w podejściu rusycystycznym i polonistycznym). Klasyfikacja zdań pojedynczych. Zdanie złożone a zdanie proste. Zjawiska przejściowe między zdaniem złożonym i zdaniem prostym. Zasady klasyfikacji zdań złożonych. Wskaźniki zespolenia. Strukturalno-semantyczna klasyfikacja zdań złożonych podrzędnie.	K_W03 K_W06 K_W07
51.	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (składnia) – ćwiczenia	Grupa wyrazowa (словосочетание) a wyraz i zdanie. Zasady klasyfikacji zdań. Typy zdań pojedynczych i złożonych (różnice w podejściu rusycystycznym i polonistycznym). Opis poszczególnych typów zdań pojedynczych. Części zdania. Zdanie złożone a zdanie proste. Zjawiska przejściowe między zdaniem złożonym i zdaniem prostym. Zasady klasyfikacji zdań złożonych. Strukturalno-semantyczna klasyfikacja zdań złożonych podrzędnie. Zdanie wielokrotnie	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10

		złożone. Analiza syntaktyczna tekstu rosyjskiego.	
52.	Media rosyjskojęzyczne we współczesnym świecie	Media rosyjskojęzyczne w Rosji, w byłym Związku Radzieckim oraz w Europie i Stanach Zjednoczonych. Tradycyjne środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja). Media elektroniczne. Media społecznościowe (serwis mikroblogowy "X", "Telegram"). Najpopularniejsze programy informacyjne, publicystyczne, analityczne i rozrywkowe w mediach tradycyjnych vs najpopularniejsze kanały oraz konta w mediach elektronicznych i społecznościowych. Język rosyjski we współczesnych mediach (procesy zmian językowych, nowa frazeologia i frazematyka).	K_W09 K_U06
53.	Seminarium licencjackie 1	Podczas Seminarium 1 realizowane są następujące treści: struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych; podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; formułowanie problemu badawczego i hipotez; opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych).	Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W06 K_U01 K_U03, K_U04, K_U05 Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05 K_U02, K_U03, K_U04, K_U05
54.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 3	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język rosyjski: czeskiego, chorwackiego, ukraińskiego lub macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości B1 I według ESOKJ.	K_U08 K_U09 K_U10
55.	Praktyczna nauka języka angielskiego 5	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B2 w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Upper-intermediate, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Treści zawarte w podręczniku są poszerzone o następujące zagadnienia gramatyczne: angielskie czasy gramatyczne – powtórzenie materiału, strona bierna, mowa zależna, zdania okolicznikowe	K_U08 K_U09 K_U10
56.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 6	Podczas ćwiczeń studenci kształtują umiejętności w zakresie użycia w mowie następujących tematów: człowiek jako indywiduum, rodzina, sport, edukacja.	K_U05 K_U07 K_U10
57.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 6	Pogłębianie i utrwalanie świadomości zagadnień gramatycznych oraz rozszerzanie umiejętności posługiwania się formami i strukturami gramatycznymi w zakresie użycia wszystkich części mowy (w szczególności: tworzenie rzeczowników i przymiotników nacechowanych stylistycznie), składni zdania prostego i złożonego oraz zasad ortografii i interpunkcji.	K_U07 K_U10
58.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z	Realizowanie w formie wypowiedzi pisemnych następujących tematów: człowiek jako indywiduum, rodzina we współczesnym świecie, sport, edukacja.	K_U05 K_U07

	tekstem 6		K_U10
59.	Literatura i kultura rosyjska w XXI wieku 2	Przekazanie podstawowych wiadomości o literaturze i kulturze rosyjskiej XXI wieku, wskazanie nowych zjawisk, postaci, wydarzeń, tendencji, omówienie ich uwarunkowań. Kształtowanie ogólnej kultury filologicznej, stymulacja postaw analitycznych i krytycznych wobec konkretnych faktów z życia literackiego i kulturalnego Rosji. Pogłębianie - poprzez lekturę tekstów w oryginale - znajomości języka rosyjskiego.	K_W08
60.	Wprowadzenie do przekładu	Wprowadzenie do środowiska pracy tłumacza języka rosyjskiego i praktyczne zapoznanie ich ze specyfiką tłumaczenia pisemnego (w tym wspomaganego komputerowo, maszynowego wraz z postędycją), przekładu ustnego – tłumaczenia „słowa żywego” oraz symultanicznego.	K_U06 K_U10 K_K04
61.	Seminarium licencjackie 2	Rozwijanie części analitycznej pracy – analiza zebranego materiału badawczego. Konsultacje dotyczące argumentacji i zastosowania metodologii. Redakcja i korekta tekstu – poprawność językowa, formatowanie, zgodność z zasadami pracy naukowej. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego – omówienie struktury prezentacji i przebiegu dyskusji nad pracą dyplomową, analiza możliwych pytań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku.	Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W06 K_U01, K_U03, K_U04 K_U05, K_U09, K_U10 K_K01, K_K04 Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05 K_U02, K_U03, K_U04 K_U05, K_U09, K_U10 K_K01, K_K04
62.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 4	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język rosyjski: czeskiego, chorwackiego, ukraińskiego lub macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości B1 II według ESOKJ.	K_U08 K_U09 K_U10
63.	Praktyczna nauka języka angielskiego 6	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B2 w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Upper-intermediate, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Treści zawarte w podręczniku są poszerzone o następujące zagadnienia gramatyczne: zdania względne, inwersja i konstrukcje emfaticzne, rzeczownik (struktura frazy nominalnej), przymiotnik i przysłówki.	K_U08 K_U09 K_U10
64.	Przedmiot językoznawczy do wyboru	Przedmioty językoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach językoznawstwa teoretycznego (np. opisowego, porównawczego) lub stosowanego (np. przekładoznawstwa, glottodydaktyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na	K_W01/K_W09 K_U01/K_U05/K_U06 K_U09

		przedmiotach kierunkowych.	
65.	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Przedmioty literaturoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach literaturoznawstwa (np. teorii literatury, metodologii badań literackich, historii literatury, komparatystyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W02/K_W08/K_W09 K_U02/K_U05 K_U09
66.	Przedmiot uzupełniający do wyboru	Przedmioty uzupełniające do wyboru służą uzupełnieniu kształcenia filologicznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej historii i kultury wybranych krajów słowiańskich.	K_W09 K_U09/K_U10
67.	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych służy uzupełnieniu kształcenia humanistycznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej społeczeństwa oraz działań jednostki jako części grupy ujmowanych z różnych perspektyw. Realizowane na tym przedmiocie treści wynikają z bieżącej oferty, a jego wybór zależy od preferencji studenta/studentki.	K_W09/K_W10 K_K01

Przedmioty kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole podstawowej 1	Nauczanie języków obcych w wieku wczesnoszkolnym. Rozwój ucznia młodszego - wskazówki do nauczania języków obcych. Główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstaw nauczania języków obcych; modele edukacji językowej: społeczny, emocjonalny, językowy. Metody i podejścia w nauczaniu małych dzieci. Nauczanie sprawności językowych (mówienie, słuchanie, czytanie, pisanie - w grupach starszych, gramatyka, słownictwo, wymowa). Planowanie lekcji. Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych w nauczaniu dzieci. Ewaluacja postępów w nauce. Ocenianie.	D.1/E.1.W2, W5, W6, D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5
2.	Podstawy dydaktyki (konwersatorium)	Ćwiczenia w zakresie proponowanej tematyki: 1. Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa, historia. 2. Klasyczne i alternatywne metody nauczania języków obcych. 3. Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. 4. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. 5. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia.	C.W1, C.W3 C.U3, C.U4, C.U1, C.U6C.K1
3.	Podstawy dydaktyki (wykład)	1. Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa. 2. Szczegółowe metody nauczania języków obcych. 3. Analiza dokumentów obowiązujących w polskim systemie oświaty w zakresie nauczania języka obcego. 4. Role nauczyciela w klasie językowej. 5. Style nauczania i ich różne interpretacje. 6. Nauczanie języka obcego uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.	C.W1, C.W3, C.W4, C.W5, C.W7 C.U8

