

UNIwersytet Wrocławski  
Instytut Filologii Słowiańskiej



III  
MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA  
NAUKOWA

WIELKIE TEMATY KULTURY W  
LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH

Wrocław, 18-19 listopada 1999 r.

Dyrektor  
Instytutu Filologii Słowiańskiej  
Uniwersytetu Wrocławskiego

ma zaszczyt zaprosić

na Międzynarodową Konferencję Naukową

WIELKIE TEMATY KULTURY  
W LITERATURACH  
SŁOWIAŃSKICH, III

Konferencja odbędzie się w dniach  
18 i 19 listopada 1999 r.

w Oratorium Marianum

Uniwersytetu Wrocławskiego

oraz

w Instytucie Filologii Słowiańskiej

Uniwersytetu Wrocławskiego

18 listopada 1999 r. (czwartek)  
Oratorium Marianum  
Uniwersytetu Wrocławskiego  
pl. Uniwersytecki 1

## 10. 00 Otwarcie konferencji

### SESJA PLENARNA

1. prof. Bogusław Zieliński (Poznań), *Obraz ojczyzny w hymnografii słowiańskiej XIX wieku.*
2. prof. Wasilij Szczukin (Kraków), *Какая красота спящем мур?*
3. prof. Aleksandra Wieczorek (Opole), *Sztuka teatru w krzywym zwierciadle. Rosyjska parodia teatralna przelomu XIX i XX wieku.*
4. prof. Telesfor Poźniak (Wrocław), *Iwana Wazowa bułgarskie Bizancjum po Bizancjum.*
5. prof. Diana Wieczorek (Wrocław), *Українська просвєщенність в російській культурі.*
6. prof. Krystyna Galon-Kurkowa (Wrocław), *Fatum w cichym zakątku starej Pragi („Trzynasta komnata” Vladimira Neffa)*

### DYSKUSJA

## 15.00 Obrady popołudniowe

Instytut Filologii Słowiańskiej  
pl. Biskupa Nankiera 15, II p.

### SEKCJA I

(Czytelnia - sala nr 208)

1. dr. Marzanna Kuczyńska (Szczecin), *Rola kaznodziejstwa w kulturze duchowej XVI-XVII w.*
2. dr. Jolanta Sujeczka (Warszawa), *„Kwestia narodowa w okresach przelomów. Między słowiańskością a scytyjskością”. (Rosja eurazjatów, Bułgaria scytyjska i Bułgaria słowiańska).*
3. dr. Celina Juda (Kraków), *Dwudziestowieczny portret bułgarskiego inteligenta - konteksty nie tylko literackie.*

4. doc. dr Siargiej Kawalow (Lublin), *Идеал жаночай прыгажосці в ананімнай паэме „Барвічка” (1605)*
5. prof. Aleksander Barszczewski (Warszawa), *Idea walki z dominacją rosyjską na Białorusi na łamach emigracyjnego pisma białoruskiego „Ruch”. Włochy 1946-1948.*
6. prof. Milica Semków (Wrocław), *Pejzaże liryczne Jovana Dučića.*
7. mgr Miłosz Bukwałt (Wrocław), *Motyw księgi w powieści „Ogród popiół” Daniła Kiša.*

### DYSKUSJA

### SEKCJA II

(sala nr 25)

1. prof. Jerzy Świdziński (Poznań), *Motyw domu w twórczości poetyckiej A. S. Puszkina.*
2. dr. Joanna Nowakowska-Ozdoba (Kielce), *Dobro i zło w powieści A. Weltmana „Światosławicz, wraży wychowaniec”.*
3. dr hab. Barbara Olszsek (Łódź), *Niewinność - upadek - skrucha. Kontekst filozoficzno-histeryczny powieści „Urwisko” I. Gonczarowa.*
4. doc. Saławat Ajupow (Ufa), *Мотив невыразимого в романах И. С. Тургенева.*
5. prof. Bazyli Białokozowicz (Olsztyn), *Muzyka polska w życiu i twórczości Lwa Tolstoja.*
6. dr. Andrzej Dudek (Kraków), *Mit o Edypie w interpretacji Wiaczesława Iwanowa.*
7. dr hab. Izabella Malej (Wrocław), *„Życie jest kobietą”. O mitycznym modelu kata i ofiary w literaturze rosyjskiej przelomu XIX i XX wieku.*
8. dr hab. Jerzy Litwinow (Poznań), *Literatura polska w Rosji w wieku XIX i XX (próba porównania).*

