

Zakresy egzaminów magisterskich w roku akademickim 2022-2023

Filologia chorwacka z językiem serbskim

dr hab. Henryk Jaroszewicz

Językoznawstwo chorwackie ze szczególnym uwzględnieniem onomastyki i słowotwórstwa

Literatura:

1. Barić E. i inni, Hrvatska gramatika, Zagreb 1997,
2. Babić S., Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku, Zagreb 1991,
3. Crvenka M., Atlas otrovnog bilja, Sarajevo 1996,
4. Klajn I., Tvorba reči u savremenom srpskom jeziku, Beograd 2002,
5. Silić J., Pranjović I., Gramatika hrvatskog jezika, Zagreb 2005.

dr Milosz Bukwałt

Współczesne i najnowsze literaturoznawstwo chorwackie i serbskie

Literatura:

1. Damjanov S., Apokrifna istorija srpske (post)moderne, Beograd 2008.
2. Deretić J., Istorija srpske književnosti, Beograd 2003.
3. Frangeš I., Povijest hrvatske književnosti, Zagreb 1987.
4. Jelčić D., Povijest hrvatske književnosti, Zagreb 2004.
5. Nowak-Bajcar S., Mapy czasu. serbska proza postmodernistyczna wobec wyzwań epoki, Kraków 2010.
6. Nemeč K., Povijest hrvatskog romana. Od 1945. do 2003., Zagreb 2003.
7. Palavestra P., Posleratna srpska književnost i njena istorija, Beograd 2012.
8. Prosperov Novak S., Povijest hrvatske književnosti, t. 1–4, Split 2004.

Filologia czeska

dr hab. Libor Martinek, prof. UWr

Literaturoznawstwo czeskie ze szczególnym uwzględnieniem epoki literackiej, do której odnosi się praca, oraz treściowej i formalnej analizy i interpretacji wybranych dzieł

Literatura:

Haman, Aleš. K obsahové analýze uměleckého literárního díla. Česká literatura, sv. 38, č. 2, 1990, s. 97-114.

Haman, Aleš. Úvod do studia literatury a interpretace díla. H & H, Jinočany, 1999.

Hodrová, Daniela et al. Poetika míst. H & H, Jinočany 1997.

Hrabák, Josef. Poetika. Čs. spisovatel, Praha 1973.

Lehár Jan et al. Česká literatura od počátků k dnešku. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2018.

Pospíšil, Ivo. Literární genologie. Masarykova univerzita, Brno 2014.

Todorov, Tzvetan. Poetika prózy. Triáda, Praha 2000.

Zima, Peter. Literární estetika. Votobia, Olomouc 1998.

dr Magdalena Matkowska Jerzyk, dr hab. Jarosław Malicki

Językoznawstwo czeskie ze szczególnym uwzględnieniem leksykologii lub onomastyki w języku, kulturze i literaturze (w zależności od tematu pracy magisterskiej)

Literatura:

1. Čejka M., Česká lexikologie a lexikografie, Brno 1992.

2. Damborsky J., Studia porównawcze nad słownictwem i frazeologią czeską i polską, Warszawa 1977.

3. Kania S., Tokarski J., Zarys leksykologii i leksykografii polskiej, Warszawa 1984.

4. Příruční mluvnice češtiny, eds. M. Grepl, Petr Karlík, M. Nekula, Z. Rusínová, Praha 1996.

5. Słowiańska onomastyka: encyklopedia, red E. Rzetelska-Feleszko, A. Cieślikowa, współudz. J. Duma, t. I i II, Kraków 2003.

6. Orłoś T. Z., Studia z frazeologii czeskiej i polskiej, Kraków 2005.

Filologia rosyjska

dr hab. Anna Paszkiewicz, prof. UWr

Spuścizna epistolarna pisarzy rosyjskich

1. Fiodor Dostojewski
2. Borys Zajcew
3. Triumwirat: Zinaida Gippius, Dymitr Miereżkowski, Dymitr Fiłosofow
4. Triumwirat: Marina Cwietajewa, Borys Pasternak, Rainer Maria Rilke

Podstawa metodologiczna:

1. St. Skwarczyńska, Teoria listu, Wydawnictwa Uniwersytetu w Białymstoku 2006.
2. J. Trzynadłowski, Małe formy literackie, Wrocław 1977.
3. K. Cysewski, Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad epistolografia, „Pamiętnik Literacki” 1996, z. 1.
4. A. Całek, Nowa teoria listu, Kraków 2019.
5. E. Rybicka, Antropologiczne i komunikacyjne aspekty dyskursu epistolograficznego, „Teksty Drugie: teoria literatury, krytyka, interpretacja” 2004, nr 4.
6. M. Popiel, List jako gatunek narracji epistolograficznej. O listach Stanisława Wyspiańskiego, „Teksty Drugie: teoria literatury, krytyka, interpretacja” 2004, nr 4.
7. Т. Миллер, Античные теории эпистолярного стиля. Античная Эпистолагафия, Москва 1967, с. 5-26.
8. З. Багиева, Эпистолярный жанр в русской литературе. Актуальные исследования, «Международный научный журнал» 2020, №2(5), с. 26-28.