4.	Praktyka dydaktyczna śródroczna	Ćwiczenia w zakresie proponowanej tematyki: 1. Dokumentacja szkolna, warunki pracy, podręczniki oraz inne materiały i środki dydaktyczne. 2. Dokumentacja praktyki własnej studenta: portfolio praktykanta, sprawozdanie z przebiegu praktyki dydaktycznej. 3. Planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych. 4. Obserwacja i analiza lekcji języka rosyjskiego prowadzonych przez opiekuna praktyki z ramienia szkoły oraz przez innych studentów. 5. Samodzielne prowadzenie przez studenta-praktykanta lekcji języka rosyjskiego, analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji.	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1, D.2/E.2.U2, D.2/E.2.U3 D.2/E.2.K1
5.	Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole podstawowej 2	Rozwijanie kompetencji w poszczególnych zakresach: 1. Rozwój ucznia szkoły podstawowej. 2. Nauczanie aspektów języka w klasach 4-6 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka). 3. Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania uczniów klas 4-6 (gry, piosenki, wiersze, prezentacje, quizy, materiały wizualne). 4. Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 4-6. 5. Ocenianie kompetencji uczniów.	D.1/E.1.W2, W5, W6, D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5
6.	Psychologia dla nauczycieli	Procesy poznawcze: spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji; myślenie i rozumowanie; mowa; pamięć i uwaga; modele uczenia się; koncepcje klasyczne, współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych; emocje i motywacja w procesach regulacji zachowania; zdolności i uzdolnienia; inteligencja i style poznawcze; temperament i osobowość.	B.1.W1, B.1.W4
7.	Pedagogika dla nauczycieli	Szkoła jako instytucja edukacyjna, funkcje i cele edukacji szkolnej. Modele współczesnej szkoły. Ukryty program szkoły. Zawód nauczyciela: rola nauczyciela, koncepcje pracy nauczyciela, etyka zawodowa nauczyciela. Poszanowanie godności dziecka/ucznia/wychowanka: wychowanie a rozwój; ontologiczne, aksjologiczne, antropologiczne podstawy wychowania; istota i funkcje wychowania; proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika. Media i ich wpływ wychowawczy. Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela - nauczyciel jako wychowawca klasy, metodyka pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej.	B.1.W3 B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4
8.	Pedagogika dla nauczycieli – konwersatorium	Proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika. Przymus i swoboda w wychowaniu. Wychowanie jako urabianie i jako wspomaganie rozwoju: wychowanie adaptacyjne i emancypacyjne, wychowanie a manipulacja, podmiotowość w wychowaniu, style i postawy wychowawcze, szkoła jako instytucja wychowawcza. Kształtowanie i zmiana postaw: praca z grupą rówieśniczą, tworzenie klimatu wychowawczego w klasie i w szkole, plan pracy wychowawczej, metody wychowawcze i ich skuteczność, umiejętności wychowawcze, trudności wychowawcze, konflikty w klasie, błędy wychowawcze, pozaszkolne instytucje wychowawcze i resocjalizacyjne. Współpraca rodziny i szkoły. Program wewnętrzny nauczyciela - wiedza	B.1.W3 B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4 B.2.U1, B.2.U2, B.2.U7, B.2.K4

		prywatna, potoczna a wiedza naukowa nauczyciela. Agresja i przemoc (w tym agresja elektroniczna), uzależnienia (w tym od środków psychoaktywnych i komputera), profilaktyka w szkole, konstruowanie klasowych i szkolnych programów profilaktycznych, promocja i ochrona zdrowia uczniów.	
9.	Psychologia rozwoju człowieka	Sylwetka rozwojowa ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości. Rozwój fizyczny, motoryczny, psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania.	B.1.W2 B.1.U1
10.	Pedagogika – uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	Rozwój wybranych funkcji psychicznych, rozwój osobowości. Kształtowanie się indywidualnej tożsamości - rozwój a wychowanie. Dorosłość. Identyfikacja z nowymi rolami społecznymi. Kształtowanie się stylu życia: pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole, formy i zasady udzielania wsparcia, specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania. Diagnoza funkcjonalna – cele, metody, etapy, narzędzia stosowane w diagnozie nauczycielskiej. Dostosowanie procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów: projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów rozwoju uczniów, ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, uczeń z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną, uczeń z zaburzeniami ze spektrum autyzmu, uczeń z zaburzeniami wzroku, uczeń z zaburzeniami słuchu, uczeń z zaburzeniami w komunikowaniu się. Współpraca rodziny i szkoły w procesie wspierania rozwoju uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: uczeń z trudnościami w uczeniu się, uczeń z trudnościami adaptacyjnymi, związanymi z doświadczeniem migracyjnym. Różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami: integracja i inkluzja, edukacja włączająca, przykłady dobrych praktyk.	B.1.W4 B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6 B.1.U5 B.2.U1, B.2.U6
11.	Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	Teorie integralnego rozwoju ucznia. Norma rozwojowa. Dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów a ich funkcjonowanie w grupie rówieśniczej. Zaburzenia funkcjonowania w okresie dorastania. Wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań. Uczeń zdolny. Uczeń nadpobudliwy. Zaburzenia zachowania. Uczeń nieśmiały. Obniżenie nastroju, depresja. Dzieckow sytuacji kryzysowej i traumatycznej. Zachowania autodestruktywne, próby samobójcze.	B.1.W2, B.1.W4 B.2.W4 B.1.U6
12.	Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	Międzynarodowe i krajowe regulacje dotyczące praw człowieka, odpowiedzialność prawna opiekuna, nauczyciela, wychowawcy. Źródła prawa oświatowego. Struktura systemu oświaty i funkcjonowanie placówek oświatowych. Nauczycielska pragmatyka zawodowa. Procedury postępowania nauczycieli w przypadku różnego rodzaju zagrożeń. Pierwsza pomoc. Choroby zawodowe nauczycieli. Uczeń przewlekłe chory.	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4 B.2.U1, B.2.U5
13.	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	Poznanie i spostrzeganie społeczne. Postawy, stereotypy, uprzedzenia. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania. Sytuacja interpersonalna. Porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych. Empatia i inteligencja emocjonalna. Zachowania asertywne, agresywne, uległe. Reguły współdziałania.	B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5 B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7

