

Call for Papers

Mezinárodní konference věnovaná osobnosti

Milana Nápravníka (1931–2017)

pořádaná Ústavem české literatury

Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

15.–16. října 2021

V Galerii Středočeského kraje

Kutná Hora

Za prvotní nesmělou myšlenkou uspořádat mezinárodní konferenci soustředící se na osobnost Milana Nápravníka stál především obdiv k jeho literárnímu dílu. Postupem času se přidalo poznání, že Milan Nápravník byl dosud odbornou veřejností spíše opomíjen a že hledisko výhradně literárněvědné či biografické (konference se koná v roce nedožitých Nápravníkových devadesátin) je příliš úzké a limitující. Spektrum nabízejících se otázek a témat je tak mnohem širší.

Konference chce tedy nabídnout i prostor k ohlédnutí za generací, jejíž práce se před našima očima pomalu završuje (kromě Milana Nápravníka připomeňme například Stanislava Dvorského, Petra Krále, Evu Švankmajerovou a další). Bez ohledu na historický fakt „konce avantgard“ je třeba opětovně klást otázku po inspirační síle surrealistické „revoluce“, především v novém tisíciletí. Konkrétněji se tu otevírá možnost ptát se po vztahu mezi dílem teoretizujícím či programovým a surrealistickou (obecně uměleckou) praxí, věnovat se peripetiím propojení tvorby dovolávající se surrealistických východisek se slovníkem a dějinami psychoanalýzy, stejně jako se pozastavit nad tím, nakolik si „imaginativní“ tvorba druhé poloviny 20. století vzala k srdci varování Antonina Artauda před hrůzami, které je schopná čistá imaginace, čistá magie probudit či rozpoutat.

Všechna tato témata mají bezpochyby vztah k práci Milana Nápravníka, ať už se jedná o jeho tvorbu literární, teoretickou, výtvarnou nebo fotografickou.

A právě v šíři Nápravníkovy tvorby spatřujeme její originalnost především, a měla by se proto stát jedním z hlavních tematických okruhů konference. To je také jeden z důvodů, proč jsme se rozhodli doprovodit konferenci výstavou Nápravníkových výtvarných prací v Galerii Středočeského kraje v Kutné Hoře. Vernisáž výstavy proběhne 16. října 2021.

Dovolujeme si proto tímto pozvat zájemce z řad odborné veřejnosti – historiky umění, literární vědce a teoretiky, teoretiky překladu (věnující se překladům Nápravníkových textů do cizích jazyků) či intermedialisty (reflektující především vztahy mezi dílem literárním a výtvarným), stejně jako Nápravníkovy přátele a pamětníky, k zaslání abstraktů jejich zamýšlených příspěvků do 22. února 2021 na níže uvedenou e-mailovou adresu. Konferenční abstrakty projdou recenzním řízením, stejný proces bude uplatněn i při výběru příspěvků do plánovaného konferenčního sborníku. Bude vybírán konferenční poplatek, o jehož výši budou účastníci informováni zároveň s potvrzením jejich účasti na konferenci.

Prosíme všechny zájemce o zaslání abstraktů konferenčních příspěvků o délce zhruba 200 slov spolu s krátkým představením vlastní osoby (v souborech .doc nebo .pdf) na adresu kotasek@phil.muni.cz nejpozději do 22. února 2021.

Jménem organizačního výboru konference

Dr. Miroslav Kotásek

Ústav české literatury Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno