

## Nowości Biblioteki – luty 2024

- 69 228** Aleksander Kaczorowski: Babel. Człowiek bez losu. Wołowiec 2023
- 69 229** Kamil Janicki: Cywilizacja Słowian. Prawdziwa historia największego ludu Europy. Poznań 2023
- 69 230** Guzel Jachina: Eszelon do Samarkandy. Warszawa 2023
- 69 231** Taina Tervonen: Grabarki. Wołowiec 2023
- 69 232** Jaroslav Hašek: Społeczno-Polityczna Historia Partii Umiarkowanego Postępu (w Granicach Prawa). Wyd. 4. Kraków 2023
- 69 233** Grażyna Świętochowska: Kino mniejsze. W kręgu filmów czeskiej i słowackiej Nowej Fali. Gdańsk 2022
- 69 234** Lew Tołstoj: Kłamstwo patriotyzmu. Warszawa 2023
- 69 235** Ryszard Jan Czarnowski: Lwów. Życie codzienne i niecodzienne XIX i XX wieku. Warszawa 2023
- 69 236** Hryhorij Czubaj: Niech odejdą z niczym. Wrocław–Wojnowice 2023
- 69 237** Lew Tołstoj: O miłości i śmierci. Katowice 2023
- 69 238** Drago Jančar: Oczy Łucji. Warszawa 2023
- 69 239** Orlando Figes: Opowieść o Rosji. Władza i mit. Warszawa 2023
- 69 240** Maja Wolny: Pociąg do imperium. Podróże po współczesnej Rosji. Warszawa 2023
- 69 241** Zuzanna Cichocka: Słowenia. Mały kraj wielkich odległości. Poznań 2023
- 69 242** Slovník vjny = Słownik wojny. Ułoż. Ostap Sływyski. Sejny 2023
- 69 243** Krystyna Pieniążek-Marković: Smak drogi. Podróże chorwackiego romantyzmu (1839-1860). Poznań 2023
- 69 244** Lucie Faulerová: Śmierteńka. Warszawa 2023
- 69 245** Orlando Figes: Taniec Nataszy. Z dziejów kultury rosyjskiej. Warszawa 2023
- 69 246** Lana Bastašić: Złap zająca. Kraków 2023
- 69 247** Ołeksandr Myched: Zmieszam z węglem twoja krew. Zrozumieć ukraiński wschód. Wołowiec 2023
- 67 430/IV** Ewa Konefał: Przekładoznawstwo rosyjskie. Addenda 1813-2020. Gdańsk 2022
- 69 290** Aleksandar Hemon: Dwa razy życie. Bośnia i Ameryka. Warszawa © 2015
- 69 291** Alisa Ganijewa: Góra wiecznej szczęśliwości. Warszawa 2023
- 69 292–69 293** Anastasiia Herasymuk: Gramatyka ukraińska. Ćwiczymy przypadki. Warszawa 2023
- 69 294** Katarzyna Sayn-Wittgenstein: Koniec mojej Rosji. Dziennik 1914–1919. [Warszawa] 1998
- 69 295** Piotr Zemszał: Kultura - ideologia – metafora. Metaforyczne dychotomie związane z kategoriami swoich i obcych w ideologicznym subdyskursie o kulturze w ZSRR w latach 1953-1957. Toruń 2018