		Nauczyciel w procesie komunikacji: autoprezentacja, procesy komunikowania się, komunikacja niewerbalna, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie. Porozumiewanie się emocjonalne w klasie. Style komunikowania się uczniów i nauczyciela. Bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem. Metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania. Stres i radzenie sobie z nim.	
14.	Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	Rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości. Najczęstsze problemy początkujących nauczycieli. Uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela. Plan pracy wychowawczo-profilaktycznej. Wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej. Metody i techniki określania potencjału ucznia. Przygotowanie uczniów do uczenia się przez całe życie. Style kierowania klasą, ład i dyscyplina. Rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji. Współpraca rodziny i szkoły.	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W7 B.2.U7
15.	Emisja głosu	Język jako narzędzie pracy nauczyciela. Praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej. Porozumiewanie się w celach dydaktycznych. Sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. Praktyka wystąpień publicznych, poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Emisja głosu – budowa, działanie i ochrona narządu mowy. Warsztaty emisji głosu.	C.W7 C.U7, C.U8C.K2
16.	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole	Zapoznanie się ze specyfiką szkoły, w której praktyka jest odbywana, poznanie jej sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji. Obserwowanie pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami klasy oraz sposobu, jaki planuje i realizuje zajęcia wychowawcze; integrowania działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotowych; objawów fizjologicznych, poznawczych i behawioralnych stresu u ucznia oraz u siebie dyżurów podczas przerw. Działania praktyczne 1. zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna zajęć wychowawczych 2. przeprowadzenie rozmowy z uczniem na temat jego uzdolnień i zainteresowań. Opis i analiza zaobserwowanych lub doświadczonych w czasie praktyki zdarzeń pedagogicznych. Prowadzenie dokumentacji praktyki psychologiczno-pedagogicznej, w tym protokołów obserwacji zachowań ucznia i arkusza analizy pracy wychowawczej nauczyciela.	B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3 B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6B.3.K1
17.	Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	Uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela. Fazy rozwoju zawodowego nauczyciela. Ocena jakości pracy nauczyciela; omówienie arkusza obserwacji pracy nauczyciela. Refleksja i autorefleksja dotycząca zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza pracy nauczyciela i arkusza kompetencji praktykanta. Autorefleksja i analiza zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza kompetencji praktykanta. Kompetencje komunikacyjne praktykanta – analiza rozmowy psychologicznej. Trudna sytuacja w szkole. Analiza zdarzeń	B.1.W5 B.2.W2 B.2.U2, B.2.U3 B.1.U2, B.1.U8 B.1.K1, B.1.K2 B.2.K1, B.2.K3

		pedagogicznych. Awans zawodowy nauczyciela. Zasady projektowania ścieżki rozwoju zawodowego: projektowanie ścieżki własnego rozwoju zawodowego. Stres w pracy nauczyciela - wprowadzenia teoretyczne, omówienie arkusza obserwacji i analizy objawów stresu u praktykanta, sposoby radzenia sobie ze stresem, wypalenie zawodowe.	
--	--	---	--

Lista przedmiotów do wyboru związanych z czeskim kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Czechy – kraj i ludzie	Zajęcia zapoznają studentów z podstawowymi realiami kulturowymi i naturalnymi Czech. Program wprowadza wiedzę na temat środowiska naturalnego Republiki Czeskiej, gospodarki i systemu politycznego, uwarunkowań społecznych i kulturowych, a także walorów turystycznych i osiągnięć kulturalnych.	K_W09 K_U09
2.	Historia Czech 1	Historia Ziem Korony Czeskiej od czasów prehistorycznych do epoki wojny trzydziestoletniej (1618-1648): powstanie, rozwój i rozkwit księstwa, a następnie królestwa Czech, monarchia stanowej, walka o zachowanie niezależności państwa aż do klęski w bitwie pod Białą Górą. Historia ziem czeskich rozpatrywana jest z perspektywy jej wpływu na kulturę i literaturę i ma służyć lepszemu zrozumieniu czeskiej tożsamości zbiorowej w przeszłości i obecnie.	K_W09 K_U09
3.	Historia Czech 2	Historia Ziem Korony Czeskiej od upadku czeskiego powstania stanowego i końca wojny trzydziestoletniej po powstanie Republiki Czeskiej (1993) i rozwój w ramach zachodnich struktur międzynarodowych NATO i UE: Upadek podmiotowości Królestwa Czeskiego, germanizacja i rekatolizacja, odbudowa tożsamości kulturowej i politycznej w XIX w., budowa niepodległego państwa czechosłowackiego i jego relacje z europejskimi totalitaryzmami, powrót demokracji po 1989 r. Historia osadzona jest w perspektywie kulturowej i literackiej.	K_W09 K_U09
4.	Sztuka czeska – dzieła i ich twórcy	Przedmiot zapoznaje z tradycją i współczesnością sztuki czeskiej (malarstwo, rzeźba, architektura), podkreśla znaczenie jej dorobku dla czeskiej tożsamości narodowej oraz jej miejsce w kulturze europejskiej. Koncentruje się na przedstawieniu wybranych zjawisk, dzieł i sylwetek wybitnych twórców, kulturowych kontekstów i nawiązań (m.in. w literaturze czeskiej), koncepcji i trendów we współczesnej sztuce czeskiej, społecznej recepcji sztuki.	K_W08 K_W09 K_U09
5.	Czeska tożsamość w tekstach kultury – teatr i kino	Przedmiot dotyczy najważniejszych zjawisk kultury czeskiej ze szczególnym uwzględnieniem dorobku czeskiego teatru i kina oraz jego związków z literaturą czeską. Zapoznaje z tradycjami i współczesnością sztuk widowiskowych w Czechach, zaznacza rolę ich dorobku dla czeskiej tożsamości narodowej oraz jego miejsce w kulturze europejskiej. Obejmuje wybrane zjawiska, dzieła i	K_W08 K_W09 K_U09

		sylwetki twórców, konteksty i nawiązania, społeczną recepcję.	
6.	Rusałki i rajske ptaki – o czeskiej muzyce poważnej i niepoważnej	Przedmiot ma na celu przybliżyć studentom czeską muzykę klasyczną, jazzową i popularną, z uwzględnieniem jej różnych stylów i gatunków, a także ukazać ją w perspektywie czeskiej tożsamości narodowej oraz w kontekście dziedzictwa kulturowego Europy. Obejmuje wybrane zjawiska z dziedziny muzyki, przybliża dzieła i sylwetki twórców, konteksty i nawiązania w literaturze i sztuce, społeczną recepcję zjawisk życia muzycznego, uwzględniając jej popularny aspekt.	K_W08 K_W09 K_U09
7.	Folk – pop – cringe w kulturze czeskiej	Przedmiot zapoznaje z tradycjami czeskiej kultury ludowej oraz zjawiskami kultury popularnej XX i XXI w. Obejmuje materialny i niematerialny dorobek kultury ludowej, zaznacza jego międzynarodowy kontekst i znaczenie dla czeskiej tożsamości narodowej, uwzględnia odniesienia do folkloru w literaturze i sztuce. Analizuje wybrane zjawiska kultury masowej/popularnej w Czechosłowacji i w Czechach oraz nawiązania do nich w literaturze.	K_W08 K_W09 K_U09
8.	Historia języka czeskiego	Przedmiot zaznajamia z rozwojem języka czeskiego, łącząc elementy historii języka (periodyzacja, rozwój pisowni, funkcjonalny rozwój języka) i gramatyki historycznej (zwłaszcza procesy fonetyczne i przemiany fleksji).	K_W01 K_W09 K_U06
9.	Perły i diamenty literatury czeskiej	Kurs w formie wykładu wprowadzający w najważniejsze dzieła literatury czeskiej XX i XXI wieku. Przedmiot łączy analizę literatury z kontekstem historycznym, kulturowym i społecznym. Kurs przybliży kluczowe zjawiska życia literackiego powiązane z innymi dziedzinami kultury jak film, teatr, sztuka, etc.	K_W08 K_U09
10.	Historia literatury czeskiej do początku XIX wieku	Przedmiot obejmuje rozwój literatury czeskiej od początków do epoki preromantycznej. Analizuje jej główne nurty, tendencje i ugrupowania literackie. Studenci zapoznają się z początkami tradycji literackiej, piśmiennictwem średniowiecza, renesansu i baroku oraz literaturą oświeceniową i preromantyczną.	K_W08 K_U05 K_U09

