



**X Międzynarodowa Konferencja
“Wielkie tematy kultury
w literaturach słowiańskich”**

**pod honorowym patronatem
JM Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego
prof. dra hab. Marka Bojarskiego**

SEN

W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH



Uniwersytet
Wrocławski

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

Wrocław, 19-21 maja 2011

Program *X* konferencji z cyklu

*„Wielkie tematy kultury w literaturach
słowiańskich”:*

Ten

w literaturach słowiańskich

Konferencja pod honorowym patronatem
JM Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego
prof. dra hab. Marka Bojarskiego

Wrocław, 19 -21 maja 2011

Oznaczenia sesji:

-  sesja zachodniosłowiańska
-  sesja południowosłowiańska
-  sesja rusycystyczna
-  sesja ukrainistyczna

**19 maja 2011 /czwartek/
AULA LEOPOLDINA**



**Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego,
Wrocław, pl. Uniwersytecki 1, pierwsze piętro**

godz. 10.00

- otwarcie konferencji przez JM Rektora UWr. prof. Marka Bojarskiego
- przywitanie uczestników przez dyrektora IFS UWr. prof. Annę Paszkiewicz
- słowo wstępne kierownika naukowego konferencji, prof. Zofii Tarajło-Lipowskiej

**godz. 10.30 sesja plenarna przedpołudniowa,
Aula Leopoldina
przew. prof. Izabella Malej**

prof. Aleksandr Januszkiewicz (Tomsk)
Онирическое пространство русского романтизма

prof. Eliza Małek (Łódź)
Маскарадно-назидательная манипуляция чужим сном в комической опере кн. Дмитрия Горчакова „Калиф на час”

prof. Milica Semków (Wrocław)
O czym śnili bohaterowie ludowej słowiańskiej epiki bohaterskiej

Przerwa na kawę 11.30 – 12.00

prof. Iryna Betko (Olsztyn):
*Symbolika marzeń sennych w ukraińskiej
postmodernistycznej prozie*

dr Persida Lazarević di Giacomo (Pescara)
*Jedna hrvatska "Visio Philiberti" iz XVIII stolecia:
"Tuxba dushe i tila osudjena, kojase kako niki
govore, u snu svetom Bernardu prikaza" Josipa
Stojanovića*

Dyskusja nad referatami wygłoszonymi w tej sesji

PRZERWA OBIADOWA 13.30 – 14.30

**godz. 14.30 sesja plenarna popołudniowa,
Aula Leopoldina
przew. prof. Iryna Betko**

prof. Olga Lebiediewa (Tomsk)
*Поэтика и функции сновидений в
сюжетосложении русской высокой комедии
("Недоросль", "Горе от ума", "Ревизор")*

PhD. Jakub Češka (Praga)
Tematika snu v díle Milana Kundery

prof. Lidia Kawun (Czerkasy)
*Художні функції сну в новелістиці Григорія
Косинки*

prof. Zygmunt Zbyrowski (Warszawa)
*Noc, sen i bezsenność w powieści Borysa
Pasternaka „Doktor Żywago”*

Przerwa na kawę – godz. 16.30 – 17.00

prof. Walentyna Sobol (Warszawa)
Sen w utworach literatury staroukraińskiej

prof. Joanna Goszczyńska (Warszawa)
*Rola snu w czeskiej i słowackiej prozie
ekspresjonistycznej*

Dyskusja nad referatami wygłoszonymi na tej sesji

godz. 19.00 *Bankiet*

Spotkanie towarzyskie w Sali Oratorium Marianum
(Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego,
Pl. Uniwersytecki 1, parter)

20 maja 2011 /piątek/

OBRADY W SEKCJACH

Budynek Instytutu Filologii Słowiańskiej UW.

