

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW

Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Filologia ukraińska <u>Specjalności (nieobowiązkowe):</u> - bohemistyczna; - kroatystyczna; - rusycystyczna; - anglistyczna.
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Ukrainian Studies <u>Specialisations (optional):</u> - Bohemian; - Croatian; - Russian; - English.
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	język polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2025/26
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	Uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela języka ukraińskiego po ukończeniu zajęć z modułu nauczycielskiego na studiach I i II stopnia. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, kształcenie nauczycieli obejmuje 5-letni cykl – w Uniwersytecie Wrocławskim jako studia I i II stopnia, realizowane w tym samym zakresie. Oznacza to, że aby uzyskać uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela języka ukraińskiego należy ukończyć studia I i II stopnia w zakresie filologii ukraińskiej oraz moduł nauczycielski. Osoba, która ukończyła studia I stopnia, nie nabywa uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela.

Koncepcja kształcenia	
Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr	Celem studiów na Filologii ukraińskiej I stopnia jest wykształcenie absolwentów i absolwentek o wysokiej świadomości językowej oraz zaawansowanych kompetencjach kulturowych, specjalistów i specjalistek w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, gotowych do popularyzowania kultury ukraińskiej w Polsce i polskiej w Ukrainie. Obok zaawansowanych kompetencji komunikacyjnych studia na Filologii ukraińskiej kształtują umiejętności analizy i interpretacji zjawisk językowych i literackich z zastosowaniem odpowiednio dobranych narzędzi i metod, przy uwzględnieniu szerszego kontekstu kulturowego oraz przy wykorzystaniu nowoczesnych narzędzi wspierających ten proces. Wychodząc naprzeciw indywidualnym potrzebom studentów i studentek, program Filologii ukraińskiej pozwala na indywidualizację ścieżki kształcenia, oferując możliwość realizacji wybranej specjalności oraz zróżnicowanych zajęć do wyboru. Program studiów Filologii ukraińskiej realizuje misję wyrażoną w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego na lata 2021-2030, której założeniem jest „budowanie kapitału społecznego i intelektualnego poprzez kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, przygotowanych do działania w skali lokalnej i globalnej, odnajdujących się w zmieniającym się świecie, akceptujących różnorodność oraz świadomych wagi tożsamości narodowej i regionalnej” (1.1b). Kierunek wpisuje się także w cel strategiczny nr 2 (nowoczesne i skuteczne kształcenie) oraz w cel operacyjny 2.3 (nowoczesne i międzynarodowe kształcenie oraz podmiotowość studentów), w szczególności poprzez: rozwój kształcenia interdyscyplinarnego (2.3.2.), wykorzystanie najnowszych badań w kształceniu (2.3.3), indywidualizację ścieżek kształcenia studentów i zwiększenie ich udziału w badaniach naukowych (2.3.5), efektywne kształcenie kompetencji przydatnych na rynku pracy (2.3.6), dostrzeganie i wykorzystanie w kształceniu aspektów wielokulturowości (2.3.11) oraz nauczanie i wzmacnianie interpersonalnych postaw tolerancji, życzliwości i godności innej osoby (2.3.12). Osoby studiujące kierunek Filologia ukraińska mają zapewnioną możliwość udziału w wymianach międzynarodowych i wyjazdów do wielu europejskich ośrodków akademickich (2.3.8: wzrost mobilności studentów).
Sylwetka absolwenta	Absolwent/absolwentka kierunku Filologia ukraińska ma uporządkowaną wiedzę w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Posiada kompetencje wynikające z ukończonego kierunku studiów oraz aktualnych potrzeb rynku, w tym odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia znajomość języka ukraińskiego na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Zna również inny język słowiański na poziomie B1 II albo – w przypadku specjalności anglistycznej – język angielski na poziomie B2. Zna terminologię z zakresu badań językoznawczych oraz literaturoznawczych odnoszących się do studiowanych języków w ramach kierunku studiów. Absolwent/absolwentka kierunku Filologia ukraińska posiada wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym, jak również orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym wybranych obszarów językowych (np. media, teatr, film). Absolwent/absolwentka nieobowiązkowych specjalności bohemistycznej, kroatystycznej i rusycystycznej posługuje się językiem ukraińskim na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 wg ESOKJ, oraz drugim językiem słowiańskim (odpowiednio

	czeskim, chorwackim lub rosyjskim) na poziomie B1 II. Ma wiedzę z zakresu języka oraz literatury, kultury i historii wybranych dwóch obszarów językowych: ukraińskojęzycznego oraz czeskojęzycznego, chorwackojęzycznego lub rosyjskojęzycznego. Dzięki znajomości dwóch języków słowiańskich oraz ich kontekstów językowo-kulturowych odnajdują się w różnorodnych miejscach pracy wymagających zaawansowanych kompetencji interkulturowych. Absolwent/absolwentka nieobowiązkowej specjalności anglistycznej posługuje się językiem ukraińskim na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 wg ESOKJ, oraz językiem angielskim na poziomie minimum B2. Ma wiedzę z zakresu języka oraz literatury, kultury i historii wybranych krajów dwóch obszarów językowych: ukraińskojęzycznego i anglojęzycznego. Dzięki znajomości dwóch języków oraz ich kontekstów językowo-kulturowych odnajduje się w różnorodnych miejscach pracy wymagających zaawansowanych kompetencji interkulturowych.
Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów.	Język ukraiński zyskał szczególne znaczenie w relacjach Polski z sąsiadującą Ukrainą, zwłaszcza w kontekście dynamicznych zmian społeczno-politycznych oraz intensyfikacji współpracy dwustronnej w ostatnich latach. Bliskość geograficzna, historyczne powiązania oraz rosnąca liczba obywateli Ukrainy mieszkających i pracujących w Polsce przyczyniły się do pogłębienia relacji w obszarach gospodarki, kultury, edukacji i polityki. Podstawą formalną współpracy między Polską a Ukrainą jest Traktat o dobrym sąsiedztwie, przyjaznych stosunkach i współpracy z 1992 roku. Polska jako pierwsze państwo uznała niepodległość Ukrainy i konsekwentnie wspiera jej rozwój na drodze europejskiej integracji. Znaczącą rolę odgrywa również Umowa o stowarzyszeniu między UE a Ukrainą, która zacieśnia relacje gospodarcze i ułatwia wymianę handlową. Polska jest jednym z głównych partnerów handlowych Ukrainy, a polskie firmy chętnie inwestują na rynku ukraińskim, zwłaszcza w sektorze spożywczym, budowlanym, logistycznym i usługowym. Z kolei w Polsce aktywnych jest wiele przedsiębiorstw prowadzonych przez obywateli Ukrainy. Równolegle rozwija się współpraca kulturalna i naukowa. Od lat trwa wymiana akademicka oraz wspólne projekty badawcze, finansowane również ze środków Unii Europejskiej. Ukraińscy studenci stanowią obecnie jedną z najliczniejszych grup cudzoziemców na polskich uczelniach. W Polsce działa wiele instytucji wspierających kulturę ukraińską i nauczanie języka, a także organizowane są wydarzenia promujące twórczość ukraińskich autorów i artystów. Z kolei język polski jest wykładany na uczelniach ukraińskich, a współpraca akademicka przyczynia się do zacieśniania więzi między społeczeństwami. Wzrost liczby obywateli Ukrainy w Polsce, ich aktywność zawodowa i edukacyjna, a także potrzeby administracji, mediów, biznesu i organizacji pozarządowych generują rosnące zapotrzebowanie na specjalistów biegle posługujących się językiem ukraińskim. Absolwenci filologii ukraińskiej znajdują zatrudnienie w sektorach związanych z edukacją, kulturą, tłumaczeniami, mediami, biznesem oraz instytucjami międzynarodowymi. Kierunek ten odpowiada na realne potrzeby rynku pracy i wspiera rozwój relacji polsko-ukraińskich na wielu płaszczyznach. Szczególne perspektywy zawodowe otwierają się przed studentami łączącymi znajomość języka ukraińskiego z językiem angielskim. Bilingwizm ukraińsko-angielski jest wysoko ceniony w międzynarodowych firmach, organizacjach humanitarnych, instytucjach Unii Europejskiej, a także w branżach związanych z

	komunikacją, IT czy obsługą inwestycji zagranicznych. Absolwenci o takich kompetencjach językowych są w stanie działać na styku kultur i wspierać globalne projekty z udziałem Ukrainy, szczególnie w kontekście jej odbudowy i integracji z rynkami zachodnimi. Zaawansowane kompetencje w zakresie języka ukraińskiego oraz dobre w zakresie drugiego języka słowiańskiego lub angielskiego, a także kompleksowa znajomość kultury i realiów społecznych Ukrainy otwierają przed osobami, które ukończyły studia na kierunku Filologia ukraińska, liczne możliwości dalszego rozwoju i kariery zawodowej. Są to osoby godzące szacunek dla własnej tożsamości kulturowej i językowej z postawą tolerancji i otwartości wobec różnic kulturowych oraz gotowością do podjęcia się roli mediatora międzykulturowego. Są świadome konieczności nieustannego doskonalenia własnych kompetencji, potrafią organizować pracę indywidualną oraz zespołową, a także poszukiwać kreatywnych rozwiązań problemów, jakie się przed nimi pojawiają. Monitorowanie aktywności zawodowej osób realizujących oraz kończących studia na kierunku Filologia ukraińska, wyniki spotkań ze studentami oraz informacja zwrotna od interesariuszy zewnętrznych potwierdzają, że osoby z dyplomem licencjackim na kierunku Filologia ukraińska są poszukiwanymi pracownikami zajmującymi się tłumaczeniami i obsługą klienta ukraińskojęzycznego w administracji państwowej, korporacjach, organizacjach międzynarodowych oraz znajdują zatrudnienie w branży turystycznej, spedycyjnej i transportowej, edukacyjnej, wydawniczej, a także w instytucjach kulturalnych i Siłach Zbrojnych RP.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	językoznawstwo literaturoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW

Nazwa wydziału	Wydział Neofilologii
Nazwa kierunku studiów	Filologia ukraińska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2025/26

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	językoznawstwo	literaturoznawstwo
	literaturoznawstwo	

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
nauki humanistyczne	językoznawstwo	46%
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	54%

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	studia stacjonarne
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	72
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 (188 dla studentów cudzoziemców realizujących lektorat języka polskiego)
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z praktycznej nauki innego języka słowiańskiego lub – w przypadku specjalności anglistycznej – z praktycznej nauki języka angielskiego w ramach lektoratu języka obcego nowożytnego	18
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	opcja kształcenia: kształcenie modułowe - przygotowanie do zawodu nauczyciela, wariant I – 60 godzin, 4 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	2104