- 69 296** Jakub Gonciarz OP, Jarosław Krawiec OP: Listy z Ukrainy. Pierwsze 100 dni wojny. Poznań 2023
- 69 297** Adam Bajcar: Lwów wielu kultur. Lublin 2019
- 69 298** Kinga Okroj: "Mojte ognem i žgite vodoj". Èzoteričeskie motivy v proze Alekseâ Skaldina. Gdańsk 2023
- 69 299** Ol'ga Bragìna: Voda pam'âti = Woda pamięci. Sejny ; Lviv 2022
- 69 300** Sergij Žadan: Kriči, ptaše. Voênnij šodennik, vîrši ta pìsnì = Krzycz, ptaku. Dziennik wojenny, wiersze i pieśni. Sejny ; Lviv 2022
- 69 301** Oksana Zabužko: Vîrši temnih rokiv = Wiersze ciemnych lat. Sejny ; Lviv 2022
- 69 302** Ìrina Šuvalova: Nevimovne = Niewyraźalne. Sejny ; Lviv 2022
- 69 303** Dariâ Suzdalova: Mi - pograničnì = My – pograniczni. Sejny ; Lviv 2022
- 69 304** Ganna Osadko: 73 emociï = 73 emocje. Sejny ; Lviv 2022
- 69 305** Vasil' Mahno: Psal'ma = Psalmy. Sejny ; Lviv 2022
- 69 306** Oleg Kocarev: Evakuaciâ = Ewakuacja. Sejny ; Lviv 2022
- 69 307** Îâ Kiva: Čornì ruži času = Czarne róże czasu. Sejny ; Lviv 2022
- 69 308** Galina Guliêva: Poperek gorla = Kość w gardle. Sejny ; Lviv 2022
- 69 309** Mateusz Styrzula: Pogranicza. Krótki kurs budowania granic. Reportaże z Bałkanów, Etiopii, Europy Wschodniej, Kaukazu, Polski i Ziemi Świętej. Kielce 2022
- 69 310** Polsko-rosyjski słownik par przekładowych. Tom zbiorczy Podręcznego idiomatykonu polsko-rosyjskiego (z. 6-10). Red. Wojciech Chlebda. Opole 2023
- 69 311** Łukasz Gemziak: Rozliczenie z totalitaryzmem. Rosyjska krytyka literacka w okresie pieriestrojki (wybrane spory). Toruń 2019
- 69 312** Iwan Szmielow: Słońce martwych. Warszawa 2023
- 69 313** Marcelina Jakimowicz: Świat, który już nie istnieje. Polskie i ukraińskie opowieści biograficzne (1918-1956). Wrocław 2022
- 69 314** Vedrana Rudan: Taniec wokół słońca. Autobiografia. Warszawa 2021
- 69 315** Siergiej Lebiediew: Tytan. Warszawa 2023
- 69 316–69 317** Anastasiia Herasymuk: Ukraiński dla Polaków. Poziom podstawowy A1-A2. [Miejsce nieznanne] 2022
- 69 318** Lidia Czukowska: Zapiski o Annie Achmatowej. T. 1–3. Wrocław 2021