Lista przedmiotów do wyboru związanych z chorwackim kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Historia Chorwacji	Najważniejsze fakty z dziejów państwa chorwackiego stanowiące tło dla procesu literackiego. Przykładowa tematyka: ziemie Półwyspu Bałkańskiego w okresie prehistorycznym i starożytności; przybycie Słowian na Bałkany; średniowieczna państwowość chorwacka; unia personalna z Węgry; Chorwacja pod rządami Andegawenów, członków domu Hunyadi, Jagiellonów i Habsburgów; Chorwacja w okresie ekspansji osmańskiej na Bałkany; Republika Dubrownicka; antyhabsburski spisek Zrinskiego i Frankopana; Chorwacja pod rządami Marii Teresy i Józefa II; Odrodzenie narodowe Chorwatów; scena polityczna w Chorwacji w drugiej połowie XIX wieku; relacje chorwacko-węgierskie (do początków XX wieku); Chorwacja w okresie pierwszej wojny światowej;	K_W09 K_U05 K_U09

		Chorwacja w granicach Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców oraz Królestwa Jugosławii; Chorwacja w okresie drugiej wojny światowej; Chorwacja w granicach Federacyjnej Ludowej Republiki Jugosławii oraz Socjalistycznej Federacyjnej Republiki Jugosławii; ogłoszenie niepodległości Chorwacji; Chorwacja w okresie „wojny za ojczyznę” 1991-1995; traktat pokojowy w Dayton; polityka wewnętrzna i międzynarodowa Chorwacji do roku 2024.	
2.	Dzieje Bałkanów w świetle utworów literackich różnych epok	Chryścianizacja Słowian bałkańskich. Misja cyrylometodejska w świetle utworów biograficznych i religijnych („Pasterze wiernych Słowian”). Wędrowniacy Słowian na Bałkany w poetyckich obrazach Miodraga Pavlovicia („Tren wojownika”). Idea łączenia światów bałkańskich w prozie Ivo Andrića („Mostovi”, „Most”, „Most na Drinie”). Terra interna. Historia Bośni w obrazach literackich Ivo Andrića („Most na Drinie”, „List z 1920”). Bułgarski bogomilizm w świetle prozy Emiliana Stanewa („Legenda o księciu presławskim Sybinie”, „Tichnik i Nazariusz”). Królewicz Marko w serbskiej, bułgarskiej i macedońskiej pieśni ludowej (wybrane utwory epiki południowosłowiańskiej). Bohater Albańczyków. Prawda i legenda o Skanderbegu w obrazie literackim Marcina Bielskiego („O Skanderbegu Macedonie albańskim książęciu”). Opowieść o władcy surowym i sprawiedliwym. Postać hospodara wołoskiego Włada Tepesza Draculi w świetle prozy Miodraga Bulatovicia („Drakula, życie prawdziwe”). Narody Imperium Osmańskiego w szesnastowiecznej relacji podróżniczej Ewliji Czelebiego („Księga podróży Ewliji Czelebiego”). Obraz antyhabsburskiego sprysiężenia Nikoli Zrinskiego i Frana Krsto Frankopana w prozie historycznej Eugena Kumičića („Urota zrinsko-frankopanska”). Wędrowniacy narodu serbskiego w utworach lirycznych Arseniusza III Čanojevia i Arseniusza Jovanovicia Šakabenty („Epitafium dla Belgradu”, „Molitva zaspalom Gospodu”). Postać wodza pierwszego powstania serbskiego w prozie historycznej Teodora Tomasza Ježa („Jerzy Czarny. Kara Georgi. Życie i czyny jego”). Bułgarskie powstanie kwietniowe w twórczości Iwana Wazowa („Pod jarzmem”). Bułgarskie odrodzenie narodowe w utworach prozatorskich Christo Botewa („Wybór pism”).	K_W08 K_W09 K_U02 K_U09
3.	Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu	Najważniejsze zjawiska z zakresu historii kultury Chorwacji oraz Serbii (na bazie wybranych tekstów kultury). Spuścizna materialna wyżej wymienionych krajów, zabytki o najwyższej randze w skali światowej, europejskiej, regionalnej, krajowej. Wybrane formy kultury niematerialnej oraz ważniejsze instytucje kulturalne. Sztuka w twórczości literackiej południowych Słowian. Przykładowa tematyka: zabytki antyczne na obszarze Chorwacji i ich tematyzacja w literaturze (Veljko Barbieri, Ivan Ivanji), architektura sakralna serbskiego średniowiecza i nawiązania do niej w folklorze.	K_W08 K_W09 K_U09
4.	Konteksty literatur południowosłowiańskich	Wybrane zagadnienia wskazujące na powiązania między literaturą a kulturą, takie jak: turystyka literacka jako dziedzina turystyki kulturowej (miejsca biograficzne, pomniki, muzea, ścieżki tematyczne); literacka imagologia jako ważna dla filologa wiedza o obrazach narodów i stereotypach, umożliwiającą poruszanie się w zglobalizowanym świecie oraz krytyczny odbiór tekstów kultury;	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09

		nawiązania do historii kultury w wybranych utworach literackich słowiańskiego Południa (m.in. wątki antyczne, osmańskie).	
5.	Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	Najbardziej reprezentatywne teksty z zakresu literatury chorwackiej i serbskiej dotyczące epok od średniowiecza do oświecenia oraz teksty folklorystyczne. Przykładowa tematyka zajęć: teksty poetyckie chorwackiego średniowiecza, petrarkiści, poezja baroku dubrownickiego.	K_W08 K_U05 K_U09
6.	Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu	Wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w XIX wieku oraz na przełomie wieku XIX i XX (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury chorwackiej i serbskiej. Przykłady omawianej tematyki: literatura chorwackiego odrodzenia narodowego; romantyzm w literaturze serbskiej; realizm w literaturze chorwackiej i serbskiej; modernizm w literaturze chorwackiej i serbskiej.	K_W08 K_U05 K_U09
7.	Literatura chorwacka i krajów regionu w drugiej połowie XX wieku	Najważniejsze zjawiska, prądy i nurty w literaturze chorwackiej i literaturach krajów regionu po roku 1945 (do lat 90.). Najbardziej reprezentatywne utwory prozatorskie, liryczne i dramatyczne tego okresu. Przykładowa tematyka zajęć: twórczość Iva Andrića; proza o tematyce wojennej; poezja Vesny Parun i Jure Kaštelana; proza psychologiczno-egzystencjalna (mediteranci); generacja krugowców; pokolenie "Razlogu"; borgesowcy – proza fantastyczna; twórczość dramatyczna po roku 1968 – pokolenie „Prologu”; stvarnosna proza; postmodernizm.	K_W08 K_U02 K_U05 K_U09
8.	Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu po 1990 roku	Najważniejsze zjawiska, prądy i nurty w literaturze chorwackiej i literaturach krajów regionu w ostatnim dziesięcioleciu XX wieku i pierwszym XXI. Najbardziej reprezentatywne utwory prozatorskie, liryczne i dramatyczne tego okresu. Przykładowa tematyka zajęć: ratno pismo; stereotypy piętnujące oraz autostereotypy w chorwackiej liryce wojennej; obraz „straconego pokolenia” we współczesnej prozie chorwackiej, serbskiej, bośniackiej i boszniackiej; urbicid (obraz rytualnego zabijania miasta); chorwacka literatura faktu; pamięć kości (literatura jako ocalanie pamięci o ofiarach wojny); nurt autobiograficzny w różnych jego odmianach; dramaturgia chorwacka i serbska po 1990 roku.	K_W08 K_U02 K_U05 K_U09
9.	Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu	Zagadnienia dotyczące wybranych form kultury popularnej w Chorwacji i krajach regionu (literatura, komiks, muzyka, telewizja, prasa, internet) oraz przykładów transgresyjnego charakteru literatury pięknej i dyskursu popkulturowego. Przykłady omawianej tematyki: kultura popularna i masowa; obszary funkcjonowania kultury popularnej; typy tekstów kultury masowej i popularnej; fenomen piszących celebrytów; ikony kultury wysokiej jako bohaterowie popkultury; historia jako przedmiot dyskusji w kulturze popularnej; popkomunizm – spuścizna socjalistycznej Jugosławii a kultura popularna; komiks; plakat polityczny; muzyka popularna w Chorwacji i krajach regionu; chorwacka szkoła animacji; reklama; chorwacka blogosfera i kultura Internetu.	K_W08 K_W09 K_U02 K_U09
10.	Kino chorwackie i krajów	Najważniejsze zagadnienia związane z historią i rozwojem kinematografii	K_W09

