

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ
UNIwersytetu Wrocławskiego
PL. NANKIERA 15
50-140 WROCLAW
TEL./FAX 40-25-81

**PROGRAM KONFERENCJI
WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH
SŁOWIAŃSKICH
Wrocław, 21 - 22 listopada 1997 r.**

21 listopada (piątek)

godz. 10,00

Otwarcie obrad

1. Dr Jarosława Koniewa

Świat symboliczny ukraińskiej pieśni kozackiej

2. Doc. Siergiej Kawalow

Пошукі бацькаўшчыны ў паэзіі Беларусі 16 ст

3. Prof. dr hab. Telesfor Poźniak

Konstantynopol i Jerozolima u Słowian wschodnich (dwa typy świadomości)

4. Doc. Alla Tatarienko

Čovek pred večitom zagonětkom egzistencije („Derviš i smrt” Meše Selimovića)

5. Prof. dr hab. Diana Wiczorek

O problemach kultury ukraińskiej w polskim kontekście

6. Prof. dr hab. Jerzy Świdziński

Motyw domu w poezji Puszkina

7. Prof. dr hab. Marian Ściepuro

Miedzy wojną a „odwilżą” (Wielkie tematy poezji rosyjskiej okresu radzieckiego)

godz. 15,00

1. Hanna Kislicyna

Танатаграфія эрасу ў сучасной беларускай літаратуры

2. Piatro Wasinczenka

Сімволіка шляху ў беларускай літаратуры: ад Я. Купалы да В. Быкава

3. Włodzimierz Karotki

Топас здрады ў рэлігійна-налемічнай літаратуры Беларусі 17cm

4. Mgr Joanna Czaplińska

Człowiek a instytucja - dystopia w najnowszej literaturze czeskiej

5. Dr Celina Juda

Kategoria wolności w twórczości emigrantów bułgarskich

6. Dr Irena Betko

Biblia w poezji Tarasa Szewczenki

7. Prof. dr hab. Jerzy Litwinow

Dwaj nobliści rosyjscy: A. Sołżenicyn i J. Brodski a Polska

8. Prof. dr hab. Bogusław Mucha

Arcydzieła malarstwa zachodnioeuropejskiego w opinii pisarzy rosyjskich

9. Dr Elżbieta Tymoczko-Tichoniuk

Z polemiki „Krytyki” Wilhelma Feldmana

22 listopada (sobota)

godz. 9,00

1. Prof. dr hab. Henryka Czajka

Z rozważań nad folklorem jako jednym z komponentów kultury Słowian

2. Dr Zofia Tarajło-Lipowska

Polska szlachcianka Honorata z Wiśniowskich Zapová w służbie idei słowiańskiej w Pradze

3. Dr Alina Orłowska

Motyw piekła w rosyjskim poemacie komicznym XVIII wieku

4. Dr Łucja Skotnicka

Temat nawróconego grzesznika w „Iżorskim” Wilhelma Küchelbeckera

5. Dr Joanna Nowakowska-Ozdoba

Problem wolności i zniewolenia jednostki w prozie Aleksandra Marlińskiego

6. Dr Barbara Olszek

„Mieszkańskie szczęście”. Uwagi do stereotypu duchowości rosyjskiej

7. Prof. dr hab. Ewa Sławęcka

Bohater Płatonowa w świetle współczesnej psychoanalizy

8. Prof. dr hab. Barbara Czapik-Lityńska

Utopijne aspekty kulturowych propozycji awangardy chorwackiej, serbskiej i słoweńskiej

godz. 14,00

1. Dr Izabella Malej

Konstantin Balmont jako kolorysta (Funkcja barwy zielonej)

2. Mgr Agnieszka Matusiak

Śmierć i sen w twórczości Fiodora Sołoguba

3. Doc. Olga Panczenko

Футуризм и его рефлексии в творчестве Виктора Шкловского, Александра Вата, Анатолия Стерна

4. Prof. dr hab. Zygmunt Zbyrowski

Eros w twórczości Borysa Pasternaka

5. Dr Teresa Dudek

Motywy biblijne w prozie Andrieja Bitowa

6. Dr Wiera Bielousowa

Проблемы культуры и имажинации в творчестве Якова Головскера

7. Dr Wiesława Olbrych

Dylogia „Życie i losy” Wasilija Grossmana jako próba epepei o Wielkiej Wojnie Narodowej

8. Mgr Krystyna Baczmańska

Mit ziemi w poezji Natalii Astafiewej

9. Dr Anna Skotnicka-Maj

Teatr w prozie Ludmiły Pietruszewskiej