Wrocław, ul. Pocztowa 9, blisko skrzyżowania ul.
Powstańców Śląskich, z ul. Sztabową
lub z ul. Wiśniową – ul. Hallera (tramwaje: 2, 6, 7,
14, 17, 20)



I Sekcja rusycystyczna przedpołudniowa
/piątek/

godz. 9.00

SALA 101

przew. prof. Anna Skotnicka

prof. Olga Kupcowa (Moskwa)

*Сновидения в драматургии А.Н. Островского:
«сон в руку» или несбывшийся вещий сон?*

prof. Andrzej Ksenicz (Zielona Góra)

Sen i jego funkcja w prozie Antona Czechowa

dr Nel Bielniak (Zielona Góra)

Motywy oniryczne w twórczości Aleksandra Kuprina

prof. Marina Chatiamowa (Tomsk)

*Структура и семантика снов в творчестве
Е.И. Замятина*

Przerwa na kawę – godz. 10.30 – 11.00

prof. Anna Woźniak (Lublin)

*«Творчество из сна». Литературные
сновидения Алексея Ремизова. «Огонь
вещей».*

prof. Olga Slavina (Hamburg)

Сновидения у Набокова: проза 1920-х годов

prof. Bronisław Kodzis (Opole)

*Сны и видения в русской драматургии "первой
волны" русской эмиграции*

Dyskusja nad referatami tej sesji

PRZERWA OBIADOWA 13.00 – 14.30

★ **I Sekcja rusycystyczna popołudniowa**
/piątek/

godz. 14.30

SALA 101

przew. prof. Aleksandr Januszkiewicz

prof. Tatiana Mergelishvili (Tbilisi)

*Концепт «Сон о собственной смерти» в лирике
М.Ю.Лермонтова*

mgr Małgorzata Burzyńska (Toruń)

Zmory w codzienności Aleksandra Błoka.

*Traumatyczne spotkania poetyckiej nadwrażliwości
z rzeczywistością społeczną w „Dziennikach” 1911-
13*

dr Elżbieta Kasprzak-Tyszkowska (Wrocław)

Motyw snu w twórczości Daniła Charmsa

Przerwa na kawę 15.30 – 16.00

prof. Izabella Malej (Wrocław)

*Symbol - jaźń - marzenie senne. Próba
psychoanalitycznej interpretacji sztuki Michaiła
Wrubla*

prof. Grażyna Bobilewicz (Warszawa)

*Портреты спящих детей Зинаиды
Серебряковой*

Dyskusja nad referatami tej sesji

★ **II Sekcja rusycystyczna przedpołudniowa**
/piątek/

sala 112

godz. 9.00

przew. prof. Zygmunt Zbyrowski

dr hab. Ewa Komisaruk (Wrocław)

*Sen - najrealniejszy z bytów? Motywy oniryczne w
rosyjskiej prozie kobiecej
początku XX wieku (opowiadania "Sny" oraz "On"
Jewdokii Nagrodskiej)*

prof. Anna Skotnicka (Kraków)

*Na brzegach snu: zasypianie i przebudzenie w
utworach współczesnej prozy rosyjskiej*

dr Aleksandra Urban-Podolan (Zielona Góra)

Sen w prozie Walentina Rasputina

Przerwa na kawę – godz. 10.30 – 11.00

dr Aleksandra Zywert (Poznań)

*Motyw snu we współczesnej rosyjskiej powieści
kryminalnej (A. Małyszewa „Miłość zimniejsza od
śmierci”, A. Marianina „Ukradziony sen”)*

dr Tatiana Pudowa (Słupsk)

Сон и явь в романе Олега Постнова „Страх”

mgr Irina Papadiejkina (Wrocław)

Sen w twórczości Dmitrija Lipskierowa

Dyskusja nad referatami tej sesji



**I Sekcja południowosłowiańska
przedpołudniowa**

/piątek/

godz.9.00

sala 201

przew. prof. Milica Semków

dr Izabela Lis-Wielgosz (Warszawa-Poznań)
*Sen w strategii literackiej i ideologicznej (na
przykładzie historiografii staroserbskiej)*

dr Ljiljana Banjanin (Turyn)
*Italija kao san i mōra. Jedan primer iz srpske
književnosti 19. veka*

dr Wojciech Józwiak (Poznań)
*Bułgarski sen o XIX-wiecznym odrodzeniu
narodowym*

Przerwa na kawę 10.00-10.15

dr Sabina Giergiel (Opole)
*Przebudzenie z melancholii. „Projekat Lazarus”
Aleksandra Hemona*