## **Nowości Biblioteki – styczeń 2024**

**68 833/XIX** Stanisław Sławomir Nicieja: Kresowa Atlantyda. T. 19. Opole 2023

**69 131** Małgorzata Abassy: Aleksander Gribojedow. W poszukiwaniu granic imperium. Kraków 2023

**69 132** An English-Polish dictionary of linguistic terms. Ed. by Piotr Kakietek, Anna Drzazga. Katowice 2021

- 69 133** Oksana Zabużko: Badania terenowe nad ukraińskim seksem. Warszawa 2023
- 69 134** Katarína Kucbelová: Czepiec. Kraków 2022
- 69 135** Victoria Belim: Dom pod Kogutami. Ukraińska historia rodzinna. Białystok 2023
- 69 136** Anna Politkowska: Dziennik rosyjski. Białystok 2023
- 69 137** Magdalena Janus: Fonetika vostočnoslavânskikh âzykov XVI-XVII vv. v zerkale latinskoj grafiki. Kraków 2023
- 69 138** Piotr Czaadajew: Fragmenty filozoficzne. Katowice 2022
- 69 139** Sylwia Sojda: Intensyfikacja i dezintensyfikacja w języku polskim i słowackim. Katowice 2022
- 69 140** Anton Czechow: Jednoaktówki. Łódź 2022
- 69 141** Język(i) w czasie i przestrzeni. Pod red. Piotra Stalmaszczyka. Łódź 2021
- 69 142** Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki od szkoły amerykańskiej do biohumanistyki. Literatura światowa i przekład. Wybór, wstęp i oprac. Tomasz Bilczewski, Andrzej Hejmej, Ewa Rajewska. Kraków 2022
- 69 143** Motyw choroby w literaturze i kulturze Ukrainy oraz państw obszaru poradzieckiego. Red. nauk. Marta Zambrzycka. Warszawa 2021
- 69 144** Oksana Zabużko: Muzeum porzuconych sekretów. Warszawa 2022
- 69 145** Dmitrij Mereżkowski: Myśli i przecucia. Katowice 2022
- 69 146** Tadeusz Sucharski: Od Parandowskiego do Stasiuka. Rosja w literaturze polskiej ostatniego stulecia. Szkice. Gdańsk 2023
- 69 147** Bohumil Hrabal: Pociągi pod specjalnym nadzorem. Wołów 2023
- 69 148** Michaił M. Bachtin: Pogranicza twórczości słownej. Warszawa 2022
- 69 149** Anna Reid: Pogranicze. Podróż przez historię Ukrainy 988/2022. Wyd. 2, rozsz. Kraków 2023
- 69 150** Agnieszka Gicala: Przekładanie obrazu świata. Językowy obraz świata w przekładzie artystycznym. Kraków 2018
- 69 151** Wołodymyr Zełenski: Przesłanie z Ukrainy. Warszawa 2023
- 69 152** Jurij Andruchowycz: Radio Noc. Warszawa 2023
- 69 153** Jan Škrob: Real. Kołobrzeg 2023
- 69 154** Słowiańskie światy wyobraźni. Metamorfozy. Pod red. Magdaleny Dyras, Alicji Fidowicz, Marleny Grudy. Kraków 2021
- 69 155** Jaroslav Rudiš: Stacja Europa Centralna. Wrocław 2023
- 69 156** Magdalena Brodacka-Dwojak: Środkowoeuropejczyk - gatunek na wymarciu? Narracje tożsamościowe na wybranych przykładach prozy czeskiej i polskiej XX i XXI wieku. Kraków 2023
- 69 157** Michał Tabaczyński: Święto nieważkości. Morawy. Wołowiec 2023
- 69 158** Martin Pollack: Topografia pamięci. Wołowiec 2023
- 69 159** Aleksandra Wojtaszek: Topografie przestrzeni wyobrażonych. Serbska i chorwacka fantastyka gatunkowa. Kraków 2022
- 69 160** Anna Politkowska: Tylko prawda. Wybór reportaży. Białystok 2023
- 69 161** Jarosław Hrycak: Ukraina. Wyrwać się z przeszłości. Kraków 2023
- 69 162** Julia Mendel: Walka naszego życia. Warszawa 2022

- 69 163** Vladimir Stockman: Wiersze wybrane. Brzeg 2023  
**69 164** Haška Szyjan: Za plecami. Wołowiec 2023  
**69 165** Fiodor Dostojewski: Zbrodnia i kara. Warszawa 2023