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

KIERUNEK: Filologia ukraińska
DYSCYPLINY NAUKOWE: literaturoznawstwo 54%, językoznawstwo 46% (udział procentowy)
POZIOM KSZTAŁCENIA: studia pierwszego stopnia
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia ukraińska absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do języka ukraińskiego; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień odnoszących się do literatury ukraińskiej; zna zajmujące się nimi szkoły badawcze	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu języka ukraińskiego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię literaturoznawczą, w szczególności wykorzystywaną do opisu literatury ukraińskiej	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów charakterystycznych dla kultury ukraińskiej	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy rządzące używaniem języka ukraińskiego; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strukturę języka ukraińskiego oraz jego podsystemy, a także ich historyczną zmienność	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska historii literatury słowiańskiego albo słowiańskiego i anglojęzycznego obszaru językowego (dla specjalności anglistycznej) oraz wpływ	P6S_WG

	na nie ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	
K_W09	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do wybranych języków lub kultur, w szczególności do języka ukraińskiego lub kultury ukraińskiej, wraz z ich historycznymi, artystycznymi, społecznymi lub politycznymi uwarunkowaniami	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania współczesnego rynku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wykorzystuje posiadaną wiedzę językoznawczą, w szczególności odnoszącą się do języka ukraińskiego, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U02	wykorzystuje posiadaną wiedzę literaturoznawczą, w szczególności odnoszącą się do literatury ukraińskojęzycznej, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, wyszukując, selekcjonując, analizując, oceniając, interpretując i syntetyzując informacje z różnych źródeł i za pomocą różnych metod, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U03	formułuje pytania badawcze i analizuje problemy z zakresu wybranego obszaru językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w szczególności odnoszące się, odpowiednio, do języka ukraińskiego lub do literatury ukraińskojęzycznej), wykorzystując odpowiednio dobrane metody, narzędzia i procedury badawcze wypracowane na gruncie danej dyscypliny; formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje rezultaty przeprowadzonej pracy badawczej	P6S_UW
K_U04	komunikuje się z otoczeniem, stosując terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa	P6S_UK
K_U05	stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, odwołując się do poglądów innych osób, oraz uczestniczy w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	P6S_UK
K_U06	wykorzystując posiadaną wiedzę językoznawczą i literaturoznawczą, porównuje zjawiska i struktury wybranego języka słowiańskiego ze strukturami i zjawiskami języka polskiego; przechodzi od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_UK
K_U07	posługuje się językiem ukraińskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B2+, a w odniesieniu do tekstów o charakterze akademickim – na poziomie C1 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U08	posługuje się innym niż ukraiński językiem słowiańskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości co najmniej B1 II albo – w przypadku specjalności anglistycznej – językiem angielskim w mowie	P6S_UK

	i piśmie na poziomie co najmniej B2 zgodnie z aktualnymi wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
K_U09	planuje i organizuje pracę własną i zespołową, a w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) współpracuje z innymi członkami zespołu	P6S_UO
K_U10	samodzielnie planuje i aktywnie realizuje ustawiczny rozwój swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, m.in. językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także do rozumienia i uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, w rozwiązywaniu problemów	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz do aktywnego działania na rzecz społeczeństwa, np. poprzez podejmowanie inicjatyw oraz współorganizowanie przedsięwzięć	P6S_KO
K_K03	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, w tym do kierowania ścieżką swojej kariery zawodowej w odniesieniu do zawodów związanych z wykorzystaniem języków obcych	P6S_KO
K_K04	jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności zawodowej oraz wymagania tego od innych, a także do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych oraz do pielęgnowania dorobku i tradycji zawodów związanych z komunikacją międzyjęzykową i międzykulturową	P6S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S _WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KSZTAŁCENIA MODUŁOWEGO – PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA

W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: WIEDZA – zna i rozumie:	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń

	funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji

	elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjnozawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.
W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów;
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;
B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;

B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.
B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.
B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
W ZAKRESIE DYDAKTYKI: WIEDZA – zna i rozumie:	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień

	publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu
W ZAKRESIE DYDAKTYKI: UMEJĘTNOŚCI – potrafi:	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
W ZAKRESIE DYDAKTYKI: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.
W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: WIEDZA - zna i rozumie:	
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym

	potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1/E.1.W11.	egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
	W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;

D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
PRAKTYKI ZAWODOWE: WIEDZA – zna i rozumie:	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
PRAKTYKI ZAWODOWE: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk
PRAKTYKI ZAWODOWE: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	

D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.
-------------	---

Objaśnienie symboli:

C_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

C_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

C_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

1, 2, 3 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Gramatyka historyczna z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	Ćwiczenia w zakresie proponowanej tematyki: 1. Kwestia literackich (standaryzowanych) języków Ukraińców na tle zagadnień związanych z glottogenezą ogólnonarodowego języka ukraińskiego oraz jego periodyzacji historii rozwoju. 2. Najważniejsze pamiątki piśmiennicze Ukraińców do koń. XVIII stulecia. 3. Kształtowanie się i rozwój systemu fonologicznego morfologicznego języka ukraińskiego (na przykładzie tekstów piśmienniczych oraz dialektów języka ukraińskiego). Panel staro-cerkiewno-słowiański: 1. Wiadomości ogólne o języku staro-cerkiewno-słowiańskim; 2. Drzewo genealogiczne języka staro-cerkiewno-słowiańskiego; 3. Alfabet słowiański; 4. Zabytki kanonu języka staro-cerkiewno-słowiańskiego; 5. Fonetyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego; 6. Charakterystyka części mowy języka staro-cerkiewno-słowiańskiego.	K_W01 K_W03 K_W07 K_U06
2.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (fonetyka i fonologia) – wykład	1.Fonetyka jako dział językoznawstwa. Aparat językowy człowieka. 2. System fonetyczny z punktu widzenia pochodzenia i rozwoju języka ukraińskiego oraz klasyfikacja systemu głoskowego standaryzowanego współczesnego języka ukraińskiego. 3. Zmiany fonetyczne języka ukraińskiego. 4. Akcent. 5. Fonologia jako dział językoznawstwa. 6. Wymiana fonemów w języku ukraińskim. 7. Ortoepia jako dział językoznawstwa. 8. Normy ortoepiczne współczesnego języka ukraińskiego.	K_W03 K_W06 K_W07
3.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (fonetyka i fonologia) – ćwiczenia	1. Miejsce fonetyki i fonologii w obrębie badań językoznawczych. 2. Omówienie budowy narządów mowy i słuchu. 3. Opisywanie przebiegu artykulacji ukraińskich głosek na podstawie obserwacji ruchów narządów mowy, w tym zjawiska koartykulacyjne. 4. Wymiana fonemów. 5. Ćwiczenia z transkrypcji. 6. Oznaczanie akcentu w języku ukraińskim. 7. Ćwiczenie norm ortoepicznych współczesnego języka ukraińskiego.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10
4.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego	1.Leksykologia jako dyscyplina językoznawcza oraz jej przedmiot badań leksykologii. 2. Znaczenie leksykalne wyrazu i jego struktura. 4. Grupy leksykalne według charakteru relacji między wyrazami: synonimy, antonimy, homonimy etc. 5.	K_W03 K_W06 K_W07

	(leksykologia i słowotwórstwo) – wykład	Klasyfikacja leksyki języka ukraińskiego. 6. Frazeologia. 7. Morfemika. 8. Słowotwórstwo.	
5.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (leksykologia i słowotwórstwo) – ćwiczenia	Ćwiczenia w zakresie: 1. Leksykologia oraz kwestia znaczenia i struktury leksemu. 2. Słownictwo języka literackiego. 3. Leksyka języka ukraińskiego z punktu widzenia pochodzenia. 4. Leksyka aktywna i pasywna. 5. Nazwy własne. Terminy. 6. Pochodzenia i klasyfikacja frazeologii ukraińskiej. 7. Sposoby tworzenia nowych słów w literackim języku ukraińskim.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10
6.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (morfologia) – ćwiczenia	Ćwiczenia skorelowane z wykładem: 1. Morfologia – zagadnienia ogólne, typy morfologiczne, kategorie gramatyczne. 2. Klasyfikacja części mowy. 3. Omówienie wszystkich części mowy.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10
7.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (morfologia) – wykład	1. Morfologia jako dział językoznawstwa. 2. Morfologia języka ukraińskiego w ujęciu diachronicznym. 3. Typy form morfologicznych. 4. Znaczenie gramatyczne i kategorii gramatyczne. 5. Części mowy i zasady ich klasyfikacji. 6. Omówienie poszczególnych części mowy.	K_W03 K_W06 K_W07
8.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (składnia) – ćwiczenia	1. Związki wyrazowe – ćwiczenia 2. Zdania proste - ćwiczenia. 3. Zdania złożone współrzędnie – ćwiczenia 4. Zdania złożone podrzędnie – ćwiczenia 5. Zdania wielokrotnie złożone – ćwiczenia 6. Charakterystyka i zastosowanie mowy zależnej i niezależnej.	K_W03 K_W06 K_W07 K_U04 K_U10
9.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (składnia) – wykład	1. Związki wyrazowe. 2. Zdanie. Klasyfikacja zdań. 3. Zdanie proste, części zdania. 4. Zdania złożone: współrzędnie, podrzędnie. 5. Zdania wielokrotnie złożone. 6. Mowa zależna i niezależna.	K_W03 K_W06 K_W07
10.	Historia literatury ukraińskiej (XIX/XX w.)	Procesy literackie Ukrainy końca XIX i początku XX wieku. Ogólne tendencje rozwoju literatury ukraińskiej i krytyki literackiej. Wyróżniki estetyczne, poetyckie i stylistyczne. Szkoły, kierunki i nurty literackie. Secesja, dekadentyzm, neoromantyzm, impresjonizm, symbolizm, ekspresjonizm. Periodyki społeczno-kulturowe i ich rola w ukraińskim procesie literackim. Narodnictwo/ukrainofilstwo versus modernizm: konflikt literackich pokoleń. Pierwsza fala ukraińskiego modernizmu: „Młoda Muza”. Druga fala ukraińskiego modernizmu: „Ukraińska Chata”. Proza: ogólna charakterystyka. Dramat modernistyczny. Portrety twórców: Mychajło Kociubynski, Wasyl Stefanyk, Olha Kobyłańska, Łesia Ukrainka, Wołodymyr Wynnyczenko, Mychajło Jackiw. Literatura w okresie I wojny światowej.	K_W08 K_U05 K_U09
11.	Historia literatury ukraińskiej (lata 20.-30. XX w.)	Sytuacja literatury na Ukrainie Nadnieprzańskiej po 1917 roku. Charakterystyka grup literackich. Rola czasopism w cyrkulacji twórczych idei. Dyskusja literacka w latach 1924/1925-1928 i poszukiwania dróg rozwoju kultury ukraińskiej. Masowizm versus egalitaryzm. Walka dwóch kultur. Ukraina czy Małorosja? Pamflety Mykoły Chwyłowego. Pawło Tyczyna: od Słonecznych klarnetów do Partia przewodzi! Mychajł Semenko i ukraiński futurizm. Neoklasycy kijowscy. Formowanie się nowoczesnej prozy ukraińskiej: od małej formy do powieści eksperymentalnej. Mykoła Chwyłowy,	K_W08 K_U05 K_U09