Dyskusja nad referatami tej sesji



**I Sekcja południowosłowiańska
popołudniowa**

/piątek/

godz. 14.00

SALA 201

przew. prof. Magdalena Koch

dr Anna Modelska-Kwaśniowska (Opole)
*Pomiędzy jawą a snem. Motyw piękna i przemocy w
powieści Mirka Kovača „Krystaliczna sieć”*

dr Ewa Szperlik (Poznań)
*„Międzyświaty”, zaufki i przestworza. Oniryczna
proza Damira Miloša: „Nabukodonozor” i „Otok
snova”*

doc. dr Alenka Jensterle-Doležalová (Praga)
Sémantika snů v poezii Gregora Strnišy

dr Miłosz Bukwałt (Wrocław)
*Dalmatyńskiego wiolinisty marzenia o dzieciństwie.
Problematyka onejrologiczna w powieści
„Niespokojne wiosny” Vladana Desnicy*

Dyskusja nad referatami tej sesji



I Sekcja ukrainistyczna przedpołudniowa
/piątek/

godz. 9.00

SALA 301

przew. prof. Agnieszka Matusiak

prof. Iryna Burlakowa (Charków)

*Онiричний дискурс малої прози письменників
МУРy*

prof. Olha Charlan (Ukraina, Berdiańsk)

*Онiричний простір художньої прози Миколи
Хвильового*

dr Katarzyna Kotyńska (Kraków)

*Pamięć, kreacja, sen. Lwów oniryczny w literaturze
emigracji ukraińskiej z kręgu ugrupowania „12”*

Przerwa na kawę 11.00 – 11.30

dr Albert Nowacki (Lublin)

*Błękitny sen o rewolucji. Poetyka oniryczna w prozie
Mykoły Chwyłowego*

dr Hałyna Żukowska (Kijów):

*Онiричний часопростір в романі Оксани Забужко
«Музей покинутих секретів»*

dr Olena Romanenko (Kijów)

*Семіотичне дзеркало сну в сучасній українській
високій та масовій літературах*

dr Switłana Olijnyk (Kijów)

*Функціонування онiричного тексту у структурі
літератури незвичайного*



I Sekcja ukrainistyczna popołudniowa
/piątek/

godz. 14.30

SALA 301

przew. dr Albert Nowacki

dr Natalia Jarmolenko (Czerkasy):

*Віщі сні та їхнє тлумачення в українській
народній культурі*

dr Jarosława Koniewa (Olsztyn)

*Семантика мотиву сну у слов'янському
фольклорі*

dr Marija Bracka (Kijów)

*Сон у романтичній візії вітчизни (на польському
та українському матеріалі)*

Przerwa na kawę 16.00 – 16.30

dr Anna Ursulenko (Wrocław)

*Uśpiony naród. Refleksja nad tożsamością
ukraińską w XIX i XX w.*

dr Olha Wozniuk (Kijów)
*Україна як сон у творчості Юзефа
Лободовського*

mgr Agata Korycka (Olsztyn)
*Ukraiński sen o wolności (na podstawie
współczesnej ukraińskiej dramaturgii i prozy)*

Dyskusja nad referatami tej sesji

 II Sekcja ukrainistyczna przedpołudniowa
/piątek/

godz.9.00
SALA 307

przew. prof. Walentyna Sobol

mgr Maria Gorodnik (Wrocław)
*Sen jako odzwierciedlenie archetypów w powieści
Nikołaja Gogola „Taras Bulba”*

dr Olha Nowyk (Ukraina, Berdiańsk)
Сон як складова хронотопу романтичної прози

mgr Oksana Syrodajewa (Kijów)
*Ніна Бічуя «Спогад про Грузію»: оніричні
блукання Тбілісі*

Przerwa na kawę godz. 10.30 – 11.00

mgr Jewhenija Honczaruk (Kijów)
*Функції оніричних елементів в українській поезії
доби Бароко*

mgr Tatiana Studentowa (Wrocław)
*Noc demonów. Semantyka snu w twórczości
Hryhorija Skoworody*

mgr Monika Wróblewska (Polska, Olsztyn)
Sen w poezji Piotra Karmańskiego

dr Iryna Procyk (Ukraina, Lwów)
*Приєм сну в романі Оксани Забужко Музей
покинутих секретів*

Dyskusja nad referatami tej sesji

★ **I Sekcja zachodniosłowiańska
przedpołudniowa**
/piątek/

godz. 9.00

SALA 312

przew. prof. Zofia Tarajło-Lipowska

doc. PhDr. Hana Bočková, Dr. (Brno)

*Vidění v české literatuře doby barokní, jeho aplikace
v nábožensky vzdělávací tvorbě*

mgr. Filip Krajník (doktorant, Durham University,
United Kingdom).