## **Nowości Biblioteki – październik 2023**

- 69 107** Etimološki rječnik hrvatskoga jezika. Sv. 1–2. Ured. Ranko Matasović. Zagreb 2016–2021
- 69 108** Ilustracija u Hrvatskoj XIX. Stoljeća. Ured. Koraljka Jurčec Kos. Zagreb 2011
- 69 109** Snježana Veselica Majhut: Krčma, gostionica, pub. Dijakronijska studija prevođenja kulturno specifičnih referenci u kriminalističkim romanima. Zagreb 2020
- 69 110** Karol Visinko: Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb 2009
- 69 111** Zlatko Lukić: Eponimi. Leksikon naziva koji su imenovani po ljudima i mitološkim bićima. Split 2021
- 69 112** Ismail Palić: Genitiv, prostor i prostorne slike (leksikon prijedloga). Sarajevo 2016
- 69 113** Ivo Pranjković: Gramatičke graničnosti. Zagreb 2021
- 69 114** Ljiljana Avirović (et al.): Hrvatska književnost u susjedstvu. Pula 2017
- 69 115** Ivo Hergešić: Hrvatska moderna. Zagreb 2005
- 69 116** Hrvatska svakodnevnica. Etnografije vremena i prostora. Ured. Jasna Čapo, Valentina Gulin Zrnić
- 69 117** Irena Lukšić: Idoli i barabe. Slavne osobe u književnim delima. Zagreb 2014
- 69 118** Iz prve ruke. Nove autobiografije hrvatskih pisaca. Knj. 1–3. Ured. Vinko Brešić. Zagreb 2013–2015
- 69 119** Nada Klaić: Izvori za hrvatsku povijest do 1526. godine. Zagreb 2019
- 69 120** Leksikon hrvatskih pisaca. Aut. koncepcije Krešimir Nemeč ; ured. Dunja Fališevac, Krešimir Nemeč, Darko Novaković. Zagreb 2000
- 69 121** Mario Brdar [et al.]: Pojmovnik kognitivne lingvistike. Osijek 2021
- 69 122** Krešimir Nemeč: Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine. Zagreb 2003
- 69 123** Povijest hrvatskoga jezika. Književnost i kultura devedesetih. Ured. Krešimir Mićanović. Zagreb 2012
- 69 124** Nikola Batušić: Povijest hrvatskoga kazališta. Zagreb 2019
- 69 125** Milan Pelc: Povijest umjetnosti u Hrvatskoj. Zagreb 2012
- 69 126** Svijet od riječi. Terminološki i leksikografski ogledi. Ured. Ivana Brač, Ana Ostroški Anić. Zagreb 2020
- 69 127** Mirjana Bonačić: Tekst, diskurs, prijevod. O poetici prevođenja. Split 1999
- 69 128** Larisa Grčić Simeunović: Terminološki opis u službi stručnoga prevođenja. Dinamično modeliranje specijaliziranoga znanja. Zadar ; Zagreb 2021
- 69 129** Ana Batinić: U carstvu životinja. Animalističko čitanje hrvatskih dječjih

časopisa. Zagreb 2013

**69 130** Stjepan Damjanović: U potrazi za književnim jezikom. Iz povijesti hrvatskoga jezika i filologije. Zagreb 2021

## **Nowości Biblioteki – lipiec 2023**

- 69 026** Lew Tołstoj: Anna Karenina. Warszawa 2023
- 69 027** Archiwa Dyscypliny. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki od Herdera do szkoły amerykańskiej. Pod red. Tomasza Bilczewskiego, Andrzeja Hejmeja, Ewy Rajewskiej. Kraków 2022
- 69 028** Jan Skácel: Boso po tłuczonym szkle. Warszawa ©2023
- 69 029** Markéta Pilátová: Ciemna strona. Wrocław 2023
- 69 030** Jiří Trávniček: Czeska republika czytelnicza. Generacje, fenomeny, życiorysy. Kraków 2022
- 69 031** Guzel Jachina: Dzieci Wołgi. Warszawa ©2022
- 69 032** Andriej Kurkow: Dziennika inwazji. Warszawa ©2023
- 69 033** Aleksandra Wojtaszek: Fjaka. Sezon na Chorwację. Wołowiec 2023
- 69 034** Gramatyka w przekładzie. Red. Łukasz Wiraszka. Kraków 2022
- 69 035** Miljenko Jergović: Herkules. Warszawa 2022
- 69 036** Serhij Żadan: Historia kultury początku stulecia i inne wiersze. Kołobrzeg 2022
- 69 037** Petra Dvořáková: Jestem głód. Wrona wlatuje w dorosłe życie. Rudno 2023
- 69 038** Rade Jarak: Jugosłowiańskie puzzle. Wojny, pogrzeby, zniknięcia. Warszawa 2023
- 69 039** Jan Štifter: Kolekcjoner śniegu. Wrocław 2023
- 69 040** Piotr Skwieciński: Koniec ruskiego miru? O ideowych źródłach rosyjskiej agresji. Warszawa 2022
- 69 041** Grzegorz Nieć: Książka, naród, religia. Dzieje książki czeskiej do czasów odrodzenia narodowego. Kraków ©2022
- 69 042** Hałyna Kruk: Ktokolwiek, tylko nie ja. Kołobrzeg 2022
- 69 043** Łeś Belej: Lustrzany sześcian. Lublin 2022
- 69 044** Małgorzata Nocuń: Miłość to cała moja wina. O kobietach z byłego Związku Radzieckiego. Wołowiec 2023
- 69 045** Miljenko Jergović: Nadprzyrodzony wyraz jego rąk. Warszawa 2022
- 69 046** Oksana Zabuzko: Najdłuższa podróż. Warszawa 2023
- 69 047** Wołodimir Rafiejenko: Najdłuższe czasy. Wrocław–Wojnowice 2020
- 69 048** Barbara Włodarczyk: Nie ma jednej Rosji. Wyd. 2. Kraków 2022
- 69 049** Faruk Šehić: Nieśmiertelnik 03 1043. Warszawa 2023
- 69 050** Eugenia Kuzniecowa: Nim dojrzeją maliny. Kraków 2023
- 69 051** Zdeněk Svěrák: Opowiadania i wiersz. Wrocław 2023
- 69 052** Austin Jersild: Orientalizm po rosyjsku. Warszawa 2022