	regionu	chorwackiej; analiza i interpretacja wybranych dzieł filmowych; problemy adaptacji filmowej dzieła literackiego (gatunki filmowe i literackie; język literatury i filmu; wybrane adaptacje filmowe dzieł literackich).	K_U02 K_U09
--	---------	--	----------------

Lista przedmiotów do wyboru związanych z ukraińskim kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Kultura i historia Ukrainy do XVII w.	Słowianie na terytorium dzisiejszej Ukrainy i ukraińskie wierzenia mityczne na tle ogólnosłowiańskim; ukraiński folklor; historia Rusi Kijowskiej oraz jej dziedzictwo kulturowe i piśmiennicze; literatura Rusi Kijowskiej; najważniejsze zabytki literatury na Ukrainie do XVII w.; Ruś Halicka i Podolska w ramach państwa polskiego; ożywienie polityczno-kulturowe ziemi kijowskiej i wołyńskiej pod wpływem Litwy; Ukraina-Ruś w granicach I Rzeczypospolitej – konsekwencje polityczne, religijne i świadomościowo-kulturowe.	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
2.	Kultura i historia Ukrainy XVII-XVIII w.	Specyfika ukraińskiego renesansu, baroku i klasycyzmu na tle europejskim (przemiany polityczne oraz osiągnięcia kulturowe i piśmiennicze); geneza ukraińskiego kozactwa i fenomen polityczno-kulturowy kozaczyzny: od powstania do zmierzch. Początki nowożytnej literatury ukraińskiej – Iwan Kotlarewski.	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
3.	Kultura i historia Ukrainy XIX-XX w.	Historia i kultura ziem ukraińskich w Imperium Rosyjskim i Habsburskim w XIX w.; życie polityczno-kulturowe Ukraińców w obu imperiach na przełomie XIX-XX; Najważniejsze postacie i utwory literatury ukraińskiej XIX w.; Ukraińcy w ogniu wojny i rewolucji lat 1914-1921; literatura ukraińska na przełomie wieków – okres sowiecki.	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
4.	Kultura i historia Ukrainy XX-XXI w.	Wojna polsko-ukraińska 1919 r. i ukraińskie życie polityczno-kulturowe w II RP; Ukraina w rękach bolszewików od roku 1919 do 1941 – konsekwencje polityczno-kulturowe; Ukraińcy i ukraińskie ziemie w II Wojnie Światowej; USRS od połowy lat 40. do 80. XX w. – przemiany polityczne i kulturowe; Literatura ukraińska doby socjalizmu; Od Czarnobyla do upadku ZSRR; Trudna niepodległość (m.in. Pomarańczowa rewolucja, Rewolucja Godności, Euromajdan, aneksja Krymu, Operacja Antyterrorystyczna lub wojna na wschodzie Ukrainy – ich geneza i następstwa polityczno-kulturowe); „Niepodległa” literatura ukraińska; Rosyjska inwazja na Ukrainę 24 lutego 2022 r. i pełnoskalowa wojna – geneza, konsekwencje i prognozy polityczno-kulturowe.	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
5.	Literatura ukraińska w dobie postkolonialnej	Postkolonializm jako strategia interpretacji. Teoria postkolonialna. Specyfika środkowo-wschodnioeuropejskich studiów postkolonialnych. Rys historyczny ukraińskiego kolonializmu kulturowego i antykolonialnych strategii oporu. Literatura ukraińska i Czarnobyl: (post)kolonialna implozja. Proza ukraińska w poszukiwaniu postkolonialnych rekreacji tożsamościowych. Ukraińskie postkolonialne herstory. Literatura w służbie Majdanu 2.0/3.0. Literatura w	K_W08 K_U05 K_U09

		świecie procesów dekolonizacyjnych po 2014 roku. Eseistyka Oksany Zabuzko.	
6.	Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.)	Literatura ukraińska do I poł. XIX st. obejmuje rozwój piśmiennictwa praukraińskiego i literatury Rusi Kijowskiej XI-XIII w. (oryginalną i przekłady). Literatura XIV-XVIII w. -wpływ renesansu i baroku, dyskusje wokół Unii Brzeskiej, wojen kozackich i miejsca Ukrainy w Imperium Rosyjskim. Twórczość Hryhorija Skoworody. „Kozackie latopisy”. Narodziny nowoczesnej literatury ukraińskiej. I. Kotlarewski, P. Hułak-Artemowski, J. Hrebinka oraz Ł. Borowykowski. Romantyzm ukraiński, "Ruska Trójca". T. Szewczenko i P. Kulisz.	K_W08 K_U05 K_U09
7.	Historia literatury ukraińskiej (II poł. XIX w.)	Literatura ukraińska II połowy XIX wieku. Poezja postszewczenkowska. Ukraiński proces literacki: od „naturalnej szkoły” do naturalizmu. Proza I.Neczuja-Łewyckiego i P.Myrnego. Zwiastunki ukraińskiego feminizmu literackiego: Marko Wowczok, O.Pczyłka i N.Kobryńska. Teatr ukraińskich koryfeuszy – M.Kropywnycki, M. Starycki i I.Karpenko-Karyj. Publicystyka M.Drahomanowa i B.Hrinczenki. Twórczość literacka i działalność kulturowa Iwana Franki.	K_W08 K_U05 K_U09
8.	Historia literatury ukraińskiej XIX-XX w.	Ukraiński proces literacki końca XIX i początku XX wieku. Ogólne tendencje rozwoju literatury i krytyki. Wyróżniki estetyczne, poetyckie i stylistyczne. Szkoły, kierunki i nurty literackie. Secesja, dekadentyzm, neoromantyzm, impresjonizm, symbolizm, ekspresjonizm. Periodyka społeczno-kulturowa i jej rola dla organizacji ukraińskiego procesu literackiego. Narodnictwo/ukrainofilstwo versus modernizm: konflikt literackich pokoleń. Pierwsza fala ukraińskiego modernizmu: „Młoda Muza”. Druga fala ukraińskiego modernizmu: „Ukraińska Chata”. Proza: ogólna charakterystyka. Dramat modernistyczny. Portrety twórców: Mychajło Kociubynski, Wasyl Stefanyk, Olha Kobylańska, Łesia Ukrainka, Wołodymyr Wynnyczenko, Mychajło Jackiw. Literatura w okresie I wojny światowej.	K_W08 K_U05 K_U09
9.	Historia literatury ukraińskiej (lata 20.-30. XX w.)	Sytuacja literatury na Ukrainie Nadnieprzańskej po 1917 roku. Charakterystyka ugrupowań literackich. Rola czasopism w cyrkulacji twórczych idei. Dyskusja literacka w latach 1924/1925-1928 i poszukiwania dróg rozwoju kultury ukraińskiej. Masowizm versus egalitaryzm. Walka dwóch kultur. Ukraina czy Małorosja? Pamflety Mykoły Chwyłowego. Pawło Tyczyna: od Słonecznych klarnetów do Partia przewodzi! Mychajł Semenکو i ukraiński futurizm. Neoklasycy kijowscy. Formowanie się nowoczesnej prozy ukraińskiej: od małej formy do powieści eksperymentalnej. Mykoła Chwyłowy. Walerian Pidmohylny, Arkadij Lubczenko, Jurij Janowski, Borys Antonenko-Dawydowycz, Ostap Wisznia, Majk Johansen. Teatr Łesia Kurbasa i dramaturgia Mykoły Kulisza. Rozstrzelane odrodzenie. Realizm socjalistyczny. Proces literacki w Zachodniej Ukrainie. Bohdan-Ihor Antonycz. Modernistyczne herstorie. Druga fala ukraińskiego feminizmu. „Praska szkoła”.	K_W08 K_U05 K_U09
10.	Realioznawstwo ukraińskie	Program obejmuje kluczowe zagadnienia dotyczące Ukrainy, takie jak symbole państwowe, podział administracyjny, ustrój polityczny, sytuacja społeczno-gospodarcza, środowisko przyrodnicze oraz demografia i polityka narodowościowa. Omawia specyfikę regionów historyczno-etnicznych, kalendarz	K_W09 K_U09

