

XIV Międzynarodowa Konferencja Naukowa
Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich

ZARAZA

Wrocław 16-17 września 2021 r.



Uniwersytet
Wrocławski

PATRONAT HONOROWY
REKTORA UNIwersytetu WROCLAWSKIEGO

PROGRAM KONFERENCJI

16 WRZEŚNIA 2021

10:00–10:30 UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI

SŁOWO POWITALNE

dr hab. JUSTYNA ZIARKOWSKA, prof. UW r – PRODZIEKAN WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO DS. NAUKI I WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ

dr hab. OLEH BELEY, prof. UW r – DYREKTOR INSTYTUTU FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

OBRADY PLENARNE

Przewodniczący: EWA KOMISARUK

- 10:30 – 10:50** **TEA-TEREZA VIDOVIĆ SCHREIBER**
SVEUČILIŠTE U SPLITU
JOSIP MILETIĆ
SVEUČILIŠTE U ZADRU
Tko preživi - pričat će ili okvir za mržnju 2020.
- 10:50 – 11:10** **PERSIDA LAZAREVIĆ DI GIACOMO**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI „G. D’ANNUNZIO” CHIETI-PESCARA
Ruđer Bošković o kugi
- 11:10 – 11:30** **ANDRIJANA KOS-LAJTMAN**
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
Zaraza i rat kao anticipatori smrti: *Tifusari* Jure Kaštelana

11:30-11:50 **WOJCIECH JÓŹWIAK**
UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
Biały pokój Bogomiła Rajnowa

11:50-12:10 **JOANNA CZAPLIŃSKA**
UNIWERSYTET OPOLSKI
„Codziennie mnie mniej”. Narracje o anoreksji w literaturze czeskiej i słowackiej

12:10-12:30 **MARCELA ANTOŠOVÁ**
UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE
Nákaza a jej sémantické polohy v románe *Atómy Boha*

12:30-12:50 **DYSKUSJA**

12:50-14:00 **PRZERWA**

Przewodniczący: **JOANNA CZAPLIŃSKA**

14:00-14:20 **JOZEF BRUNCLÍK**
UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE
Cholera v próze Martina Kukučina *Dies irae*

14:20-14:40 **WALENTYNA SOBOL**
UNIWERSYTET WARSZAWSKI
Cudowne ozdrowienia w czasach zarazy w literaturze baroku

- 14:40-15:00** **ANNA WARDA**
UNIWERSYTET ŁÓDZKI
Obraz zarazy w poezji Dmitrija Chwostowa
- 15:00-15:20** **LUDMIŁA SZEWCZENKO**
UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH
Время двух пандемий в *Повести о смерти* Марка Алданова
- 15:20-15:40** **TATIANA RYBALCZENKO**
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Эпидемии на пути духовных исканий персонажей романа Анатолия Кима *Остров Ионы* (2001)
- 15:40-16:00** **JOSEF DOHNAL**
MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO, UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Эпидемия как тест смысла жизни в повести В.В. Вересаева *Без дороги*
- 16:00-16:20** **DYSKUSJA**
ZAMKNIĘCIE OBRAD

17 WRZEŚNIA 2021 r.

SEKCJA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKA

Przewodniczący: ANDRIJANA KOS-LAJTMAN, MAGDALENA ŚLAWSKA

- 10:00-10:20** **DUBRAVKA BRUNČIĆ**
SVEUČILIŠTE U OSIJEKU
Žensko zdravlje i zarazna bolest u *Gričkoj vještici* Marije Jurić Zagorke
- 10:20-10:40** **LUCIJA ARMANDA ŠUNDOV**
SVEUČILIŠTE U SPLITU
Vampiriska zaraza u hrvatskoj književnosti
- 10:40-11:00** **DRAGOLJUB PERIĆ**
UNIVERZITET U NOVOM SADU
Vampirizam kao zaraza – prvi vojni izveštaji o vampirima iz Srbije i njihovo literarno transponovanje u savremenoj srpskoj prozi (*Strah i njegov sluga* Mirjane Novaković, *Reč koja odjekuje* Gorana Skrobonje i *Kal Juga* Mladena Milosavljevića)
- 11:00-11:20** **EWA SZPERLIK**
UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
Ludzkość odczłowieczona, supergrypa i smutny los żurawi, czyli jak się żyje na „Planecie Friedman”
- 11:20-11:40** **GABRIELA ABRASOWICZ**
UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
Postjugosłowiański teatr wobec pandemii COVID-19. Poetyka, strategie kreacji i nowe uczestnictwo
- 11:40-12:00** **DEJAN AJDAČIĆ**
UNIWERSYTET GDAŃSKI
O genetski izazvanim bolestima u romanu *Król Bólu i pasikonik* Jaceka Dukaja