### DYSKUSJA

19 listopada 1999 r. (piątek, 9.30)  
Instytut Filologii Słowiańskiej  
pl. Biskupa Nankiera 15, II p.

## SEKCJA I

(Czytelnia - sala nr 208)

1. mgr Patrycjusz Pająk (Warszawa), *Ciało w procesie alienacji bohaterów prozy Janka Polića Kamova.*
2. mgr Andrzej Wątorski (Szczecin), *Czas i przemijanie w poezji Oleha Olżycza (1907-1944).*
3. dr Wołodymyr Mozhunow (Donieck), *„Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza a Jerzego Hoffmana oczami Ukraińca.*
4. dr Ludvik Štěpán (Brno), *Czy potrzebny jest miłości gatunek?*
5. dr Joanna Czaplińska (Szczecin), *Człowiek historyczny Jana Patočki - przemiany bohatera w najnowszych literaturach słowiańskich.*

DYSKUSJA

## SEKCJA II

(sala nr 25)

1. dr Teresa Dudek (Kielce), *Motywy biblijne w twórczości Andrieja Bitowa.*
2. dr hab. Hanna Kōwalska (Kraków), *Postmodernizm wobec kultury Średniowiecza.*
3. dr hab. Grażyna Bobilewicz (Warszawa), *Czy można mówić o „intymizmie” w malarstwie rosyjskim?*
4. dr Elżbieta Tymoczko-Tichoniuk (Zielona Góra), *Recepcja literatury rosyjskiej w krakowskiej „Krytyce”. Rekonesans.*
5. dr Joachim Diec (Kraków), *Idea zmierzchu cywilizacji zachodniej w rosyjskiej literaturze historiozoficznej.*
6. prof. Zygmunt Zbyrowski (Bydgoszcz), *Motywy przyjaźni w twórczości Borysa Pasternaka.*
7. mgr Nelly Staffa (Wrocław), *Знаки и память чувств в творчестве В. Набокова.*

DYSKUSJA

## POSIEDZENIE PLENARNE

godz. 14.00 (Czytelnia - sala nr 208)

1. prof. Marian Ściepuro (Zielona Góra), *Motywy piękna i sztuki w twórczości Andrieja Wozniesińskiego.*
2. dr Regina Jaśkowska-Rybicka (Lublin), *Twórczość Jurija Dombrowskiego wobec kulturowego dziedzictwa Europy.*
3. dr Joanna Madloch (Katowice), *Miasto w twórczości Josifa Brodskiego. Kilka motywów.*
4. dr Krystyna Baczmańska (Wrocław), *„Piąta pora roku” w poezji Natalii Astańfiewej.*
5. dr Izabela Kowalska-Paszt (Szczecin), *Temat totalitaryzmu w prozie antyfikcji trzeciej fali emigracji rosyjskiej.*
6. prof. Lucjan Suchanek (Kraków), *Człowiek w upadku. J. Druźnikow, A. Zinowiew i donosologia.*

DYSKUSJA

## SPONSORZY

**MIEJSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO  
WODOCIĄGÓW I KANALIZACJI**

Sp. z o.o.

\*\*\*

**TESPOL**

\*\*\*

**FUNDACJA SPÓŁDZIELCZOŚCI  
WIEJSKIEJ**

\*\*\*

**WYDZIAŁ KULTURY I SPORTU  
URZĘDU MIEJSKIEGO WROCŁAWIA**