		Walerian Pidmohylny, Arkadij Lubczenko, Jurij Janowski, Borys Antonenko-Dawydowycz, Ostap Wisznia, Majk Johansen. Teatr Łesia Kurbasa i dramaturgia Mykoły Kulisza. Rozstrzelane odrodzenie. Realizm socjalistyczny. Proces literacki w Zachodniej Ukrainie. Bohdan-Ihor Antonycz. Modernistyczne herstorie. Druga fala ukraińskiego feminizmu. „Praska szkoła”.	
12.	Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.) – wykład	Zabytki piśmiennictwa doby praukraińskiej. II Literatura Rusi Kijowskiej XI - XIII w. Literatura na Ukrainie XIV-XVIII w. Narodziny nowożytnej literatury ukraińskiej. Romantyzm ukraiński. Taras Szewczenko. Pantelejmon Kulisz. Nikołaj Gogol/Mykoła Hohol.	K_W08
13.	Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.) – ćwiczenia	Literatura ukraińska do I poł. XIX w. obejmuje rozwój piśmiennictwa praukraińskiego i literatury Rusi Kijowskiej XI-XIII w. (oryginalną i przekłady). Literatura XIV-XVIII w. - wpływ renesansu i baroku, dyskusje wokół Unii Brzeskiej, wojen kozackich i miejsca Ukrainy w Imperium Rosyjskim. Twórczość Hryhorija Skoworody. „Kozackie latopisy”. Narodziny nowoczesnej literatury ukraińskiej. I. Kotlarewski, P. Hułak-Artemowski, J. Hrebinka oraz Ł. Borowykowski. Romantyzm ukraiński, "Ruska Trójca". T. Szewczenko i P. Kulisz.	K_W08 K_U05 K_U09
14.	Historia literatury ukraińskiej (II poł. XIX w.) – ćwiczenia	Literatura ukraińska II połowy XIX wieku. Poezja postszewczenkowska. Ukraiński proces literacki: od „naturalnej szkoły” do naturalizmu. Proza I.Neczuja-Łewyckiego i P.Myrnego. Zwiastunki ukraińskiego feminizmu literackiego: Marko Wowczok, O.Pczółka i N.Kobryńska. Teatr ukraińskich koryfeuszów – M.Kropywnycki, M. Starycki i I.Karpenko-Karyj. Publicystyka M. Drahomanowa i B. Hrinchenki. Twórczość literacka i działalność kulturowa Iwana Franki	K_W08 K_U05 K_U09
15.	Historia literatury ukraińskiej (II poł. XIX w.) – wykład	Poezja postszewczenkowska. Od „naturalnej szkoły” do naturalizmu. Zwiastunki ukraińskiego feminizmu literackiego. Anatolij Swydneycki. Proza „narodnicka”/ukrainofilska. Koryfeusze ukraińskiego teatru i dramatu. Ukraińska idea w publicystyce społeczno-kulturowej lat 70.-90. XIX w. Działalność krytyczno-literacka, folklorystyczna, literaturoznawcza i translatorska Iwana Franki.	K_W08
16.	Kultura i historia Ukrainy do XVII w.	Słowianie na terytorium dzisiejszej Ukrainy i ukraińskie wierzenia mityczne na tle ogólnosłowiańskim; ukraiński folklor; historia Rusi Kijowskiej oraz jej dziedzictwo kulturowe i piśmiennicze; literatura Rusi Kijowskiej; najważniejsze zabytki literatury na Ukrainie do XVII w.; Ruś Halicka i Podolska w ramach państwa polskiego; ożywienie polityczno-kulturowe ziemi kijowskiej i wołyńskiej pod wpływem Litwy; Ukraina-Ruś w granicach I Rzeczypospolitej – konsekwencje polityczne, religijne i świadomościowo-kulturowe.	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
17.	Kultura i historia Ukrainy XIX-XX w.	Historia i kultura ziem ukraińskich w Imperium Rosyjskim i Habsburskim w XIX w.; życie polityczno-kulturowe Ukraińców w obu imperiach na przełomie XIX-XX; Najważniejsze postacie i utwory literatury ukraińskiej XIX w.; Ukraińcy w ogniu wojny i rewolucji lat 1914-1921; literatura ukraińska na przełomie wieków – okres sowiecki.	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
18.	Kultura i historia Ukrainy XVII-XVIII w.	Specyfika ukraińskiego renesansu, baroku i klasycyzmu na tle europejskim (przemiany polityczne oraz osiągnięcia kulturowe i piśmiennicze); geneza	K_W08 K_W09

		ukraińskiego kozactwa i fenomen polityczno-kulturowy kozaczyzny: od powstania do zmierzch. Początki nowożytnej literatury ukraińskiej – Iwan Kotlarewski.	K_U05 K_U09
19.	Kultura i historia Ukrainy XX-XXI w.	Wojna polsko-ukraińska 1919 r. i ukraińskie życie polityczno-kulturowe w II RP; Ukraina w rękach bolszewików od roku 1919 do 1941 – konsekwencje polityczno-kulturowe; Ukraińcy i ukraińskie ziemie w II Wojnie Światowej; USRS od połowy lat 40. do 80. XX w. – przemiany polityczne i kulturowe; Literatura ukraińska doby socjalizmu; Od Czarnobyla do upadku ZSRR; Trudna niepodległość (m.in. Pomarańczowa rewolucja, Rewolucja Godności, Euromajdan, aneksja Krymu, Operacja Antyterrorystyczna lub wojna na wschodzie Ukrainy – ich geneza i następstwa polityczno-kulturowe); „Niepodległa” literatura ukraińska; Rosyjska inwazja na Ukrainę 24 lutego 2022 r. i pełnoskalowa wojna – geneza, konsekwencje i prognozy polityczno-kulturowe.	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
20.	Literatura ukraińska w dobie postkolonialnej	Postkolonializm jako strategia interpretacji. Teoria postkolonialna. Specyfika środkowo-wschodnioeuropejskich studiów postkolonialnych. Rys historyczny ukraińskiego kolonializmu kulturowego i antykolonialnych strategii oporu. Literatura ukraińska i Czarnobyl: (post)kolonialna implozja. Proza ukraińska w poszukiwaniu postkolonialnych rekreacji tożsamościowych. Ukraińskie postkolonialne herstory. Literatura w służbie Majdanu 2.0/3.0. Literatura w świetle procesów dekolonizacyjnych po 2014 roku. Eseistyka Oksany Zabuzko.	K_W08 K_U05 K_U09
21.	Pisanie akademickie	1. Teksty akademickie – wymagania, zasady etyki. 2. Styl i kompozycja tekstu akademickiego. 3. Retoryka. 4. Przystawianie stanu badań. 5. Selekcja źródeł i sporządzanie bibliografii. 8. Cytowania i przypisy. 9. Redakcja abstraktu.	K_W10 K_U03 K_U05 K_U06 K_K04
22.	Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	Klasyfikacja zawodów i specjalności a zawody językowe. Polska klasyfikacja działalności a działalność w zakresie usług językowych. Zakładanie działalności gospodarczej związanej z usługami językowymi. Wybrane zagadnienia reklamy, promocji i pozyskiwania klientów. Wybrane zagadnienia rozwoju działalności w zakresie usług językowych. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania: granty, dotacje i kredyty dla przedsiębiorców.	K_W11 K_K02 K_K03
23.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język ukraiński: czeskiego, chorwackiego, rosyjskiego lub macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości A1 według ESOKJ	K_U08 K_U09 K_U10
24.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 2	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język ukraiński: czeskiego, chorwackiego, rosyjskiego lub macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości A2 według ESOKJ.	K_U08 K_U09 K_U10
25.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 3	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język ukraiński: czeskiego, chorwackiego, rosyjskiego lub macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do	K_U08 K_U09 K_U10

		nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości B1 I według ESOKJ	
26.	Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 4	Zajęcia z praktycznej nauki języka słowiańskiego innego niż język ukraiński: czeskiego, chorwackiego, rosyjskiego lub macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości B1 II według ESOKJ.	K_U08 K_U09 K_U10
27.	Praktyczna nauka języka angielskiego 1	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B1 w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Intermediate, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Międzynarodowy Alfabet Fonetyczny (IPA); fonemy spółgłoskowe, dźwięki [p], [b], [t], [d], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [θ], [ð], [ŋ]; fonemy samogłoskowe, dźwięki [ɪ], [i:], [ʊ], [u:]; [ɒ], [ɔ:], [ʌ], [æ], [ə], [ɜ:]; dwudźwięki; słowa zwykle błędnie wymawiane.	K_U08 K_U09 K_U10
28.	Praktyczna nauka języka angielskiego 2	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B1 w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego - kontynuacja. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Intermediate, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Akcent wyrazowy; przyrostki i wyrazy złożone. Formy słabe. Akcent zdaniowy, rytm; akcent toniczny. Łączenia. Asymilacja. Elipsa i elizja. Zapożyczenia obcojęzyczne. Akcent irlandzki, szkocki, australijski i nowozelandzki. Intonacja; zdania twierdzące i z zaimkiem pytającym, pytania, prośby, pozdrowienia, pauzy, wyliczenia, wątpliwości.	K_U08 K_U09 K_U10
29.	Praktyczna nauka języka angielskiego 3	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B1+ w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Intermediate Plus, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Treści zawarte w podręczniku są poszerzone o następujące zagadnienia gramatyczne: czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, nieosobowe formy czasownika (imiesłów, bezokolicznik i gerund)	K_U08 K_U09 K_U10
30.	Praktyczna nauka języka angielskiego 4	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B1+/B2 w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Intermediate Plus oraz New English File Upper-intermediate, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Treści zawarte w podręczniku są poszerzone o następujące zagadnienia gramatyczne: czasowniki modalne, zdania warunkowe, nierzeczywiste	K_U08 K_U09 K_U10

		użycie czasów, tryb łączący.	
31.	Praktyczna nauka języka angielskiego 5	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B2 w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Upper-intermediate, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Treści zawarte w podręczniku są poszerzone o następujące zagadnienia gramatyczne: angielskie czasy gramatyczne – powtórzenie materiału, strona bierna, mowa zależna, zdania okolicznikowe.	K_U08 K_U09 K_U10
32.	Praktyczna nauka języka angielskiego 6	Rozwój kompetencji językowych na poziomie B2 w zakresie: czytania, pisania, mówienia, opanowania materiału leksykalnego, gramatyki, rozumienia tekstu pisanego i słuchanego. Podstawą kursu są treści programowe zawarte w podręczniku New English File Upper-intermediate, uzupełniane o materiały dodatkowe, przygotowane przez prowadzącego zajęcia, pochodzące z zasobów internetowych i tematycznie nawiązujące do poszczególnych jednostek lekcyjnych. Treści zawarte w podręczniku są poszerzone o następujące zagadnienia gramatyczne: zdania względne, inwersja i konstrukcje emfaticzne, rzeczownik (struktura frazy nominalnej), przymiotnik i przysłówki.	K_U08 K_U09 K_U10
33.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – fonetyka 2	Kontynuacja ćwiczeń w zakresie: 1. Wymiany samogłosek i spółgłosek w j. ukraińskim. 2. Przyimki. 3. Alternacje spółgłosek, asymilacje spółgłosek. 4. Uproszczenia grup spółgłoskowych. 5. Akcentuacja i asymilacja. 6. Technika czytania.	K_U07 K_U10
34.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – fonetyka 1	Ćwiczenia praktyczne w poniższym zakresie tematycznym: 1. Alfabet. 2. Podstawy akcentuacji w języku ukraińskim. 3. Wymowa dźwięków specyficznych dla języka ukraińskiego, wymowa spółgłosek i samogłosek, formacji dźwiękowych. 4. Uproszczony system transkrybowania wyrazów ukraińskich. 5. Pisownia imion i nazwisk polskich. 6. Alternacje spółgłosek. 7. Apostrof i znak miękki.	K_U07 K_U10
35.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 1	Ćwiczenia, kształtujące umiejętności w poszczególnych zakresach: 1. Leksyka: Formy grzecznościowe. Podstawowe informacje o sobie, członkach rodziny i przyjaciółach. Miejsca i przestrzeń miejska. Życie codzienne. Zainteresowania. 2. Gramatyka: zaimki osobowe (odmiana); rzeczownik (rodzaje i odmiana); przymiotnik (rodzaj i liczba); liczebnik porządkowy i główny (podstawy); czas teraźniejszy, przeszły i przyszły czasownika (podstawy). 3. Mówienie: zawieranie znajomości, pytania o rodzinę, pytania o drogę i czas, mówienie o sobie i swoim dniu; 4. Pisanie: ankieta; pocztówka, zaproszenie, list prywatny.	K_U07 K_U10
36.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 2	Ćwiczenia, kształtujące umiejętności w poszczególnych zakresach: 1. Leksyka: wygląd i charakter człowieka; jedzenie; dom rodzinny; opis mieszkania i wyposażenia. 2. Gramatyka: biernik i dopełniacz rzeczowników, czasowniki zwrotne, liczebnik (odmiana). 3. Pisanie: opis relacji i uczuć; skarga; reklama usług hotelowych. 4. Mówienie: zakupy, rezerwacja noclegu, wynajem mieszkania.	K_U07 K_U10