*Slušie-li lidu křesťanskému věřiti sennému vidění a
jeho výkladům: Snář mistra Vavřince v kontextu
středověké snové nauky*

dr Jarosław Malicki (Wrocław)

*Sny o "majowym śnie" księcia ziębickiego i hrabiego
kłodzkiego Henryka Młodszego z Podiebradu*

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi
(Kopecká-Horáková), CSc. (Brno)

K tématu snářů ve starší české literatuře

Przerwa na kawę 11.00 – 11.30

mgr. Jana Kolářová, Ph.D. (Olomuniec)

*Sen v latinské literatuře pozdního humanismu
v Čechách*

dr Anna Gawarecka (Poznań).
*Ponowoczesny oniryzm czyli Kratochvilowskie
„życie snem”*

dr Katarzyna Chrobak

Od kołysanki do bajki na dobranoc.

*O profilaktyczno-terapeutycznej funkcji literatury
dla dzieci na wybranych przykładach z literatury
czeskiej i polskiej*

Dyskusja nad referatami w tej sesji

★ **I Sekcja zachodniosłowiańska
popołudniowa**
/piątek/

godz. 14.30

SALA 312

przew. dr Anna Gawarecka

prof. Agata Krzychylkiewicz (Pretoria – RPA)

*Pomiędzy snem a rzeczywistością – groteskowe
koszmary Brunona Jasieńskiego*

dr Arkadiusz Ściepuro (Wrocław)

Motyw snu w poezji Wisławy Szymborskiej

dr Radosław Łazarz (Wrocław)

*Prześniona historia. Zapomniane karty dziejów
czeskich w kreacji Pragi - miasta niezwykłego*

dr Anna Car (Kraków)

*Sen w psychoanalizie i sen w literaturze -
rozważania teoretyczne i egzemplifikacje tekstowe*

Przerwa na kawę 16.00 – 16.30

dr Piotr Gierowski (Kraków)

Czeskie sny Vladimíra Macury

mgr. Richard Změlík, PhD.

Sen z hlediska textové analýzy Nervalovy Aurelie

Dyskusja nad referatami tej sesji



**II Sekcja zachodniosłowiańska
przedpołudniowa**

/piątek/

godz.9.00

SALA 401

przew. doc. PhDr. Hana Bočková, Dr.

mgr Joanna Zulauf (Paryż)

*Wymiar mitologiczny symboliki snu w dziele
Wiesława Myślińskiego*

mgr Marta Dudkowska (Wrocław)

*Co się śni bohaterom Stanisława Dygata na pięć
minut przed zaśnięciem?*

PhDr. Miron Pukan PhD. (Bratysława-Warszawa)

*Sen a snovost' v súčasnej slovenskej dráme
a divadle*

Przerwa na kawę godz. 10.30 – 11.00

prof. PhDr. Anna Valcerová, CSc. (Prešov)

Sen v súčasnej slovenskej poézii

mgr Ilona Gołaszewska (Wrocław)

*Mroczna miłość Alexandry Berkovej - jak
rzeczywistość staje się koszmarem*

mgr Rafał Sielicki (Wrocław)

*Przeplatanie się motywów śmierci i snu w powieści
Jana Balabána „Zeptej se táty”*

Dyskusja nad referatami tej sesji

21 maja 2011 /sobota/



Proponujemy zwiedzanie Wrocławia

/Stare Miasto, Panorama Raclawicka, Cmentarz
Żydowski/

Koszty zakupu biletów ponoszą uczestnicy
konferencji

Osoby zainteresowane prosimy o zgłaszanie się
do Komitetu organizacyjnego.

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

Osoby, które chcą skorzystać ze sprzętu multimedialnego, proszone są o wcześniejsze zgłoszenie się do Komitetu organizacyjnego konferencji.

ORGANIZATORZY KONFERENCJI:

Instytut Filologii Słowiańskiej

Uniwersytetu Wrocławskiego

Dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej:

prof. dr hab. Anna Paszkiewicz

Opiekun naukowy konferencji:

prof. dr hab. Zofia Tarajło-Lipowska

Komitet organizacyjny:

prof. dr hab. Łucja Skotnicka

dr Miłosz Bukwałt

dr Manuela Maciołek

dr Sylwia Wójtowicz

Projekt plakatu i okładki oraz opracowanie graficzne konferencji – dr Manuela Maciołek