		święteczny, system edukacji, religie i media, a także ukraińską diasporę na świecie. Zajęcia poruszają również tematy związane z kulturą, zabytkami oraz szlakami turystyczno-kulturowymi Ukrainy.	
--	--	--	--

Lista przedmiotów do wyboru związanych z anglojęzycznym kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Realizacja obszaru anglojęzycznego	Zjawiska, procesy, wydarzenia i postacie kluczowe dla historycznego rozwoju kultury krajów anglojęzycznych; tradycje i zwyczaje; geografia, lokalny koloryt; polityka, gospodarka, system prawny; edukacja; religie; media, prasa, Internet; muzyka i sztuka; sport; aktywizm społeczny.	K_W09 K_U09
2.	Historia i kultura Wysp Brytyjskich	1000 lat historii – od Celtów po Normanów. Najazdy i ich wpływ na język, geografę, architekturę, historię i kulturę. Średniowiecze angielskie po Inwazji Normanów. Rozwój języka, kultury, architektury. Religia – wpływ religii na rozwój wydarzeń historycznych (Dynastia Tudorów, Wojna domowa, Dynastia Stuartów); Kościół anglikański i jego odmiany; sekularyzacja. Brytyjski rząd – system westminsterski. Historia rozwoju parlamentu. Wpływ Londynu. System polityczny: system wyborczy; partie polityczne i ich historia, najnowsze wydarzenia. Monarchia – królewskie rezydencje, najważniejsi królowie i królowe. Edukacja – szkolnictwo podstawowe, średnie i wyższe, szkoły państwowe i prywatne. Pierwsza i druga wojna światowa i ich znaczenie społeczne. Od imperium po tygiel wielokulturowy – ekspansja kolonialna, Brytyjska Wspólnota Narodów, imigracja, postkolonialna współczesna Wielka Brytania. Opieka społeczna, rozwój służby zdrowia; świadczenia społeczne. Media – prasa, telewizja BBC, Reuters, światowy serwis BBC. Sztuka, kultura wysoka i masowa.	K_W09 K_U05 K_U09
3.	Literatura Wysp Brytyjskich 1	Najważniejsze zjawiska z historii literatury angielskiej oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego od okresu staroangielskiego do Oświecenia. Omawiane teksty: "Caedmon's Hymn"; Beowulf: "Prologue," "The Fight with Grendel". "The Wanderer". Sir Gawain and the Green Knight. The Canterbury Tales: "The General Prologue", "The Nun's Priest's Tale"; Christopher Marlowe Dr Faustus: prolog, sceny 1, 2, 3, epilog; Utopia. "From Book I"; William Shakespeare, Sonety 18, 55; John Donne "A Valediction: Forbidding Mourning", "The Flea", George Herbert "The Collar", Andrew Marvell "To His Coy Mistress"; Paradise Lost: Inwokacje do Ksiąg I i III; Alexander Pope "The Rape of the Lock", Canto 1, wersy 1-43. Jonathan Swift, "A Modest Proposal".	K_W08 K_U05 K_U09
4.	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa teoretycznego i empirycznego	Socjolingwistyka i dialektologia (stratyfikacja społeczna języka, różnice systemowe pomiędzy dialektami, badania socjolingwistyczne). Językoznawstwo historyczne i zmiany w języku (diachronia, ewolucja języków, językoznawstwo historyczno-porównawcze). Językoznawstwo eksperymentalne (psycho- i neurolingwistyka,	K_W01 K_U01 K_U05

		podstawowe metody badawcze i modele przetwarzania języka). Językoznawstwo komputerowe (synteza i rozpoznawanie mowy, tłumaczenie maszynowe, językoznawstwo korpusowe). Przyswajanie języka (etapy przyswajania języka, gramatyka uniwersalna, nauczanie języków). Języki migowe (struktura amerykańskiego języka migowego, jego przyswajanie, modularność i modalność). Praktyczne zastosowania językoznawstwa.	
5.	Literatura Wysp Brytyjskich 2	Początek powieści angielskiej: Henry Fielding Tom Jones. Romantyzm: William Blake Songs of Innocence: "The Lamb," "The Chimney Sweeper"; Songs of Experience: "The Tyger," "The Chimney Sweeper", William Wordsworth "Lines Composed a Few Miles Above Tintern Abbey," "We Are Seven"; S.T. Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner", Lord Byron. Don Juan, Canto I; John Keats "Ode on a Grecian Urn"; P.B. Shelley "Ode to the West Wind". Proza romantyczna: Jane Austen Pride and Prejudice. Powieść wiktoriańska: Emily Brontë Wuthering Heights. Charles Dickens Great Expectations. Poezja wiktoriańska: Alfred Tennyson In Memoriam: 5, 7, 21, 50, 55, 82, 130; Robert Browning "My Last Duchess". Wprowadzenie do modernizmu: James Joyce A Portrait of the Artist as a Young Man. Poezja modernistyczna: T.S. Eliot The Waste Land; W.B. Yeats "Sailing to Byzantium". Postmodernizm: Tom Stoppard Rosencrantz and Guildenstern Are Dead. John Fowles The French Lieutenant's Woman. Postcolonializm: Jean Rhys Wide Sargasso Sea; Salman Rushdie Midnight's Children (Księga Pierwsza). Poezja współczesna: W.H. Auden „Musee des Beaux Art", Seamus Heaney, "The Tollund Man," "The Grauballe Man", Philip Larkin, "Lines on a Young Lady's Photograph Album".	K_W08 K_U05 K_U09
6.	Język angielski i języki świata	Różnice i podobieństwa pomiędzy językami świata: typologia języków, rodziny językowe, porównania wybranych języków pod względem ich cech fonologicznych, morfologicznych, składniowych, semantycznych. Pidżyny i kreole, rola kontaktów międzyjęzykowych. Odmiany języka angielskiego: standardowa odmiana języka angielskiego, język angielski na wyspach brytyjskich, w Ameryce Północnej, w Australii i Nowej Zelandii, w Afryce Południowej i Azji; języki kreolskie bazujące na angielskim; różnice w wymowie i pisowni, w słownictwie i gramatyce w różnych odmianach języka angielskiego, język angielski jako nienatywny. Komunikacja międzykulturowa: kontekst kulturowy (indywidualizm vs. kolektywizm, „low- and high-context cultures”, „value orientation”, „power distance”; werbalne i niewerbalne kody w komunikacji międzykulturowej, kontekst perceptualny, kultura i kognicja, stereotypy; rola komunikacji międzykulturowej w biznesie i edukacji	K_W01 K_U01 K_U05
7.	Literatura amerykańska 1	Literatura kolonialna (Winthrop, Edwards). Tworzenie legendy amerykańskiej (Irving). Amerykański Gotyk (Poe). Romantyzm amerykański: nowa filozofia (Transcendentaliści). Romantyzm amerykański: proza (Hawthorne, Melville). Romantyzm amerykański: poezja tradycyjna i nowatorska (Longfellow, Whitman, Dickinson). Relacje niewolników (Jacobs). Powieść amerykańskiego realizmu (Twain). Naturalizm amerykański (Crane). Pomiędzy epokami (James).	K_W08 K_U05 K_U09
8.	Przedmiot do wyboru	Kierunki rozwoju językoznawstwa / literaturoznawstwa, najważniejsze osiągnięcia, teorie i szkoły badawcze. Analiza i interpretacja wytworów kultury krajów	K_W01/K_W02 K_U01/K_U02