37.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 3	Ćwiczenia, rozwijające umiejętności w poszczególnych zakresach: Leksyka: podróż, rodzaje transportu, tradycje innych krajów, pogoda, prognoza pogody, ubranie, moda, prezenty. Gramatyka: aspekt czasowników, stopniowanie przymiotników, tryb warunkowy, zaimki wskazujące i upowszechniające. Mówienie: dialog w odwiedzinach i składanie życzeń, planowanie czasu wolnego (w zależności od warunków pogodowych), kupowanie ubrań i suwenirów. Pisanie: reklamacja, opisywanie poszczególnych stylów ubioru, składanie gratulacji, opowiadanie o najciekawszej podróży.	K_U07 K_U10
38.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 4	Ćwiczenia, rozwijające umiejętności w poszczególnych zakresach: Leksyka: zdrowie, tryb życia, aktywność fizyczna, sport, usługi, leksyka specjalistyczna: narzędzia i środki czyszczące. Gramatyka: tryb czasowników (bezokolicznik, czas przeszły i przyszły, tryb rozkazujący), przysłówki, stopniowanie przysłówków, imiesłów. Mówienie: dialog (pozwolenie, zakaz, konieczność, możliwość), prezentacja o wybranych rekordzistach świata, omówienie predyspozycji zawodowych. Pisanie: teksty argumentacyjne oraz użytkowe (tematy: tygodniowy plan żywieniowy, harmonogram treningów, zlecenie usług).	K_U07 K_U10
39.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 5	Rozwijanie kompetencji w poszczególnych zakresach: 1. Leksyka: flora i fauna, nauka języków obcych, kobieta i mężczyzna we współczesnym świecie, Internet, sieci społecznościowe. 2. Gramatyka: IV deklinacja rzeczowników, liczebniki zbiorowe, trzy formy czasu przyszłego, imiesłów przymiotnikowy. 3. Mówienie: dyskusja o polowaniu na zwierzęta; prezentacja własnego projektu dydaktycznego; wypowiedź argumentacyjna (temat: o wpływie sieci społecznościowych na proces kształtowania się młodzieży). 4. Pisanie: Relacje człowiek a zwierzę (esej, felieton); plan doskonalenia znajomości języka (wpis na blogu); recenzja (materiału wideo, stories itp.).	K_U05 K_U07 K_U10
40.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 6	Ćwiczenia, rozwijające kompetencje w poszczególnych zakresach: 1. Leksyka: człowiek jako istota duchowa (uczucia, doznania, nastroje, myślenie), sztuka i kultura, oświata i edukacja, rynek pracy. 2. Mówienie: rozmowy o emocjach i uczuciach, relacja z wydarzeniami kulturalnymi, rozmowa kwalifikacyjna. 3. Gramatyka: wyrazy modalne, formy bezosobowe na -но, -то, przymiotniki i rzeczowniki złożone, powtórzenie odmiany rzeczowników i zaimków, liczebniki ułamkowe. 4. Pisanie: porady psychologiczne i zalecenia (karta porady), odbiór dzieł sztuki (recenzja), charakterystyka studenta, kandydata (opinia).	K_U05 K_U07 K_U10
41.	Przedmiot językoznawczy do wyboru	Przedmioty językoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach językoznawstwa teoretycznego (np. opisowego, porównawczego) lub stosowanego (np. przekładoznawstwa, glottodydaktyki), a także doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	K_W01/K_W09 K_U01/K_U05/K_U06 K_U09
42.	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru	Przedmioty literaturoznawcze do wyboru służą pogłębieniu przez studentów wiedzy o interesujących ich wybranych aspektach literaturoznawstwa (np. teorii literatury, metodologii badań literackich, historii literatury, komparatystyki), a także	K_W02/K_W08/K_W09 K_U02/K_U05 K_U09

		doskonaleniu umiejętności rozwijanych na przedmiotach kierunkowych.	
43.	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych służy uzupełnieniu kształcenia humanistycznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej społeczeństwa oraz działań jednostki jako części grupy ujmowanych z różnych perspektyw.	K_W09/K_W10 K_K01
44.	Przedmiot uzupełniający do wyboru	Przedmioty ograniczonego wyboru służą uzupełnieniu kształcenia filologicznego o wybrane elementy wiedzy dotyczącej historii i kultury wybranych krajów słowiańskich.	K_W09 K_U09/K_U10
45.	Realoznawstwo ukraińskie	Ukraina – symbole państwowe, podział administracyjny, ustrój polityczny, sytuacja społeczno-gospodarcza, środowisko przyrodnicze oraz demografia i polityka narodowościowa. Omawia specyfikę regionów historyczno-etnicznych, kalendarz świąteczny, system edukacji, religie i media, a także ukraińską diasporę na świecie. Zajęcia poruszają również tematy związane z kulturą, zabytkami oraz szlakami turystyczno-kulturowymi Ukrainy.	K_W09 K_U09
46.	Seminarium licencjackie 1	Podczas Seminarium 1 realizowane są następujące treści: struktura pracy licencjackiej, zasady cytowania, bibliografia i etyka badań naukowych; podstawy metodologii badań – dobór odpowiedniego podejścia i narzędzi badawczych; przegląd literatury przedmiotu i gromadzenie materiału badawczego; formułowanie problemu badawczego i hipotez; opracowanie konspektu i napisanie pierwszych fragmentów pracy (np. wstępu, rozdziałów teoretycznych).	Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W06 K_U01, K_U03, K_U04 K_U05 Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05 K_U02, K_U03, K_U04 K_U05
47.	Seminarium licencjackie 2	1. Przygotowanie i prezentacja wyników swojej pracy badawczej w formie pisemnej pracy licencjackiej na wybrany temat. 2. Prezentacja w postaci wypowiedzi ustnej teziwniosków z pracy.	Seminarium językoznawcze: K_W01, K_W03, K_W06 K_U01, K_U03, K_U04 K_U05, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04 Seminarium literaturoznawcze: K_W02, K_W04, K_W05 K_U02, K_U03, K_U04 K_U05, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04
48.	Warsztat młodego badacza	Terminologia naukowa, kształtowanie właściwej postawy badacza wobec własnej i cudzej pracy naukowej, kryteria oceny pracy naukowej; zasady gromadzenia i opracowywania oraz wykorzystywania materiału naukowego; układ pracy naukowej;	K_W10 K_U10 K_K04

		styl pisarstwa naukowego, poprawność językowa.	
49.	Wprowadzenie do przekładu	Podstawowe zagadnienia przekładu i specyfika tłumaczenia z języka ukraińskiego na polski i odwrotnie. Program obejmuje praktyczne ćwiczenia w tłumaczeniu pisemnym oraz ustnym. Uczestnicy zajęć pracują nad tłumaczeniem artykułów prasowych (o tematyce ogólnej), nieskomplikowanych tekstów literackich, tekstów specjalistycznych (technicznych, kulinarnych, sportowych), dokumentów i instrukcji o niskim poziomie trudności, prostych wypowiedzi ustnych (na żywo, tv, internet). Zajęcia koncentrują się na rozwijaniu kompetencji tłumaczeniowych.	K_W01 K_W03 K_U01 K_U03 K_U06 K_U09 K_K02 K_K04
50.	Wstęp do językoznawstwa	Język jako przedmiot językoznawstwa. Podstawowe pojęcia lingwistyczne i definicja języka. Język jako system znakowo-komunikacyjny. Funkcje społeczne języka i mówienia. System językowy; podsystemy: fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny, leksykalno-semantyczny. Klasyfikacja genetyczna języków, jednostki klasyfikacyjne; miejsce języków słowiańskich wśród języków świata.	K_W01 K_U01 K_U05 K_K01
51.	Wstęp do literaturoznawstwa	Cechy swoiste literatury. Nauka o literaturze i jej działy. Pojęcie i główne elementy struktury dzieła literackiego. Genologia. Epika, liryka i dramat. Stylistyka. Środki brzmieniowe. Organizacja warstwy znaczeniowej. Tropy stylistyczne. Wybory stylistyczne w obrębie składni. Wersyfikacja.	K_W02 K_W04 K_U03 K_U05
52.	Wstęp do filologii słowiańskiej	1. Słowianie, praojczyzna Słowian, język prasłowiański. 2. Współczesne języki słowiańskie a język prasłowiański. 3. Misja morawska. Konstantyn i Metody. 4. Piśmiennictwo starosłowiańskie. 5. Najstarsze gramatyki języków słowiańskich na tle gramatyk europejskich, słowiańskie przekłady Biblii. 6. Prawosławie vs. katolicyzm. 7. Przegląd i charakterystyka poszczególnych języków słowiańskich.	K_W01 K_W09 K_U03

Przedmioty kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 1	Rozwijanie kompetencji w poszczególnych zakresach: 1. Nauczanie języków obcych we wczesnym okresie. 2. Rozwój ucznia młodszego. 3. Metody i podejścia do nauczania małych dzieci. 4. Nauczanie aspektów języka i umiejętności językowych w grupie dzieci (mówienie, słuchanie, czytanie, pisanie w grupach starszych, gramatyka, słownictwo, wymowa). 5. Ocenianie dzieci. 6. Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania dzieci.	D.1/E.1.W2, W5, W6, D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5
2.	Podstawy dydaktyki	Ćwiczenia w zakresie proponowanej tematyki:	C.W1, C.W3

	(konwersatorium)	1. Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa, historia. 2. Klasyczne i alternatywne metody nauczania języków obcych. 3. Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. 4. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. 5. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia.	C.U3, C.U4, C.U1, C.U6C.K1
3.	Podstawy dydaktyki (wykład)	1. Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa. 2. Szczegółowe metody nauczania języków obcych. 3. Analiza dokumentów obowiązujących w polskim systemie oświaty w zakresie nauczania języka obcego. 4. Role nauczyciela w klasie językowej. 5. Style nauczania i ich różne interpretacje. 6. Nauczanie języka obcego uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.	C.W1, C.W3, C.W4, C.W5, C.W7 C.U8
4.	Praktyka dydaktyczna śródroczna	Ćwiczenia w zakresie proponowanej tematyki: 1. Dokumentacja szkolna, warunki pracy, podręczniki oraz inne materiały i środki dydaktyczne. 2. Dokumentacja praktyki własnej studenta: portfolio praktykanta, sprawozdanie z przebiegu praktyki dydaktycznej. 3. Planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych. 4. Obserwacja i analiza lekcji języka ukraińskiego prowadzonych przez opiekuna praktyki z ramienia szkoły oraz przez innych studentów. 5. Samodzielne prowadzenie przez studenta-praktykanta lekcji języka ukraińskiego, analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji.	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1, D.2/E.2.U2, D.2/E.2.U3 D.2/E.2.K1
5.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 2	Rozwijanie kompetencji w poszczególnych zakresach: 1. Rozwój ucznia szkoły podstawowej. 2. Nauczanie aspektów języka w klasach 4-6 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka). 3. Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania uczniów klas 4-6 (gry, piosenki, wiersze, prezentacje, quizy, materiały wizualne). 4. Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 4-6. 5. Ocenianie kompetencji uczniów.	D.1/E.1.W2, W5, W6, D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5
6.	Psychologia dla nauczycieli	Procesy poznawcze: spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji; myślenie i rozumowanie; mowa; pamięć i uwaga; modele uczenia się; koncepcje klasyczne, współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych; emocje i motywacja w procesach regulacji zachowania; zdolności i uzdolnienia; inteligencja i style poznawcze; temperament i osobowość.	B.1.W1, B.1.W4
7.	Pedagogika dla nauczycieli	Szkoła jako instytucja edukacyjna, funkcje i cele edukacji szkolnej. Modele współczesnej szkoły. Ukryty program szkoły. Zawód nauczyciela: rola nauczyciela, koncepcje pracy nauczyciela, etyka zawodowa nauczyciela. Poszanowanie godności dziecka/ucznia/wychowanka: wychowanie a rozwój; ontologiczne, aksjologiczne, antropologiczne podstawy wychowania; istota i funkcje wychowania; proces wychowania, jego struktura, właściwości,	B.1.W3 B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4

		dynamika. Media i ich wpływ wychowawczy. Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela - nauczyciel jako wychowawca klasy, metodyka pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej.	
8.	Pedagogika dla nauczycieli - konwersatorium	Proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika. Przymus i swoboda w wychowaniu. Wychowanie jako urabianie i jako wspomaganie rozwoju: wychowanie adaptacyjne i emancypacyjne, wychowanie a manipulacja, podmiotowość w wychowaniu, style i postawy wychowawcze, szkoła jako instytucja wychowawcza. Kształtowanie i zmiana postaw: praca z grupą rówieśniczą, tworzenie klimatu wychowawczego w klasie i w szkole, plan pracy wychowawczej, metody wychowawcze i ich skuteczność, umiejętności wychowawcze, trudności wychowawcze, konflikty w klasie, błędy wychowawcze, pozaszkolne instytucje wychowawcze i resocjalizacyjne. Współpraca rodziny i szkoły. Program wewnętrzny nauczyciela - wiedza prywatna, potoczna a wiedza naukowa nauczyciela. Agresja i przemoc (w tym agresja elektroniczna), uzależnienia (w tym od środków psychoaktywnych i komputera), profilaktyka w szkole, konstruowanie klasowych i szkolnych programów profilaktycznych, promocja i ochrona zdrowia uczniów.	B.1.W3 B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4 B.2.U1, B.2.U2, B.2.U7, B.2.K4
9.	Psychologia rozwoju człowieka	Sylwetka rozwojowa ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości. Rozwój fizyczny, motoryczny, psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania.	B.1.W2 B.1.U1
10.	Pedagogika — uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	Rozwój wybranych funkcji psychicznych, rozwój osobowości. Kształtowanie się indywidualnej tożsamości - rozwój a wychowanie. Dorosłość. Identyfikacja z nowymi rolami społecznymi. Kształtowanie się stylu życia: pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole, formy i zasady udzielania wsparcia, specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania. Diagnoza funkcjonalna – cele, metody, etapy, narzędzia stosowane w diagnozie nauczycielskiej. Dostosowanie procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów: projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów rozwoju uczniów, ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, uczeń z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną, uczeń z zaburzeniami ze spektrum autyzmu, uczeń z zaburzeniami wzroku, uczeń z zaburzeniami słuchu, uczeń z zaburzeniami w komunikowaniu się. Współpraca rodziny i szkoły w procesie wspierania rozwoju uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: uczeń z trudnościami w uczeniu się, uczeń z trudnościami adaptacyjnymi, związanymi z doświadczeniem migracyjnym. Różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami: integracja i inkluzja, edukacja włączająca, przykłady dobrych praktyk.	B.1.W4 B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6 B.1.U5 B.2.U1, B.2.U6
11.	Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie	Teorie integralnego rozwoju ucznia. Norma rozwojowa. Dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów a ich funkcjonowanie w grupie rówieśniczej.	B.1.W2, B.1.W4 B.2.W4

	rozwojowe	Zaburzenia funkcjonowania w okresie dorastania. Wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań. Uczeń zdolny. Uczeń nadpobudliwy. Zaburzenia zachowania. Uczeń nieśmiały. Obniżenie nastroju, depresja. Dziecko w sytuacji kryzysowej i traumatycznej. Zachowania autodestruktywne, próby samobójcze.	B.1.U6
12.	Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	Międzynarodowe i krajowe regulacje dotyczące praw człowieka, odpowiedzialność prawna opiekuna, nauczyciela, wychowawcy. Źródła prawa oświatowego. Struktura systemu oświaty i funkcjonowanie placówek oświatowych. Nauczycielska pragmatyka zawodowa. Procedury postępowania nauczycieli w przypadku różnego rodzaju zagrożeń. Pierwsza pomoc. Choroby zawodowe nauczycieli. Uczeń przewlekle chory.	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4 B.2.U1, B.2.U5
13.	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	Poznanie i spostrzeganie społeczne. Postawy, stereotypy, uprzedzenia. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania. Sytuacja interpersonalna. Porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych. Empatia i inteligencja emocjonalna. Zachowania asertywne, agresywne, uległe. Reguły współdziałania. Nauczyciel w procesie komunikacji: autoprezentacja, procesy komunikowania się, komunikacja niewerbalna, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie. Porozumiewanie się emocjonalne w klasie. Style komunikowania się uczniów i nauczyciela. Bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem. Metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania. Stres i radzenie sobie z nim.	B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5 B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7
14.	Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	Rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości. Najczęstsze problemy początkujących nauczycieli. Uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela. Plan pracy wychowawczo-profilaktycznej. Wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej. Metody i techniki określania potencjału ucznia. Przygotowanie uczniów do uczenia się przez całe życie. Style kierowania klasą, ład i dyscyplina. Rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji. Współpraca rodziny i szkoły.	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W7 B.2.U7
15.	Emisja głosu	Język jako narzędzie pracy nauczyciela. Praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej. Porozumiewanie się w celach dydaktycznych. Sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. Praktyka wystąpień publicznych, poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Emisja głosu – budowa, działanie i ochrona narządu mowy. Warsztaty emisji głosu.	C.W7, C.U7, C.U8, C.K2
16.	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole	Zapoznanie się ze specyfiką szkoły, w której praktyka jest odbywana, poznanie jej sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji. Obserwowanie pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami klasy oraz sposobu, jaki planuje i realizuje zajęcia wychowawcze; integrowania działań opiekuńczo-	B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3 B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6 B.3.K1

		wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotowych; objawów fizjologicznych, poznawczych i behawioralnych stresu u ucznia oraz u siebie dyżurów podczas przerw. Działania praktyczne 1. zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna zajęć wychowawczych 2. przeprowadzenie rozmowy z uczniem na temat jego uzdolnień i zainteresowań. Opis i analiza zaobserwowanych lub doświadczonych w czasie praktyki zdarzeń pedagogicznych. Prowadzenie dokumentacji praktyki psychologiczno-pedagogicznej, w tym protokołów obserwacji zachowań ucznia i arkusza analizy pracy wychowawczej nauczyciela.	
17.	Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	Uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela. Fazy rozwoju zawodowego nauczyciela. Ocena jakości pracy nauczyciela; omówienie arkusza obserwacji pracy nauczyciela. Refleksja i autorefleksja dotycząca zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza pracy nauczyciela i arkusza kompetencji praktykanta. Autorefleksja i analiza zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza kompetencji praktykanta. Kompetencje komunikacyjne praktykanta – analiza rozmowy psychologicznej. Trudna sytuacja w szkole. Analiza zdarzeń pedagogicznych. Awans zawodowy nauczyciela. Zasady projektowania ścieżki rozwoju zawodowego: projektowanie ścieżki własnego rozwoju zawodowego. Stres w pracy nauczyciela - wprowadzenia teoretyczne, omówienie arkusza obserwacji i analizy objawów stresu u praktykanta, sposoby radzenia sobie ze stresem, wypalenie zawodowe.	B.1.W5 B.2.W2 B.2.U2, B.2.U3 B.1.U2, B.1.U8 B.1.K1, B.1.K2 B.2.K1, B.2.K3

Lista przedmiotów do wyboru związanych z czeskim kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Czechy – kraj i ludzie	Zajęcia zapoznają studentów z podstawowymi realiami kulturowymi i naturalnymi Czech. Program wprowadza wiedzę na temat środowiska naturalnego Republiki Czeskiej, gospodarki i systemu politycznego, uwarunkowań społecznych i kulturowych, a także walorów turystycznych i osiągnięć kulturalnych.	K_W09 K_U09
2.	Historia Czech 1	Historia Ziem Korony Czeskiej od czasów prehistorycznych do epoki wojny trzydziestoletniej (1618-1648): powstanie, rozwój i rozkwit księstwa, a następnie królestwa Czech, monarchia stanowej, walka o zachowanie niezależności państwa aż do klęski w bitwie pod Białą Górą. Historia ziem czeskich rozpatrywana jest z perspektywy jej wpływu na kulturę i literaturę i ma służyć lepszemu zrozumieniu czeskiej tożsamości zbiorowej w przeszłości i obecnie.	K_W09 K_U09
3.	Historia Czech 2	Historia Ziem Korony Czeskiej od upadku czeskiego powstania stanowego i końca wojny trzydziestoletniej po powstanie Republiki Czeskiej (1993) i rozwój w ramach zachodnich struktur międzynarodowych NATO i UE: Upadek podmiotowości Królestwa Czeskiego, germanizacja i rekatolizacja, odbudowa tożsamości	K_W09 K_U09

		kulturowej i politycznej w XIX w., budowa niepodległego państwa czechosłowackiego i jego relacje z europejskimi totalitaryzmami, powrót demokracji po 1989 r. Historia osadzona jest w perspektywie kulturowej i literackiej.	
4.	Sztuka czeska – dzieła i ich twórcy	Przedmiot zapoznaje z tradycją i współczesnością sztuki czeskiej (malarstwo, rzeźba, architektura), podkreśla znaczenie jej dorobku dla czeskiej tożsamości narodowej oraz jej miejsce w kulturze europejskiej. Koncentruje się na przedstawieniu wybranych zjawisk, dzieł i sylwetek wybitnych twórców, kulturowych kontekstów i nawiązań (m.in. w literaturze czeskiej), koncepcji i trendów we współczesnej sztuce czeskiej, społecznej recepcji sztuki.	K_W08 K_W09 K_U09
5.	Czeska tożsamość w tekstach kultury – teatr i kino	Przedmiot dotyczy najważniejszych zjawisk kultury czeskiej ze szczególnym uwzględnieniem dorobku czeskiego teatru i kina oraz jego związków z literaturą czeską. Zapoznaje z tradycjami i współczesnością sztuk widowiskowych w Czechach, zaznacza rolę ich dorobku dla czeskiej tożsamości narodowej oraz jego miejsce w kulturze europejskiej. Obejmuje wybrane zjawiska, dzieła i sylwetki twórców, konteksty i nawiązania, społeczną recepcję.	K_W08 K_W09 K_U09
6.	Rusałki i rajske ptaki – o czeskiej muzyce poważnej i niepoważnej	Przedmiot ma na celu przybliżyć studentom czeską muzykę klasyczną, jazzową i popularną, z uwzględnieniem jej różnych stylów i gatunków, a także ukazać ją w perspektywie czeskiej tożsamości narodowej oraz w kontekście dziedzictwa kulturowego Europy. Obejmuje wybrane zjawiska z dziedziny muzyki, przybliża dzieła i sylwetki twórców, konteksty i nawiązania w literaturze i sztuce, społeczną recepcję zjawisk życia muzycznego, uwzględniając jej popularny aspekt.	K_W08 K_W09 K_U09
7.	Folk – pop – cringe w kulturze czeskiej	Przedmiot zapoznaje z tradycjami czeskiej kultury ludowej oraz zjawiskami kultury popularnej XX i XXI w. Obejmuje materialny i niematerialny dorobek kultury ludowej, zaznacza jego międzynarodowy kontekst i znaczenie dla czeskiej tożsamości narodowej, uwzględnia odniesienia do folkloru w literaturze i sztuce. Analizuje wybrane zjawiska kultury masowej/popularnej w Czechosłowacji i w Czechach oraz nawiązania do nich w literaturze.	K_W08 K_W09 K_U09
8.	Historia języka czeskiego	Przedmiot zaznajamia z rozwojem języka czeskiego, łącząc elementy historii języka (periodyzacja, rozwój pisowni, funkcjonalny rozwój języka) i gramatyki historycznej (zwłaszcza procesy fonetyczne i przemiany fleksji).	K_W01 K_W09 K_U06
9.	Perły i diamenty literatury czeskiej	Kurs w formie wykładu wprowadzający w najważniejsze dzieła literatury czeskiej XX i XXI wieku. Przedmiot łączy analizę literatury z kontekstem historycznym, kulturowym i społecznym. Kurs przybliży kluczowe zjawiska życia literackiego powiązane z innymi dziedzinami kultury jak film, teatr, sztuka, etc.	K_W08 K_U09
10.	Historia literatury czeskiej do początku XIX wieku	Przedmiot obejmuje rozwój literatury czeskiej od początków do epoki preromantycznej. Analizuje jej główne nurty, tendencje i ugrupowania literackie. Studenci zapoznają się z początkami tradycji literackiej, piśmiennictwem średniowiecza, renesansu i baroku oraz literaturą oświeceniową i preromantyczną.	K_W08 K_U05 K_U09

