

PROGRAM
konferencji naukowej
dedykowanej profesorowi Marianowi Jakóbcowi
z okazji 85-lecia urodzin

WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH
Wrocław 23-25 listopada 1995

23 listopada (czwartek)

godz. 9.00

1. Prof. dr hab. Ryszard Łużny
Biblia, czyli literatur wschodniosłowiańskich "temat największy".
2. Prof. dr hab. Zbigniew Barański
Bogurodzica w literaturze rosyjskiej.
3. Dr Hanna Kowalska
Prawo w piśmiennictwie staroruskim.
4. Dr Alina Orłowska
Mit Rosji w twórczości Michała Chieraskowa.
5. Dr Joanna Nowakowska-Ozdoba
Kategoria cierpienia w prozie Aleksandra Marlińskiego (w latach 1829-1837).
6. Prof. dr hab. Antoni Semczuk
Temat Kaukazu w literaturze rosyjskiej (Puszkina, Lermontowa, L. Tolstoj).
7. Prof. dr hab. Telesfor Poźniak
Problem bułgarskiej mentalności narodowej w prozie Iwana Wazowa.
8. Prof. Mikoła Płatonowicz Tkaczuk
Typi polskiej inteligencji w romani "Ne spitawszii brodu" Iwana Franka.

P r z e r w a

godz. 15.00

1. Prof. dr hab. Stefan Kozak
Literatura ukraińska wobec tradycji narodowej.
2. Prof. dr hab. Zdzisław Niedziela
Kaukaz widziany oczyma Svatopluka Čecha.
3. Dr Zofia Tarajło-Lipowska
Wyższość w niższości jako składnik czeskiej filozofii narodowej.
4. Mgr Joanna Królak
Husytyzm w literaturze czeskiej lat 50-ych.
5. Dr Joanna Goszczyńska
Mysł mesjanistyczna w literaturze słowackiej.

6. Prof. dr hab. Teresa Dąbek-Wirgowa
O kulcie świętych Cyryla i Metodego w Bułgarii i Macedonii w XIX wieku.
7. Prof. dr hab. Joanna Rapacka
Literatura chorwacka XIX wieku w sporze o kształt tradycji narodowej.
8. Dr Barbara Olaszek
"Mieszkańskie szczęście". Uwagi do stereotypu duchowości rosyjskiej.
9. Dr hab. Anna Gildnerowa
Myśl utopijna w literaturze rosyjskiej.

DRUGI DZIEŃ OBRAD

24 listopada (piątek)

godz. 9.00

1. Prof. dr hab. Krystyna Galon-Kurkowa
Rosjanin na rendez-vous ("Obłomow" Gonczarowa).
2. Prof. dr hab. Józef Smaga
Wokół Wielkiego Inkwizytora. Dylematy Fiodora Dostojewskiego a współczesność.
3. Prof. dr hab. Ewa Sławęcka
Idee Dostojewskiego w świecie Andrieja Płatonowa.
4. Dr hab. Halina Chałacińska
Uniwersalny schemat kozła ofiarnego w dziele literackim. Dostojewski-Kazantzkis-Bulatović.
5. Dr Olga Krężolek
Problem zła w literaturze rosyjskiej drugiej połowy XIX wieku.
6. Prof. dr hab. Andrzej Ksenicz
Europejski kontekst kulturowy w twórczości Antona Czechowa.
7. Prof. dr hab. Barbara Stempczyńska
Świat rzeczy w prozie Biełego w świetle koncepcji artystycznych epoki.
8. Mgr Violetta Mantajewska
W labiryncie Wszczęświata. O prozie Andrieja Biełego i Brunona Szulca.
9. Dr hab. Grażyna Bobilewicz
Fascynacje kulturalne artystów przelomu XIX i XX wieku. Horoskop literacki.

P r z e r w a

godz. 15.00

1. Dr hab. Aleksandra Wieczorek
Problem poezji i poety w twórczości Mikołaja Gumilowa.
2. Dr Olga Panczenko
Bytje wieszci w mirie tieksta (Wiktor Szklowski - Osip Mandelstam).
3. Dr Jolanta Aulak
Spojrzenie na historię Maksymiliana Wołoszyna.

4. Dr Jolanta Sujecka
Ikona domu w poezji S.Jesienina i N.Furnadziejewa.
5. Prof. dr hab. Wanda Supa
Mit kultury proletariackiej w rosyjskojęzycznej prozie Brunona Jasieńskiego.
6. Prof. dr hab. Zygmunt Zbyrowski
Śmierć i nieśmiertelność w twórczości Borysa Pasternaka.
7. Prof. dr hab. Jerzy Litwinow
Credo artystyczne B. Pasternaka lat 50-ych i sposób jego artykulacji na przykładzie wiersza "Muzyka".
8. Prof. dr hab. Jadwiga Szymak-Reiferowa
Proza Lidii Ginzburg jako studium zachowań ludzkich w sytuacjach granicznych.
9. Prof. dr hab. Piotr Fast
Miłość w liryce Brodskiego. Temat-problem-przeżycie.

TRZECI DZIEŃ OBRAD

25 listopada (sobota)

godz. 9.00

1. Prof. dr hab. Bazyli Białokozowicz
Mikołaja Jaszczuka nowożytne wizje Słowiańszczyzny Wschodniej.
2. Wasil Iwanowicz Machno
Osobliwosti switobudowi w poezji B.I. Antonowicza.
3. Dr Oksana Weretiuk
Mała ojczyzna w "Wołyniu" U. Samczuka i "Zasypie wszystko, zawieje..." W. Odojewskiego.
4. Dr Aleksander Głotow
Mietamorfozy negatywnej dominanty narodnego soznanija w satiryczioeskiej literaturie.
5. Dr Teresa Dudek
Artysta i jego dzieło w prozie Andieja Bitowa.
6. Prof. dr hab. Anna Rażny
"Psalm" Fridricha Gorensztejna - religia bez Boga w krzywym zwierciadle postmodernizmu.
7. Dr hab. Władysław Piotrowski
Symbolika sekciarska w poezji Nikołaja Klujewa.
8. Dr Witold Parniewski
Z badań nad ideą rosyjską.
9. Dr Janina Wołczuk
Dydaktyka uniwersytecka wobec najważniejszych problemów literatury rosyjskiej.
10. Dr Elżbieta Tichoniuk
"Krytyka" Wilhelma Feldmana wobec spraw kultury i twórcy.

D Y S K U S J A

Podsumowanie obrad. Zakończenie konferencji.