- 69 053** Wano Krueger: Ostatni pocałunek Iljicza. Lublin 2022
- 69 054** Łeś Belej: Plan naprawy Ukrainy. Kraków 2023
- 69 055** Polsko-ukraińskie spotkania językowe. Pod red. Sofii Butko i Małgorzaty Gębki-Wolak. Toruń 2022
- 69 056** Natalka Śniadanko: Porządne papiery arcyksięcia Wilhelma. Warszawa 2022
- 69 057** Zbigniew Machej: Praga in flagranti. Sejny 2023
- 69 058** Boris Sokołow: Aleksander Sołżenicyn. Prorok i dysydemt. Warszawa 2022
- 69 059** Przestrzenie przekładu 6. Pod red. Jolanty Lubochy-Kruglik, Oksany Małysy, Gabrieli Wilk. Katowice 2022
- 69 060** Marek Sygacz: Reżim ciszy. Wojna o Ukrainę. Katowice 2022
- 69 061** Piotr Mitzner: Rosyjski kwadrat. Warszawa 2022
- 69 062** Ivan Čolović: Rozstanie z tożsamością. Warszawa 2021
- 69 063** Antologia opowiadań. Ruska klasyka. Zestawił i przełożył Daniel Majling. Kraków 2022
- 69 064** Václav Havel: Siła bezsilnego. Reportaż z pierwszego uwięzienia. Warszawa 2022
- 69 065** Václav Havel: Skrzeciuchy. [Rudno] cop. 2020
- 69 066** Robert Papiński: Spór o Rosję i inne eseje. Warszawa 2022
- 69 067** Danuta Benedyktowicz, Zbigniew Benedyktowicz: Symbolika domu. Literatura i etnografia. Kraków 2022
- 69 068** Andrzej Karczmarzewski: Świat Łemków. Etnograficzna podróż po Łemkowszczyźnie. Wyd. 2. popr. Rzeszów 2021
- 69 069** Stanisław Asiejew: Świetlana droga. Obóz koncentracyjny w Doniecku. Wrocław–Wojnowice 2022
- 69 070** Joanna Racewicz: To nie kraj, to ludzie. Historie zebrane na granicy. Warszawa 2022
- 69 071** Vlastimil Třešňák: To, co najistotniejsze o panu Moritzu. Warszawa 2023
- 69 072** Orlando Figes: Tragedia narodu. Rewolucja rosyjska 1891-1924. Warszawa 2023
- 69 073** Miljenko Jergović: Trzej do Kartalu. Warszawa 2022
- 69 074** Olena Michajłowa-Rodina, Ludmiła Nikorycz: Ukraina. Warszawa 2022
- 69 075** Wira Ahejewa: W cieniu imperium. Kulisy ukraińsko-rosyjskiej wojny kulturowej. Kraków 2023
- 69 076** Alžběta Bublanová: W ciszy. Warszawa 2022
- 69 077** Tereza Semotamová: W szafie. Wrocław 2022
- 69 078** Tania Pjankowa: Wiek czerwonych mrówek. Białystok 2023
- 69 079** Jakub Maciejewski: Wojna. Reportaż z Ukrainy. Kraków 2022
- 69 080** Wiktoria Czyrwa, Olga Smetanska: Wojna w Ukrainie. Kobięce historie. Warszawa 2022
- 69 081** Geir Pollen: Wołga. Meandry Rosji. Ludzie, wydarzenia, historia. Kraków 2023
- 69 082** Martin Ryšavý: Wracz. Wrocław–Wojnowice 2022
- 69 083** Agata Piasecka: Wybrane zagadnienia z frazeologii rosyjskiej wraz ze