Wybrane pozycje bibliograficzne z poszczególnych rozpraw:

1. F. Dostojewski, Listy, przeł. Z. Podgórzec, R. Przybylski, Warszawa 1979.
2. M. Bierdiajew, Światopogląd Dostojewskiego, przeł. H. Paprocki, Kęty 2013.
3. J. Sałajczykowa, Prozaicy pierwszej fali emigracji rosyjskiej 1920-1940, Gdańsk 2003.
4. Л.Н. Назарова, О письмах Зайцева в Россию, [в:] Проблемы изучения жизни и творчества, ред. А.П. Черникова, Калуга 1998.
5. Л.Н. Назарова, Письма Б.К. Зайцева и Л.Н. Назаровой, «Русская литература» 1994, № 4.

6. B. Białokozowicz, Józef Czapski i triumwirat literacki (Dymitr Mereżkowski, Zinaida Gippius, Dymitr Fiłosofow), „Kresy i pogranicza” 1995, z. 1, s. 148-149.
7. I. Krycka-Michnowska, O sobie, o Rosji, o duszy rosyjskiej. Dzienniki Zinaidy Gippius, Katowice 2021.
8. I. Krycka-Michnowska, Wspomniane, wyobrażone, przesunięte. Rosja i Francja w emigracyjnej korespondencji Zinaidy Gippius, „UWM Olsztyn. Acta Neophilologica” 2021, XXIII(1), s. 171-182.
9. T. Pachmuss, Intellect and ideas in action. Selected correspondence of Zinaida Hippus, Munich 1973.
10. О. Демидова, Диалог Варшавы и Парижа об аксиологии эмиграции (на материале писем Д. Философова и З. Гиппиус «За свободу!»), „Napis” 2018, XXVI, s. 120-136.
11. Г. Иванов, И. Одоевцева, Р. Гуль, Тройственный союз. Переписка 1953-1958 годов, Санкт-Петербург 2010.
12. Райнер Мария Рильке, Борис Пастернак, Марина Цветаева. Письма 1926 года. Сборник, Москва 1989.

dr hab. Elżbieta Tyszkowskiej-Kasprzak, prof. UWr

Historia literatury rosyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem literatury XX i XXI wieku

Podstawowa bibliografia:

1. Н. Лейдерман, Н. Липовецкий, Современная русская литература, т. 1-2, Москва 2003.
2. Historia literatury rosyjskiej XX wieku, pod red. A. Drawicza, Warszawa 1997.
3. W. Kasack, Leksykon literatury rosyjskiej XX wieku. Od początku stulecia do roku 1996, przeł. B. Kodzis, Wrocław 1996.
4. Emigracja i samizdat. Szkice o współczesnej prozie rosyjskiej, pod red. L. Suchanka, Kraków 1992.
5. Realisci i postmodernisci, pod red. L. Suchanka, Kraków 1997.
6. Sylwetki współczesnych pisarzy rosyjskich, pod red. P. Fasta, L. Rożek, Katowice 1994.
7. М. Эпштейн, Постмодерн в русской литературе, Москва 2005.
8. И. Скоропанова, Постмодернистская литература. Новая философия, новый язык, Санкт-Петербург 2002.
9. Русская проза рубежа XX-XXI веков, под ред. Т.М. Колядич, Москва 2011.
10. Современная русская литература конца XX – начала XXI века, под. Ред. С.И.Тиминой, Москва 2011.

Każdego studenta obowiązuje również znajomość literatury wykorzystanej w pracy magisterskiej.

dr Iwona Łuczów

Językoznawstwo rosyjskie ze szczególnym uwzględnieniem leksykologii, słowotwórstwa, morfologii lub składni.

Literatura:

1. Русская грамматика, ред. Н.Ю. Шведова, т. 1-2. (części zgodne z tematyką pracy magisterskiej)
2. Радбиль Т.Б., Маринова Е.В., Рацибурская Л.В., Самыличева Н.А., Шумилова А.В., Щеникова Е.В., Виноградов С.Н., Жданова Е.А., Русский язык начала XXI века: лексика, словообразование, грамматика, текст, Нижний Новгород 2014 (wybrane rozdziały zgodne z tematyką pracy magisterskiej).
3. Анищенко О.А., Генезис и функционирование молодежного социолекта в русском языке национального периода, Москва, 2010.

Filologia ukraińska (fuzja, ukrainistyka)

dr hab. Oleh Beley, prof. UW

Językoznawstwo ukraińskie z szczególnym uwzględnieniem onomastyki

Literatura:

1. Słowiańska onomastyka: encyklopedia, Tom 1-2, pod red. Ewy Rzetelskiej-Feleszko, Aleksandry Cieślikowej, Jerzego Dumy, Warszawa - Kraków 2002 – 2003.
2. Górnowicz H., Wstęp do onomastyki, Gdańsk 1988.
3. Белей О. Трансформація українського ономастикону посттоталітарного періоду на загальнослов'янському тлі, Wrocław 2007.
4. Бучко Д., Ткачова Н. Словник української ономастичної термінології, Харків 2012.
5. Торчинський М. М. Українська ономастика: навчальний посібник. Київ 2010.

6. Чучка П. П. Слов'янські особові імена українців: історико-етимологічний словник. Ужгород 2011.

dr Anna Ursulenko

Literaturoznawstwo ukraińskie ze szczególnym uwzględnieniem literatury współczesnej (II poł. XX wieku – pocz. XXI w.)

Literatura:

1. Гундорова Т., Транзитна культура., Київ 2013.
2. Гундорова Т., Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодерн, Київ 2005.
3. Павлишин М., Канон та іконостас, Київ 1997.
4. Bakula B., Skrzydło Dedala, Poznań 1999.
5. Hnatiuk O., Pożegnanie z imperium, Lublin 2003.