Lista przedmiotów do wyboru związanych z chorwackim kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Historia Chorwacji	Najważniejsze fakty z dziejów państwa chorwackiego stanowiące tło dla procesu literackiego. Przykładowa tematyka: ziemie Półwyspu Bałkańskiego w okresie prehistorycznym i starożytności; przybycie Słowian na Bałkany; średniowieczna państwowość chorwacka; unia personalna z Węgrami; Chorwacja pod rządami Andegawenów, członków domu Hunyadi, Jagiellonów i Habsburgów; Chorwacja w okresie ekspansji osmańskiej na Bałkany; Republika Dubrownicka; antyhabsburski spisek Zrinskigo i Frankopana; Chorwacja pod rządami Marii Teresy i Józefa II; Odrodzenie narodowe Chorwatów; scena polityczna w Chorwacji w drugiej połowie XIX wieku; relacje chorwacko-węgierskie (do początków XX wieku); Chorwacja w okresie pierwszej wojny światowej; Chorwacja w granicach Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców oraz Królestwa Jugosławii; Chorwacja w okresie drugiej wojny światowej; Chorwacja w granicach Federacyjnej Ludowej Republiki Jugosławii oraz Socjalistycznej Federacyjnej Republiki Jugosławii; ogłoszenie niepodległości Chorwacji; Chorwacja w okresie „wojny za ojczyznę” 1991-1995; traktat pokojowy w Dayton; polityka wewnętrzna i międzynarodowa Chorwacji do roku 2024.	K_W09 K_U05 K_U09
2.	Dzieje Bałkanów w świetle utworów literackich różnych epok	Chryścianizacja Słowian bałkańskich. Misja cyrylometejska w świetle utworów biograficznych i religijnych („Pasterze wiernych Słowian”). Wędrówka Słowian na Bałkany w poetyckich obrazach Miodraga Pavlovicia („Tren wojownika”). Idea łączenia światów bałkańskich w prozie Ivo Andrića („Mostovi”, „Most”, „Most na Drinie”). Terra interna. Historia Bośni w obrazach literackich Ivo Andrića („Most na Drinie”, „List z 1920”). Bułgarski bogomilizm w świetle prozy Emiliana Stanewa („Legenda o księciu presławskim Sybinie”, „Tichnik i Nazariusz”). Królewicz Marko w serbskiej, bułgarskiej i macedońskiej pieśni ludowej (wybrane utwory epiki południowosłowiańskiej). Bohater Albańczyków. Prawda i legenda o Skanderbegu w obrazie literackim Marcina Bielskiego („O Skanderbegu Macedonie albańskim książęciu”). Opowieść o władcy surowym i sprawiedliwym. Postać hospodara wołoskiego Włada Tepesza Draculi w świetle prozy Miodraga Bulatovicia („Drakula, życie prawdziwe”). Narody Imperium Osmańskiego w szesnastowiecznej relacji podróżniczej Ewliji Czelebiego („Księga podróży Ewliji Czelebiego”). Obraz antyhabsburskiego sprzysiężenia Nikoli Zrinskigo i Frana Krsto Frankopana w prozie historycznej Eugena Kumičića („Urota zrinsko-frankopanska”). Wędrówki narodu serbskiego w utworach lirycznych Arseniusza III Čanojevia i Arseniusza Jovanovicia Šakabenty („Epitafium dla Belgradu”, „Molitva zaspalom Gospodu”). Postać wodza pierwszego powstania serbskiego w prozie historycznej Teodora Tomasza Ježa („Jerzy Czarny. Kara Georgi. Życie i czyny jego”). Bułgarskie powstanie kwietniowe w twórczości Iwana Wazowa („Pod jarzmem”). Bułgarskie odrodzenie narodowe w utworach prozatorskich Christo Botewa („Wybór pism”).	K_W08 K_W09 K_U02 K_U09

3.	Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu	Najważniejsze zjawiska z zakresu historii kultury Chorwacji oraz Serbii (na bazie wybranych tekstów kultury). Spuścizna materialna wyżej wymienionych krajów, zabytki o najwyższej randze w skali światowej, europejskiej, regionalnej, krajowej. Wybrane formy kultury niematerialnej oraz ważniejsze instytucje kulturalne. Sztuka w twórczości literackiej południowych Słowian. Przykładowa tematyka: zabytki antyczne na obszarze Chorwacji i ich tematyzacja w literaturze (Veljko Barbieri, Ivan Ivanji), architektura sakralna serbskiego średniowiecza i nawiązania do niej w folklorze.	K_W08 K_W09 K_U09
4.	Konteksty literatur południowosłowiańskich	Wybrane zagadnienia wskazujące na powiązania między literaturą a kulturą, takie jak: turystyka literacka jako dziedzina turystyki kulturowej (miejsca biograficzne, pomniki, muzea, ścieżki tematyczne); literacka imagologia jako ważna dla filologa wiedza o obrazach narodów i stereotypach, umożliwiającą poruszanie się w zglobalizowanym świecie oraz krytyczny odbiór tekstów kultury; nawiązania do historii kultury w wybranych utworach literackich słowiańskiego Południa (m.in. wątki antyczne, osmańskie).	K_W08 K_W09 K_U05 K_U09
5.	Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	Najbardziej reprezentatywne teksty z zakresu literatury chorwackiej i serbskiej dotyczące epok od średniowiecza do oświecenia oraz teksty folklorystyczne. Przykładowa tematyka zajęć: teksty poetyckie chorwackiego średniowiecza, petrarkiści, poezja baroku dubrownickiego.	K_W08 K_U05 K_U09
6.	Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu	Wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego w XIX wieku oraz na przełomie wieku XIX i XX (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury chorwackiej i serbskiej. Przykłady omawianej tematyki: literatura chorwackiego odrodzenia narodowego; romantyzm w literaturze serbskiej; realizm w literaturze chorwackiej i serbskiej; modernizm w literaturze chorwackiej i serbskiej.	K_W08 K_U05 K_U09
7.	Literatura chorwacka i krajów regionu w drugiej połowie XX wieku	Najważniejsze zjawiska, prądy i nurty w literaturze chorwackiej i literaturach krajów regionu po roku 1945 (do lat 90.). Najbardziej reprezentatywne utwory prozatorskie, liryczne i dramatyczne tego okresu. Przykładowa tematyka zajęć: twórczość Iva Andrića; proza o tematyce wojennej; poezja Vesny Parun i Jure Kaštelana; proza psychologiczno-egzystencjalna (mediteranci); generacja krugowców; pokolenie "Razlogu"; borgesowcy – proza fantastyczna; twórczość dramatyczna po roku 1968 – pokolenie „Prologu”; stvarnosna proza; postmodernizm.	K_W08 K_U02 K_U05 K_U09
8.	Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu po 1990 roku	Najważniejsze zjawiska, prądy i nurty w literaturze chorwackiej i literaturach krajów regionu w ostatnim dziesięcioleciu XX wieku i pierwszym XXI. Najbardziej reprezentatywne utwory prozatorskie, liryczne i dramatyczne tego okresu. Przykładowa tematyka zajęć: ratno pismo; stereotypy piętnujące oraz autostereotypy w chorwackiej liryce wojennej; obraz „straconego pokolenia” we współczesnej prozie chorwackiej, serbskiej, bośniackiej i boszniackiej; urbid	K_W08 K_U02 K_U05 K_U09

		(obraz rytualnego zabijania miasta); chorwacka literatura faktu; pamięć kości (literatura jako ocalanie pamięci o ofiarach wojny); nurt autobiograficzny w różnych jego odmianach; dramaturgia chorwacka i serbska po 1990 roku.	
9.	Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu	Zagadnienia dotyczące wybranych form kultury popularnej w Chorwacji i krajach regionu (literatura, komiks, muzyka, telewizja, prasa, internet) oraz przykładów transgresyjnego charakteru literatury pięknej i dyskursu popkulturowego. Przykłady omawianej tematyki: kultura popularna i masowa; obszary funkcjonowania kultury popularnej; typy tekstów kultury masowej i popularnej; fenomen piszących celebrytów; ikony kultury wysokiej jako bohaterowie popkultury; historia jako przedmiot dyskusji w kulturze popularnej; popkomunizm - spuścizna socjalistycznej Jugosławii a kultura popularna; komiks; plakat polityczny; muzyka popularna w Chorwacji i krajach regionu; chorwacka szkoła animacji; reklama; chorwacka blogosfera i kultura Internetu.	K_W08 K_W09 K_U02 K_U09
10.	Kino chorwackie i krajów regionu	Najważniejsze zagadnienia związane z historią i rozwojem kinematografii chorwackiej; analiza i interpretacja wybranych dzieł filmowych; problemy adaptacji filmowej dzieła literackiego (gatunki filmowe i literackie; język literatury i filmu; wybrane adaptacje filmowe dzieł literackich).	K_W09 K_U02 K_U09

Lista przedmiotów do wyboru związanych z rosyjskim kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1	Wiedza z zakresu historii Rosji (od wieków najdawniejszych po czasy panowania Mikołaja I) z elementami kultury i życia społecznego; określenie miejsca Rosji w historii Europy i świata oraz proces kształtowania się kontaktów rosyjsko-polskich.	K_W09
2.	Dzieje Rosji w kontekście europejskim 2	Wiedza z zakresu politycznej historii Imperium Rosyjskiego, Związku Radzieckiego i Federacji Rosyjskiej z elementami kultury i życia społecznego. Podstawowe wiadomości o dziejach Rosji od końca wieku XIX po współczesność; określenie miejsca Rosji w historii Europy i świata oraz proces kształtowania się kontaktów rosyjsko-polskich.	K_W09
3.	Wiedza o kulturze Rosji w kontekście europejskim	Proces rozwoju kultury rosyjskiej i jej specyfika, najważniejsze zjawiska kulturowe w poszczególnych okresach dziejowych, ruchy intelektualne, szkolnictwo, oświata, sztuki piękne, rola cerkwi prawosławnej, kultura życia codziennego – z uwzględnieniem kontekstu europejskiego. Kultura Rosji w tekstach literackich.	K_W08 K_W09
4.	Bestselery literatury rosyjskiej	Przekazanie informacji o wybranych pozycjach rosyjskiej literatury uznanych za bestselery. Analiza utworów literackich pod kątem ich popularności.	K_W08 K_U05 K_U09
5.	Dawna literatura rosyjska	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie od czasów najdawniejszych (z uwzględnieniem folkloru) do pierwszej połowy XIX wieku:	K_W08 K_U05

		przekazanie podstawowych wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy – analiza dzieł literackich.	K_U09
6.	Literatura rosyjska drugiej połowy XIX wieku	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie od końca romantyzmu do lat 80-tych XIX wieku (realizm rosyjski wraz z kształtowaniem się prozy psychologicznej): podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy.	K_W08 K_U05 K_U09
7.	Literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie Srebrnego Wieku (przełomu XIX i XX stulecia). Podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem przemian realizmu, buntu modernistycznego, symbolizmu, akmeizmu, futuryzmu.	K_W08 K_U05 K_U09
8.	Literatura rosyjska lat 1917-1945	Literatura rosyjska oraz dyskusje światopoglądowo-literackie lat 1917-1945. Podstawowe wiadomości o procesie historycznoliterackim i jego uwarunkowaniach oraz rozwoju twórczości poszczególnych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem wpływu sytuacji politycznej na literaturę i losy twórców – analiza tekstów literackich.	K_W08 K_U05 K_U09
9.	Realizacja rosyjskie	Najważniejsze zagadnienia dotyczące procesów politycznych, gospodarczych i społecznych współczesnej Rosji, przybliżenie kluczowych dla kultury rosyjskiej pojęć i terminów związanych z realiami oraz podstawowej terminologii z zakresu geografii gospodarczej Rosji.	K_W09 K_U09
10.	Media rosyjskojęzyczne we współczesnym świecie	Media rosyjskojęzyczne w Rosji, w byłym Związku Radzieckim oraz w Europie i Stanach Zjednoczonych. Tradycyjne środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja). Media elektroniczne. Media społecznościowe (serwis mikroblogowy "X", "Telegram"). Najpopularniejsze programy informacyjne, publicystyczne, analityczne i rozrywkowe w mediach tradycyjnych vs najpopularniejsze kanały oraz konta w mediach elektronicznych i społecznościowych. Język rosyjski we współczesnych mediach (procesy zmian językowych, nowa frazeologia i frazematyka).	K_W09 K_U06