slovníkem rosyjských jednotek staých. Łódź 2022

**69 084** Bogdan Tosza: Zapiski z Rosji. Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2022

**69 085** Jakub Deml: Zapomniane światło. Wyd. 2. Warszawa 2022

**69 086** Wasyl Barka: Żółty książę. Wrocław–Wojnowice 2022

## **Nowości Biblioteki – maj 2023**

**68 941** Marina Cvetaeva: Lúbvi starinnye tumany. Moskva 2004

**68 942–68 943** Iwan Turgieniew: Rudin. Kraków 2018

**68 944** Milan Kundera: Sztuka powieści. Wyd. 2 zmienione. Warszawa 2004

**68 945** Milan Kundera: Spotkanie. Warszawa 2009

**68 946** Petra Hůlová: Macocha. Praha 2014

**68 947** Petra Hůlová: Stanice Tajga. Praha 2008

**68 948** Ivan Kraus: Prosím tě, neblázni! Praha 2000

**68 949** Kamila Parsi: S Alibabou v posteli. Turnov 2017

**68 950** David Klimeš: Česko versus budoucnost. Naše dnešní krize a jak z ní ven. Praha 2020

**68 951** Jiří Kejř: Jan Hus známý i neznámý. Resumé knihy, která nebude napsána. Praha 2015

**68 952** Erik Tabery: Opuštěná společnost. Česká cesta od Masaryka po Babiše. Praha 2017

**68 953** František Emmert: Průvodce českými dějinami 20. Století. Brno 2019

**68 954** Zdeněk Pokluda, Jan Herman, Milan Balaban: Bata across continents. Zlín 2022

**66 001/III** Vladimír Papoušek a kolektiv: Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1935-1947. 3, Věk horizontál. Praha 2017

**68 839/I,1** František Štícha a kol.: Velká akademická gramatika spisovné češtiny. 1, Morfologie : druhy slov, tvoření slov. Č. 1. Praha 2018

**68 839/I,2** František Štícha a kol.: Velká akademická gramatika spisovné češtiny. 1, Morfologie : druhy slov, tvoření slov. Č. 2. Praha 2018

**68 970** František Štícha a kol.: Akademická gramatika spisovné češtiny. Praha 2013

**68 971** Dalibor Tureček, Peter Zajac a kol.: Český a slovenský literární klasicismus. Synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno 2017

**68 972** Olga Müllerová: Dialog a mluvená čeština. Výbor z textů. Praha 2022

**68 973** Karel Šebesta a kolektiv: Vyučování cizího jazyka. Terminologický slovník. Praha 2017

**68 974** Iva Grgić: Osman i njegovi dvojnici. Zagreb 2004

**68 975** Iva Grgić Maroević: Politike prevođenja. O hrvatskim prijevodima talijanske proze. Zagreb 2017

**68 976** Hrvatski povijesni atlas. Urednici Vlatka Dugački, Krešimir Regan. Zagreb

2018

**68 977** Berislav Majhut: Na Tionicu. Hrvatska dječja književnost u razdoblju socijalističke Jugoslavije. Zagreb 2022

**68 978** Mirna Brkić Vučina: Novija hrvatska književnost i suvremeni narativi kroz prizmu tradicijskih priča. Zagreb – Sarajevo 2019

**68 979** Rada Iveković: Politike prevođenja. Zaprešić 2022

**68 980** Josipa Korljan Bešlić, Helena Burić: Prijedimo na ti 1 : udžbenik inojezičnog hrvatskog za početnu razinu učenja jezika (A1 prema ZEROJ-u). Split 2020

**68 981** Krešimir Bagić: Rječnik stilskih figura. Zagreb 2015

**68 982** Nataša Pavlović: Uvod u teorije prevođenja. Zagreb 2015