	(z oferty kierunku Anglistyka I stopnia)	anglojęzycznych. Analiza i opis zjawisk językowych. Zajęcia realizują treści z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, nawiązujące do aktualnie prowadzonych przez pracowników Instytutu Filologii Angielskiej badań naukowych z tych dyscyplin.	K_U05 K_K01
9.	Literatura amerykańska 2	Poezja modernizmu: Robert Frost, Wallace Stevens, William Carlos Williams, Harlem Renaissance. Ezra Pound, c.c. cummings, Langston Hughes. The Jazz Age. Francis S. Fitzgerald, The Great Gatsby. Modernizm w prozie Ernest Hemingway, The Sun Also Rises. Kalifornijski naturalizm. John Steinbeck, Of Mice and Men. Ekspresjonizm i dramat: Eugene O'Neill's The Hairy Ape. Literatura południa: Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire. Dramat rodzinny: Arthur Miller, Death of a Salesman. Beat Generation. Allen Ginsberg, "Howl", "Footnote to Howl". Postmodernizm: Kurt Vonnegut, Slaughterhouse 5. Inne oblicze postmodernizmu: Toni Morrison's "The Bluest Eye" lub "Song of Solomon". Teatr absurdu: Sam Shepard, Buried Child. Literatura pisarzy pochodzenia azjatyckiego. Husaye Yamamoto, "The Legend of Miss Sasagawara", Sigrid Nunez "Chang". Poezja konfesyjna: Sylvia Plath "Morning Song", "Daddy", "Edge"	K_W08 K_U05 K_U09

6. Plan studiów

Rok studiów: I

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	L	K	E-L	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – fonetyka 1	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 1	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 1	O		60				60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 1	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1	O	30					30	E	3		Instytut Filologii Słowiańskiej
Bestsellery literatury rosyjskiej	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wstęp do językoznawstwa	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Wstęp do literaturoznawstwa	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Warsztat młodego badacza	O				15		15	Zo	1	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot uzupełniający do wyboru / Praktyczna nauka języka angielskiego 1**	OzW						60	E/Zo	4		Wydział Neofilologii
Przedmiot uzupełniający do wyboru*****	OzW						30	E/Zo	3		Wydział Neofilologii
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	0		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	150		105	4	379		28		
Język polski dla cudzoziemców***	OzW			30				Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: I
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkt y ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	E-L	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – fonetyka 2	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 2	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 2	O		60				60	E	4		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 2	O		30				30	E	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Wstęp do filologii słowiańskiej	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (fonetyka i fonologia)	O	15					15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (fonetyka i fonologia)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Dawna literatura rosyjska	O	15					15	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Dawna literatura rosyjska	O		30				30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Dzieje Rosji w kontekście europejskim 2	O	30					30	E	3		Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot uzupełniający do wyboru / Praktyczna nauka języka angielskiego 2**	OzW						60	E/Zo	4		Wydział Neofilologii
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych****	OzW						30	E/Zo	4	nauki społeczne	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		60	210		30		390		33		
Język polski dla cudzoziemców***	OzW			30				Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: II
Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	E-L	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – fonetyka audytywna 1	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 3	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 3	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 3	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej

Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (leksykologia i słowotwórstwo)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (leksykologia i słowotwórstwo)	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura rosyjska drugiej połowy XIX wieku	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura rosyjska drugiej połowy XIX wieku	O		30				30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wiedza o kulturze Rosji w kontekście europejskim	O	30					30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	O	15					15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Neofilologii
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1 / Praktyczna nauka języka angielskiego 3**	OzW		60				60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru*****	OzW						30	E/Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne	O		30				30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		75	270		0		375		30		
Język polski dla cudzoziemców***	OzW			30				Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: II
Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	E-L	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 4	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii

rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 4											Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 4	O		30				30	E	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (morfologia)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (morfologia)	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku	O		30				30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Realioznawstwo rosyjskie	O				30		30	Zo	3		Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka historyczna z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 2 / Praktyczna nauka języka angielskiego 4**	OzW		60				60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru*****	OzW						30	E/Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru*****	OzW						30	E/Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne	O		30				30	Zo	0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	270		45		375		31		
Język polski dla cudzoziemców***	OzW		120				120	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: III

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	E-L	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 5	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 5	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 5	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Media rosyjskojęzyczne we współczesnym świecie	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura rosyjska lat 1917-1945	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura rosyjska lat 1917-1945	O		30				30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (składnia)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego (składnia)	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium licencjackie 1	OzW			30			30	Zo	4	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 3 / Praktyczna nauka języka angielskiego 5**	OzW		60				60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru*****	OzW						30	E/Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	240	30			330		31		

Rok studiów: III
Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	E-L	Suma				

Praktyczna nauka języka rosyjskiego – leksyka 6	O		30				30	E	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka funkcjonalna 6	O		30				30	E	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem 6	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura i kultura rosyjska w XXI wieku 2	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wprowadzenie do przekładu	O				30		30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium licencjackie 2	OzW			30			30	Zo	7	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 4 / Praktyczna nauka języka angielskiego 6**	OzW		60				60	E	6		Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru*****	OzW						30	E/Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		15	150	30	30		255		27		

* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru- W, obowiązkowy z wyborem – OzW

** Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot uzupełniający do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Student/studentka realizujący specjalność anglistyczną w semestrach 1-2 wybiera Praktyczną naukę języka angielskiego, którą kontynuuje w semestrach 3-6.

*** Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4. Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS.

**** Student/studentka wybiera dowolne zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS.

*****Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W – wykład
Ć – ćwiczenia
S – seminarium
P – proseminarium

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu – egzamin ustny
Ep – egzamin pisemny
T – test
Es. – esej

L – zajęcia laboratoryjne
 K – konwersatorium
 W – warsztaty
 Pr – pracownia
 L – lektorat
 Ćw. – ćwiczenia terenowe
 T – tutorial
 Inne: np. praktyki

Proj. – projekt
 Pr. – praca roczna
 Z – zaliczenie
 Zo – zaliczenie z oceną
 Inne: np. UP – ustna prezentacja, R – raport

Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela dla języka rosyjskiego (wariant I w wymiarze 315 godzin + 60 godzin praktyki dydaktycznej na studiach licencjackich) **ma charakter opcjonalny** i po uzyskaniu dyplomu magistra (podczas cyklu magisterskiego specjalności Filologia rosyjska zajęcia modułowe w wariantcie I są kontynuowane zarówno w CEN, jak i IFS) daje studentowi kwalifikacje, o których mowa w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela **nie zwalnia** z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych przewidzianych w planie studiów dla kierunku Filologia rosyjska. **Przedmioty modułowe:** Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole podst. 1, 2 (60 godz., 4 ECTS) mogą być realizowane przez pozostałych studentów jako przedmioty do wyboru.