Lista przedmiotów do wyboru związanych z anglojęzycznym kręgiem kulturowym

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Realizacja obszaru anglojęzycznego	Zjawiska, procesy, wydarzenia i postacie kluczowe dla historycznego rozwoju kultury krajów anglojęzycznych; tradycje i zwyczaje; geografia, lokalny koloryt; polityka, gospodarka, system prawny; edukacja; religie; media, prasa, Internet; muzyka i sztuka; sport; aktywizm społeczny.	K_W09 K_U09
2.	Historia i kultura Wysp Brytyjskich	1000 lat historii – od Celtów po Normanów. Najazdy i ich wpływ na język, geografę, architekturę, historię i kulturę. Średniowiecze angielskie po Inwazji Normanów. Rozwój języka, kultury, architektury. Religia – wpływ religii na rozwój wydarzeń	K_W09 K_U05 K_U09

		historycznych (Dynastia Tudorów, Wojna domowa, Dynastia Stuartów); Kościół anglikański i jego odmiany; sekularyzacja. Brytyjski rząd – system westminsterski. Historia rozwoju parlamentu. Wpływ Londynu. System polityczny: system wyborczy; partie polityczne i ich historia, najnowsze wydarzenia. Monarchia – królewskie rezydencje, najważniejsi królowie i królowe. Edukacja – szkolnictwo podstawowe, średnie i wyższe, szkoły państwowe i prywatne. Pierwsza i druga wojna światowa i ich znaczenie społeczne. Od imperium po tygiel wielokulturowy – ekspansja kolonialna, Brytyjska Wspólnota Narodów, imigracja, postkolonialna współczesna Wielka Brytania. Opieka społeczna, rozwój służby zdrowia; świadczenia społeczne. Media – prasa, telewizja BBC, Reuters, światowy serwis BBC. Sztuka, kultura wysoka i masowa.	
3.	Historia i kultura USA	Dzieje kultury i procesów kulturotwórczych w Stanach Zjednoczonych. Historia Stanów Zjednoczonych obejmująca najważniejsze wydarzenia i postaci. Współczesne społeczne, polityczne i artystyczne realia w Stanach Zjednoczonych. Okres Kolonialny. Rewolucja. Początki państwowości. Konstytucja. Thomas Jefferson vs. Alexander Hamilton. Niewolnictwo. Kobiety w XIX wieku. Rekonstrukcja Stanów Zjednoczonych. Izolacjonizm. Imperializm. I Wojna Światowa. Prawa Kobiet. Wielki Kryzys. The New Deal. II Wojna Światowa. Zimna Wojna. Prawa Jima Crowa. Segregacja rasowa. Ford, Carter i problemy ekonomiczne. Rewolucja Reagana. George H.W. Bush	K_W09 K_U05 K_U09
4.	Literatura Wysp Brytyjskich 1	Najważniejsze zjawiska z historii literatury angielskiej oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego od okresu staroangielskiego do Oświecenia. Omawiane teksty: "Caedmon's Hymn"; Beowulf: "Prologue," "The Fight with Grendel". "The Wanderer". Sir Gawain and the Green Knight. The Canterbury Tales: "The General Prologue", "The Nun's Priest's Tale"; Christopher Marlowe Dr Faustus: prolog, sceny 1, 2, 3, epilog; Utopia. "From Book I"; William Shakespeare, Sonety 18, 55; John Donne "A Valediction: Forbidding Mourning", "The Flea", George Herbert "The Collar", Andrew Marvell "To His Coy Mistress"; Paradise Lost: Inwokacje do Ksiąg I i III; Alexander Pope "The Rape of the Lock", Canto 1, wersy 1-43. Jonathan Swift, "A Modest Proposal".	K_W08 K_U05 K_U09
5.	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa teoretycznego i empirycznego	Socjolingwistyka i dialektologia (stratyfikacja społeczna języka, różnice systemowe pomiędzy dialektami, badania socjolingwistyczne). Językoznawstwo historyczne i zmiany w języku (diachronia, ewolucja języków, językoznawstwo historyczno-porównawcze). Językoznawstwo eksperymentalne (psycho- i neurolingwistyka, podstawowe metody badawcze i modele przetwarzania języka). Językoznawstwo komputerowe (synteza i rozpoznawanie mowy, tłumaczenie maszynowe, językoznawstwo korpusowe). Przyswajanie języka (etapy przyswajania języka, gramatyka uniwersalna, nauczanie języków). Języki migowe (struktura amerykańskiego języka migowego, jego przyswajanie, modularność i modalność). Praktyczne zastosowania językoznawstwa.	K_W01 K_U01 K_U05

6.	Literatura Wysp Brytyjskich 2	Początek powieści angielskiej: Henry Fielding Tom Jones. Romantyzm: William Blake Songs of Innocence: "The Lamb," "The Chimney Sweeper"; Songs of Experience: "The Tyger," "The Chimney Sweeper", William Wordsworth "Lines Composed a Few Miles Above Tintern Abbey," "We Are Seven"; S.T. Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner", Lord Byron. Don Juan, Canto I; John Keats "Ode on a Grecian Urn"; P.B. Shelley "Ode to the West Wind". Proza romantyczna: Jane Austen Pride and Prejudice. Powieść wiktoriańska: Emily Brontë Wuthering Heights. Charles Dickens Great Expectations. Poezja wiktoriańska: Alfred Tennyson In Memoriam: 5, 7, 21, 50, 55, 82, 130; Robert Browning "My Last Duchess". Wprowadzenie do modernizmu: James Joyce A Portrait of the Artist as a Young Man. Poezja modernistyczna: T.S. Eliot The Waste Land; W.B. Yeats "Sailing to Byzantium". Postmodernizm: Tom Stoppard Rosencrantz and Guildenstern Are Dead. John Fowles The French Lieutenant's Woman. Postcolonializm: Jean Rhys Wide Sargasso Sea; Salman Rushdie Midnight's Children (Księga Pierwsza). Poezja współczesna: W.H. Auden „Musée des Beaux Art", Seamus Heaney, "The Tollund Man," "The Grauballe Man", Philip Larkin, "Lines on a Young Lady's Photograph Album".	K_W08 K_U05 K_U09
7.	Język angielski i języki świata	Różnice i podobieństwa pomiędzy językami świata: typologia języków, rodziny językowe, porównania wybranych języków pod względem ich cech fonologicznych, morfologicznych, składniowych, semantycznych. Pidżyny i kreole, rola kontaktów międzyjęzykowych. Odmiany języka angielskiego: standardowa odmiana języka angielskiego, język angielski na wyspach brytyjskich, w Ameryce Północnej, w Australii i Nowej Zelandii, w Afryce Południowej i Azji; języki kreolskie bazujące na angielskim; różnice w wymowie i pisowni, w słownictwie i gramatyce w różnych odmianach języka angielskiego, język angielski jako nienatywny. Komunikacja międzykulturowa: kontekst kulturowy (indywidualizm vs. kolektywizm, „low- and high-context cultures”, „value orientation”, „power distance”; werbalne i niewerbalne kody w komunikacji międzykulturowej, kontekst perceptualny, kultura i kognicja, stereotypy; rola komunikacji międzykulturowej w biznesie i edukacji	K_W01 K_U01 K_U05
8.	Literatura amerykańska 1	Literatura kolonialna (Winthrop, Edwards). Tworzenie legendy amerykańskiej (Irving). Amerykański Gotyk (Poe). Romantyzm amerykański: nowa filozofia (Transcendentaliści). Romantyzm amerykański: proza (Hawthorne, Melville). Romantyzm amerykański: poezja tradycyjna i nowatorska (Longfellow, Whitman, Dickinson). Relacje niewolników (Jacobs). Powieść amerykańskiego realizmu (Twain). Naturalizm amerykański (Crane). Pomiędzy epokami (James).	K_W08 K_U05 K_U09
9.	Przedmiot do wyboru (z oferty kierunku Anglistyka I stopnia)	Kierunki rozwoju językoznawstwa / literaturoznawstwa, najważniejsze osiągnięcia, teorie i szkoły badawcze. Analiza i interpretacja wytworów kultury krajów anglojęzycznych. Analiza i opis zjawisk językowych. Zajęcia realizują treści z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, nawiązujące do aktualnie prowadzonych przez pracowników Instytutu Filologii Angielskiej badań naukowych z tych dyscyplin.	K_W01/K_W02 K_U01/K_U02 K_U05 K_K01
10.	Literatura amerykańska 2	Poezja modernizmu: Robert Frost, Wallace Stevens, William Carlos Williams, Harlem Renaissance. Ezra Pound, c.c. Cummings, Langston Hughes. The Jazz Age. Francis S.	K_W08 K_U05

		Fitzgerald, The Great Gatsby. Modernizm w prozie Ernest Hemingway, The Sun Also Rises. Kalifornijski naturalizm. John Steinbeck, Of Mice and Men. Ekspresjonizm i dramat: Eugene O'Neill's The Hairy Ape. Literatura południa: Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire. Dramat rodzinny: Arthur Miller, Death of a Salesman. Beat Generation. Allen Ginsberg, "Howl", "Footnote to Howl". Postmodernizm: Kurt Vonnegut, Slaughterhouse 5. Inne oblicze postmodernizmu: Toni Morrison's "The Bluest Eye" lub "Song of Solomon". Teatr absurdu: Sam Shepard, Buried Child. Literatura pisarzy pochodzenia azjatyckiego. Husaye Yamamoto, "The Legend of Miss Sasagawara", Sigrid Nunez "Chang". Poezja konfesyjna: Sylvia Plath "Morning Song", "Daddy", "Edge"	K_U09
--	--	--	-------

6. Plan studiów

Rok studiów: I

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	E-L	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – fonetyka 1	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 1	O		90				90	Zo	6		Instytut Filologii Słowiańskiej
Kultura i historia Ukrainy do XVII w.	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wstęp do językoznawstwa	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wstęp do literaturoznawstwa	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wstęp do filologii słowiańskiej	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Warsztat młodego badacza	O				15		15	Zo	1	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii

Przedmiot uzupełniający do wyboru / Praktyczna nauka języka angielskiego 1***	OzW	60					60	E/Zo	4		Wydział Neofilologii
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	-		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		120	120			135	4	379	28		
Język polski dla cudzoziemców*****	OzW		30					Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: I
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	E-L	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – fonetyka 2	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 2	O		90				90	E	7		Instytut Filologii Słowiańskiej
Realioznawstwo ukraińskie	O				30		30	Zo	3		Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (fonetyka i fonologia)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (fonetyka i fonologia)	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura ukraińska w dobie postkolonialnej	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Kultura i historia Ukrainy XVII-XVIII w.	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych*****	OzW	30					30	E/Zo	4	nauki społeczne	Wydział Neofilologii
Przedmiot uzupełniający do wyboru / Praktyczna nauka języka angielskiego 2***	OzW	60					60	E/Zo	4		Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		135	135		90		360		33		
Język polski dla cudzoziemców****	OzW		30					Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: II
Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	E-L	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 3	O		90				90	Zo	6		Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (leksykologia i słowotwórstwo)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (leksykologia i słowotwórstwo)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.)	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.)	O		30				30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Kultura i historia Ukrainy XIX-XX w.	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Podstawy przedsiębiorczości w zawodach językowych	O				15		15	Zo	1	ekonomia i finanse	Wydział Neofilologii
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1/ Praktyczna nauka języka angielskiego 3***	OzW		60				60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej / Instytut Filologii Angielskiej
Przedmiot uzupełniający do wyboru***	OzW	30					30	Zo	3		Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne	O					30	30	Zo	-		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		90	210		45	30	375		29		
Język polski dla cudzoziemców	OzW		30					Z	0		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: II
Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Pisanie akademickie	O		15				15	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 4	O		90				90	E	7		Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (morfologia)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (morfologia)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej (II poł. XIX w.)	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Historia literatury ukraińskiej (II poł. XIX w.)	O		30				30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Kultura i historia Ukrainy XX-XXI w.	O				30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 2/ Praktyczna nauka języka angielskiego 4***	OzW		60				60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej / Instytut Filologii Angielskiej
Przedmiot uzupełniający do wyboru	OzW	30					30	Zo	3		Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Wychowanie fizyczne	O					30	30	Zo	-		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		90	225		30	30	375		31		
Język polski dla cudzoziemców****	OzW	120					120	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Rok studiów: III