- 12:00-12:15** **DYSKUSJA**
- 12:15-12:30** **PRZERWA**
-
- 12:30-12:50** **MARTA CHASZCZEWICZ-RYDEL**
UNIWERSYTET WROCŁAWSKI
O epidemiach w Śródziemnomorzu oraz kontynuacjach tematu w literaturze i sztuce
-
- 12:50-13:10** **MARIO KOLAR**
SVEUČILIŠTE U RIJECI
Bolest kao zdravlje i zdravlje kao bolest u romanu *Koraljna vrata* Pavla Pavličića
-
- 13:10-13:30** **SOFIJA FILIPOV**
UNIVERZITET U BEOGRADU
Epidemija besmrtnosti i pisanje romana u *Pronalasku Athanatika* Vladana Desnice
-
- 13:30-13:50** **JELENA ARSENIJEVIĆ MITRIĆ**
UNIVERZITET U KRAGUJEVCU
Pandemički diskurs u poeziji Dragana Hamovića: *Zaštitna maska* i *Dve hiljade dvadeseta*
-
- 13:50-14:10** **ANNA MODELSKA-KWAŚNIEWSKA**
UNIWERSYTET OPOLSKI
Kobiocy dyskurs maladyczny w wybranych utworach współczesnych autorek bośniackich
-
- 14:10-14:30** **MAGDALENA ŚLAWSKA**
UNIWERSYTET WROCŁAWSKI
Miłość w czasach choroby. Narracje szpitalne w chorwackiej literaturze dla dzieci i młodzieży
-
- 14:30-14:45** **DYSKUSJA**
ZAMKNIĘCIE OBRAD

SEKCJA BOHEMISTYCZNA

Przewodniczący: **ILONA GWÓŹDŹ-SZEWCZENKO**

- 10:00-10:20** **JANA KOLÁŘOVÁ**
UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
Tematizace moru ve vybraných textech předbělohorského období
- 10:20-10:40** **JANA VRAJOVÁ**
UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
Realismus jako náказа v dobové řeči o literatuře 19. století
- 10:40-11:00** **JANA CINDLEROVÁ**
SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Obraz cholery v humoristické literatuře počátku 20. století
- 11:00-11:20** **KAROLINA ZIEMKA**
UNIwersytet WROCLAWSKI
Człowiek wobec zagrożenia. Metafizyczny aspekt oczyszczania miasta z zarazy na przykładzie *Szczurołapa* V. Dyka
- 11:20-11:40** **ANNA BRZEZIŃSKA-WINKIEL**
UNIwersytet WROCLAWSKI
Zdeformowane ciało, cierpiąca dusza. Choroba w poezji Jindřicha Heislera z okresu II wojny światowej
- 11:40-12:00** **DYSKUSJA**
- 12:00-12:20** **PRZERWA**