Student realizujący zajęcia modułowe (opcjonalne) nie musi realizować Przedmiotów do wyboru w semestrach, w których realizowany jest moduł.

Rok studiów: I
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji i efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Psychologia dla nauczycieli	O	15					15	E	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Psychologia rozwoju człowieka	O				15		15	Zo	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O	15					15	E	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O				15		15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30			30		60		4		

Rok studiów: II
Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/O zW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Pedagogika - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	O				30		30	Zo	2	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	O				15		15	Zo	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	O					15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS					45	15	60		4		

Rok studiów: II
Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/O zW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	O					30	30	Zo	2	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	O					15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Emisja głosu	O					15	15	Zo	1	językoznawstwo	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS						60	60		4		

Rok studiów: III
Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/O zW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				

Dydaktyka języka rosyjskiego w szk. podst.1	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Podstawy dydaktyki	O	15					15	E	3		Instytut Filologii Słowiańskiej
Podstawy dydaktyki	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka śródroczna	O					30	30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole (śródroczna)	O					30	30	Zo	2	pedagogika i psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		15	60			60	135		11		

Rok studiów: III
Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/O zW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka rosyjskiego w szk. podst.2	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	O					30	30	Zo	2	pedagogika i psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS			30			30	60		4		

Specjalności na kierunku Filologia rosyjska

W ramach kierunku Filologia rosyjska student/studentka może wybrać jedną z czterech specjalności: bohemistyczną, kroatystyczną, ukrainistyczną lub anglistyczną. Wybór specjalności jest nieobowiązkowy. Student/studentka może zrezygnować z realizacji specjalności w dowolnym momencie. W przypadku rezygnacji ze specjalności anglistycznej po 1 lub 2 semestrze student/studentka od 3 semestru może (ale nie musi) wybrać Praktyczną naukę innego języka słowiańskiego, jeśli zrezygnuje po 3 semestrze, to do końca studiów realizuje Praktyczną naukę języka angielskiego.

Specjalności bohemistyczna, kroatystyczna i ukrainistyczna mają elastyczny charakter, co oznacza, że wybór i kolejność realizacji części przedmiotów nie są narzucone.

Specjalność anglistyczna, realizowana we współpracy z Instytutem Filologii Angielskiej, obejmuje większą liczbę godzin zajęć oraz punktów ECTS, a jej program przewiduje realizację przedmiotów w określonej kolejności.

Specjalność bohemistyczna

Warunki ukończenia specjalności bohemistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4 student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (czeski) 1, 2, 3 i 4 (240 godzin, 18 ECTS);

2) student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę językoznawczą, literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z czeskim kręgiem kulturowym z poniższej listy:

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny językoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3-6),
- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotów uzupełniających do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1 i 2).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami języka czeskiego) lub czeskim.

Lista przedmiotów do wyboru związanych z czeskim kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób weryfikacji	Liczba godzin	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania dotyczące znajomości języka czeskiego	Semestr, w którym student może realizować przedmiot
Czechy – kraj i ludzie	W	E	30	3	-	brak	zimowy
Historia Czech 1	W	E	30	3	-	brak	letni
Historia Czech 2	W	E	30	3	-	brak	zimowy
Sztuka czeska – dzieła i ich twórcy	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Czeska tożsamość w tekstach kultury – teatr i kino	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Rusałki i rajske ptaki – o czeskiej muzyce poważnej i niepoważnej	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Folk – pop – cringe w kulturze czeskiej	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Historia języka czeskiego	K	Zo	30	3	językoznawstwo	poziom A2	zimowy
Perły i diamenty literatury czeskiej	W	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Historia literatury czeskiej do połowy XIX wieku	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni

Specjalność kroatystyczna

Warunki ukończenia specjalności kroatystycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4 student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (chorwacki) 1, 2, 3 i 4 (240 godzin, 18 ECTS);

2) student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z chorwackim kręgiem kulturowym z poniższej listy:

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotów uzupełniających do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1 i 2).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami języka chorwackiego).

Lista przedmiotów do wyboru związanych chorwackim kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania dotyczące znajomości języka chorwackiego	Semestry, w których student może realizować przedmiot
Historia Chorwacji	W	30	Zo	3	-	brak	zimowy
Dzieje Bałkanów w świetle utworów literackich różnych epok	W	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu	W	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Konteksty literatur południowosłowiańskich	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu	K	30	E	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Literatura chorwacka i krajów regionu w drugiej połowie XX wieku	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu po 1990 roku	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy

Kino chorwackie i krajów regionu	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni
----------------------------------	---	----	----	---	--------------------	-----------	-------

Specjalność ukrainistyczna

Warunki ukończenia specjalności ukrainistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4 student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (ukraiński) 1, 2, 3 i 4 (240 godzin, 18 ECTS);

2) student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z ukraińskim kręgiem kulturowym z poniższej listy:

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotów uzupełniających do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1 i 2).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami języka ukraińskiego).

Lista przedmiotów do wyboru związanych ukraińskim kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób weryfikacji	Liczba godzin	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania dotyczące znajomości języka ukraińskiego	Semestry, w których student może realizować przedmiot
Kultura i historia Ukrainy do XVII w.	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Kultura i historia Ukrainy XVII-XVIII w.	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Kultura i historia Ukrainy XIX-XX w.	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Kultura i historia Ukrainy XX-XXI w.	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Literatura ukraińska w dobie postkolonialnej	K	E	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.)	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Historia literatury ukraińskiej (II poł. XIX w.)	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni
Historia literatury ukraińskiej XIX-XX w.	K	E	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	zimowy
Historia literatury ukraińskiej (lata 20.-30. XX w.)	K	E	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni

Realioznawstwo ukraińskie	K	Zo	30	3	-	poziom A2	letni
---------------------------	---	----	----	---	---	-----------	-------

Specjalność anglistyczna

Warunki ukończenia specjalności anglistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) student/studentka realizuje ujęte w planie studiów przedmioty Praktyczna nauka języka angielskiego 1, 2, 3, 4, 5 i 6 (360 godzin, 26 ECTS);

2) student/studentka realizuje minimum sześć przedmiotów podejmujących problematykę językoznawczą, literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z anglojęzycznym kręgiem kulturowym z poniższej listy:

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny językoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3-6),
- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotu uzupełniającego do wyboru (przewidzianego w planie studiów w semestrze 1).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim lub angielskim w konkretnych semestrach w cyklu trzyletnim.

Lista przedmiotów do wyboru związanych z anglojęzycznym kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba godzin	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
Realioznawstwo obszaru anglojęzycznego	K	Zo	30	3	-	1
Historia i kultura Wysp Brytyjskich	K	Zo	30	3	-	1
Literatura Wysp Brytyjskich 1	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	3
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa teoretycznego i empirycznego	K	Zo	30	3	językoznawstwo	3
Literatura Wysp Brytyjskich 2	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	4
Język angielski i języki świata	K	Zo	30	3	językoznawstwo	4
Literatura amerykańska 1	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	5
Przedmiot do wyboru (z oferty kierunku Anglistyka I stopnia)	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	5
Literatura amerykańska 2	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	6