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/O zW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 5	O		90				90	Zo	6		Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka historyczna języka ukraińskiego z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej (XIX-XX w.)	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (składnia)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego (składnia)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium licencjackie 1	OzW			30			30	Zo	5	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 3/ Praktyczna nauka języka angielskiego 5****	OzW		60				60	Zo	4		Instytut Filologii Słowiańskiej / Instytut Filologii Angielskiej
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		75	210	30	30		345		31		

Rok studiów: III
Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – sprawności zintegrowane 6	O		90				90	E	7		Instytut Filologii Słowiańskiej
Wprowadzenie do przekładu	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej (lata 20.-30. XX w.)	O				30		30	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium licencjackie 2	OzW			30			30	Zo	7	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 4/ Praktyczna nauka języka angielskiego 6***	OzW		60				60	E	6		Instytut Filologii Słowiańskiej / Instytut Filologii Angielskiej

Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru**	OzW	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	Wydział Neofilologii
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	180	30	30		270		28		

* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

** Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot językoznawczy do wyboru lub Przedmiot literaturoznawczy do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

*** Zgodnie ze swoimi zainteresowaniami student/studentka wybiera dowolny Przedmiot uzupełniający do wyboru z oferty Wydziału Neofilologii dla kierunków studiów pierwszego stopnia, pod warunkiem, że spełnia wskazane w jego sylabusie wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Student/studentka realizujący specjalność anglistyczną w semestrach 1-2 wybiera Praktyczną naukę języka angielskiego, którą kontynuuje w semestrach 3-6.

**** Punkty za lektorat języka polskiego są rozliczone w semestrze 4. Studentów-cudzoziemców obowiązuje lektorat języka polskiego zakończony egzaminem potwierdzającym biegłość językową na poziomie B2. Lektorat trwa 4 semestry i obejmuje 120 godzin. Za zdanie egzaminu cudzoziemiec otrzymuje 8 punktów ECTS

***** Student/studentka wybiera dowolne zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty Wydziału Neofilologii za 4 ECTS.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W – wykład
Ć – ćwiczenia
S – seminarium
P – proseminarium
L – zajęcia laboratoryjne
K – konwersatorium
W – warsztaty
Pr – pracownia
L – lektorat
Ćw. – ćwiczenia terenowe
T – tutorial
Inne: np. praktyki

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu – egzamin ustny
Ep – egzamin pisemny
T – test
Es. – esej
Proj. – projekt
Pr. – praca roczna
Z – zaliczenie
Zo – zaliczenie z oceną
Inne: np. UP – ustna prezentacja, R – raport

Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela dla języka ukraińskiego (wariant I w wymiarze 315 godzin + 60 godzin praktyki dydaktycznej na studiach licencjackich) **ma charakter opcjonalny** i po uzyskaniu dyplomu magistra (podczas cyklu magisterskiego specjalności Filologia ukraińska zajęcia modułowe w wariantcie I są kontynuowane zarówno w CEN, jak i IFS) daje studentowi kwalifikacje, o których mowa w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela **nie zwalnia** z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych przewidzianych w planie studiów dla kierunku Filologia rosyjska. **Przedmioty modułowe:** Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podst. 1, 2 (60 godz., 4 ECTS) mogą być realizowane przez pozostałych studentów jako przedmioty do wyboru.

Student realizujący zajęcia modułowe (opcjonalne) nie musi realizować Przedmiotów do wyboru w semestrach, w których realizowany jest moduł.

Rok studiów: I

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/O zW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Psychologia dla nauczycieli	O	15					15	E	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Psychologia rozwoju człowieka	O				15		15	Zo	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O	15					15	E	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O				15		15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30			30		60		4		

Rok studiów: II

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/ OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				

Pedagogika - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	O				30		30	Zo	2	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	O				15		15	Zo	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	O					15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS					45	15	60		4		

Rok studiów: II
Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	O					30	30	Zo	2	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	O					15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Emisja głosu	O					15	15	Zo	1	językoznawstwo	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS						60	60		4		

Rok studiów: III
Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Podstawy dydaktyki	O	15					15	E	3		Instytut Filologii Słowiańskiej

Podstawy dydaktyki	O				30		30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst.1	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole (śródroczna)	O					30	30	Zo	2	pedagogika/psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		15	30		30	30	105		9		

Rok studiów: III
Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/O zW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 2	O		30				30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka zawodowa (śródroczna)	O					30	30	Zo	2		Instytut Filologii Słowiańskiej
Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	O					30	30	Zo	2	pedagogika/psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS			30			60	90		6		

Specjalności na kierunku Filologia ukraińska

W ramach kierunku Filologia ukraińska student/studentka może wybrać jedną z czterech specjalności: bohemistyczną, kroatystyczną, rusycystyczną lub anglistyczną. Wybór specjalności jest nieobowiązkowy. Student/studentka może zrezygnować z realizacji specjalności w dowolnym momencie. W przypadku rezygnacji ze specjalności anglistycznej po 1 lub 2 semestrze student/studentka od 3 semestru może (ale nie musi) wybrać Praktyczną naukę innego języka słowiańskiego, jeśli zrezygnuje po 3 semestrze, to do końca studiów realizuje Praktyczną naukę języka angielskiego.

Specjalności bohemistyczna, kroatystyczna i rusycystyczna mają elastyczny charakter, co oznacza, że wybór i kolejność realizacji części przedmiotów nie są narzucone.

Specjalność anglistyczna, realizowana we współpracy z Instytutem Filologii Angielskiej, obejmuje większą liczbę godzin zajęć oraz punktów ECTS, a jej program przewiduje realizację przedmiotów w określonej kolejności.

Specjalność bohemistyczna

Warunki ukończenia specjalności bohemistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4 student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (czeski) 1, 2, 3 i 4 (240 godzin, 18 ECTS);

2) student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę językoznawczą lub literaturoznawczą związaną z czeskim kręgiem kulturowym z poniższej listy:

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny językoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotów uzupełniających do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-4).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami języka czeskiego) lub czeskim.

Lista przedmiotów do wyboru związanych z czeskim kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba godzin	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania wstępne dotyczące znajomości języka czeskiego	Semestr, w którym student może realizować przedmiot
Czechy – kraj i ludzie	W	E	30	3	-	brak	zimowy
Historia Czech 1	W	E	30	3	-	brak	letni
Historia Czech 2	W	E	30	3	-	brak	zimowy
Sztuka czeska – dzieła i ich twórcy	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Czeska tożsamość w tekstach kultury – teatr i kino	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Rusałki i rajske ptaki – o czeskiej muzyce poważnej i niepoważnej	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Folk – pop – cringe w kulturze czeskiej	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Historia języka czeskiego	K	Zo	30	3	językoznawstwo	poziom A2	zimowy
Perły i diamenty literatury czeskiej	W	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Historia literatury czeskiej do połowy XIX wieku	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni

Specjalność kroatystyczna

Warunki ukończenia specjalności kroatystycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4 student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (chorwacki) 1, 2, 3 i 4 (240 godzin, 18 ECTS);

2) student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z chorwackim kręgiem kulturowym z poniższej listy:

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotów uzupełniających do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-4).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami języka chorwackiego).

Lista przedmiotów do wyboru związanych chorwackim kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób weryfikacji	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania dotyczące znajomości języków	Semestry, w których student może realizować przedmiot
Historia Chorwacji	W	30	Zo	3	-	brak	zimowy
Dzieje Bałkanów w świetle utworów literackich różnych epok	W	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu	W	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Konteksty literatur południowosłowiańskich	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Literatura chorwacka i krajów regionu od romantyzmu do modernizmu	K	30	E	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Literatura chorwacka i krajów regionu w drugiej połowie XX wieku	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Współczesna literatura chorwacka i krajów regionu po 1990 roku	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy

Kultura popularna w Chorwacji i krajach regionu	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Kino chorwackie i krajów regionu	K	30	Zo	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni

Specjalność rusycystyczna

Warunki ukończenia specjalności rusycystycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

1) w ramach ujętych w planie studiów przedmiotów Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego 1, 2, 3 i 4 student/studentka realizuje przedmioty Praktyczna nauka innego języka słowiańskiego (rosyjski) 1, 2, 3 i 4 (240 godzin, 18 ECTS);

2) student/studentka realizuje minimum pięć przedmiotów podejmujących problematykę językoznawczą, literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z rosyjskim kręgiem kulturowym z poniższej listy.

- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny językoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
- przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotów uzupełniających do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-4).

Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim (z elementami języka rosyjskiego) lub w rosyjskim

Lista przedmiotów do wyboru związanych z rosyjskim kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba godzin	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Wymagania wstępne dotyczące znajomości języka rosyjskiego	Semestr, w którym student może realizować przedmiot
Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1	W	Zo	30	3	-	brak	zimowy
Dzieje Rosji w kontekście europejskim 2	W	Zo	30	3	-	brak	letni
Wiedza o kulturze Rosji w kontekście europejskim	W	E	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Bestsellery literatury rosyjskiej	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Dawna literatura rosyjska	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	letni
Literatura rosyjska drugiej połowy XIX wieku	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	brak	zimowy
Literatura rosyjska przełomu XIX i XX	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	letni

wieku							
Literatura rosyjska lat 1917-1945	Ć	Zo	30	3	literaturoznawstwo	poziom A2	zimowy
Realioznawstwo rosyjskie	Ć	Zo	30	3	-	poziom B1	letni
Media rosyjskojęzyczne we współczesnym świecie	Ć	Zo	30	3	językoznawstwo	poziom B1	zimowy

Specjalność anglistyczna

Warunki ukończenia specjalności anglistycznej (potwierdzonej wpisem na dyplomie):

- 1) student/studentka realizuje ujęte w planie studiów przedmioty Praktyczna nauka języka angielskiego 1, 2, 3, 4, 5 i 6 (360 godzin, 26 ECTS);
 - 2) student/studentka realizuje minimum sześć przedmiotów podejmujących problematykę językoznawczą, literaturoznawczą lub historyczno-kulturową związaną z anglojęzycznym kręgiem kulturowym z poniższej listy:
 - przedmioty z listy przypisane do dyscypliny językoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów językoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
 - przedmioty z listy przypisane do dyscypliny literaturoznawstwo realizowane są w ramach Przedmiotów literaturoznawczych do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 1-6),
 - przedmioty z listy nieprzypisane do żadnej z dyscyplin kierunkowych realizowane są w ramach Przedmiotów uzupełniających do wyboru (przewidzianych w planie studiów w semestrach 3 i 4).
- Przedmioty z listy prowadzone są w języku polskim lub angielskim w konkretnych semestrach w cyklu trzyletnim.

Lista przedmiotów do wyboru związanych z anglojęzycznym kręgiem kulturowym

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba godzin	Liczba ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Semestr, w którym realizowany jest przedmiot
Realioznawstwo obszaru anglojęzycznego	K	Zo	30	3	-	1
Historia i kultura Wysp Brytyjskich	K	Zo	30	3	-	1
Historia i kultura USA	K	Zo	30	3	-	2
Literatura Wysp Brytyjskich 1	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	3
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa teoretycznego i empirycznego	K	Zo	30	3	językoznawstwo	3
Literatura Wysp Brytyjskich 2	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	4
Język angielski i języki świata	K	Zo	30	3	językoznawstwo	4

Literatura amerykańska 1	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	5
Przedmiot do wyboru (z oferty kierunku Anglistyka I stopnia)	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo / językoznawstwo	5
Literatura amerykańska 2	K	Zo	30	3	literaturoznawstwo	6