- 12:20-12:40** **KATARZYNA UCZKIEWICZ**
UNIWERSYTET WROCŁAWSKI
Dekameron 2000. Przed jaką epidemią uciekają bohaterowie Vladimíra Párala?
- 12:40-13:00** **ILONA GWÓZDŹ-SZEWCZENKO**
UNIWERSYTET WROCŁAWSKI
Zaraza jako kostium futurologiczny (Karel Čapek *Inwazja jaszczurów* versus Vladimír Páral *Inwazja wielozwierząt*)
- 13:00-13:20** **DOROTA ŻYGADŁO-CZOPNIK**
UNIWERSYTET WROCŁAWSKI
„Ale życie trwa, nawet wśród tego powszechnego umierania”. Motyw zarazy w *Guwernantce* Vladimíra Macury
- 13:20-13:40** **MARTINA HALAMOVÁ**
JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Zobrazování nákazy v českých uměleckých textech s tematikou války na počátku dvacátého a jednadvacátého století
- 13:40-14:00** **ALEKSANDRA PAJAŁ**
UNIWERSYTET OPOLSKI
„Epidemia jako siła napędowa historii?” Choroba w filmach i dramatach Petra Zelenki
- 14:00-14:15** **DYSKUSJA**
ZAMKNIĘCIE OBRAD

- 10:00-10:20** **JOANNA NOWAKOWSKA-OZDOBA**
UNIwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
W obliczu choroby – tyfus w opowiadaniach Antoniego Czechowa
- 10:20-10:40** **ANNA BOGINSKAYA**
UNIwersytet Wrocławski
Koncept „болезнь” w romane Borisa Pasternaka *Доктор Живаго*
- 10:40-11:00** **EWA KOMISARUK**
UNIwersytet Wrocławski
„Przestrzeń zarażona śmiercią”. Doświadczenie i doznawanie miasta w dziennikach czasu blokady Leningradu
- 11:00-11:20** **SVETLANA PAVLENKO**
UNIwersytet Gdański
Przestrzeń w czasach zarazy. Heterotopie i nie-miejsca w postapokaliptycznej dylogii Jany Wagner (*Вонгозеро, Живые люди*)
- 11:20-11:40** **OLGA SIEMOŃSKA**
UNIwersytet Wrocławski
Obraz Wenecji w czasach pandemii w tekstach Jekatieriny Margolis (*Венеция. Карантинные хроники*) i Jewgienija Pietropawłowskiego (*Венеция. Пандемиозо*)
- 11:40-12:00** **ANNA ŚWIETLIK**
UNIwersytet Wrocławski
Jak Rosja walczy z „tęczową zarazą”, czyli dyskurs anty-queer we współczesnej rosyjskiej przestrzeni kulturowej
- 12:00-12:15** **DYSKUSJA**
ZAMKNIĘCIE OBRAD

- 10:00-10:20** **MATEUSZ ŚWIETLICKI**
UNIwersytet Wrocławski
Czerwona zaraza. Kolektywizacja i Wielki Głód w anglo- i francuskojęzycznej literaturze dziecięcej i młodzieżowej
- 10:20-10:40** **SYLWIA WÓJTOWICZ**
UNIwersytet Wrocławski
Plagi galicyjskie końca XIX – pierwszych dekad XX wieku w świetle dokumentów epok
- 10:40-11:00** **MARTA ZAMBRZYCKA**
UNIwersytet Warszawski
Epidemia zapomnienia. Metafora epidemii w powieści Wałeria Szewczuka *Pomór (Mop)*
- 11:00-11:20** **NATALIA CHAURA**
UNIwersytet Wrocławski
Літературні видання, публіцистичні жанри – вимір „зарази”
- 11:20-11:40** **ANNA URSULENKO**
UNIwersytet Wrocławski
Przemoc jako plaga w przestrzeni antyutopii (na materiale powieści Ołeksandra Irwańca *Choroba Libenkrafta*)
- 11:40-12:00** **DYSKUSJA**
ZAMKNIĘCIE OBRAD

ORGANIZATORZY

OPIEKUN NAUKOWY KONFERENCJI

dr hab. Ewa Komisaruk, prof. UW

KIEROWNIK KONFERENCJI:

dr Miłosz Bukwałt

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr Ilona Gwóźdź-Szewczenko

dr Katarzyna Kordas-Shaginyan

dr Joanna Kula

dr Magdalena Ślawska

dr Anna Ursulenko

INFORMATYK IFS

mgr inż. Krzysztof Bałaban