

**UNIwersYTET WROCLAWSKI
INSTYTUT FILOLOGII SLOWIANSKIEJ**

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA

**WIELKIE TEMATY KULTURY
W LITERATURACH SLOWIANSKICH**



Wrocław, 23-25 listopada 2001 r.

Dyrekcja Instytutu Filologii Słowiańskiej
Uniwersytetu Wrocławskiego
Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej

w ramach obchodów 300-lecia Uniwersytetu Wrocławskiego

mają zaszczyt zaprosić na

IV MIĘDZYNARODOWĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

pod honorowym patronatem Jego Magnificencji Rektora
Uniwersytetu Wrocławskiego
prof. dr hab. Romualda Gellesa

nt.

WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH

Konferencja odbędzie się w dniach 23-25 listopada 2001 roku
w Auli Leopoldyńskiej
oraz
w Instytucie Filologii Słowiańskiej, ul. Poczłowa 9

Program konferencji

23 listopada (piątek) – Aula Leopoldyńska

9.30 – 10.00 Otwarcie obrad przez Rektora Uniwersytetu
Wrocławskiego – Prof. dr hab. Rościława Żerelika

Moderator: Prof. dr hab. Tadeusz Klimowicz

10.00 – 10.20 Prof. dr hab. Herta Schmid (Poczdami):
Cyprian Norwid jako teoretyk kultury.

10.20 – 10.40 Prof. dr hab. Józef Smaga (Kraków):
Antoni Czechow z perspektywy posttotalitarnej.

10.40 – 11.00 Prof. dr hab. Eduard Petrů (Olomuniec):
Proměny modelu vlády a panovníka ve starší české literatuře.

11.00 – 11.20 Prof. dr hab. Ludmila Szewczenko (Kijów):
Тема любви в интерпретации современной русской
женской прозы (гендерный аспект).

Przerwa

Moderator: Prof. dr hab. Krystyna Galon-Kurkowa

15.00 – 15.20 Prof. dr hab. Telesfor Poźniak (Wrocław):
„Tekst wileński” literatury i kultury białoruskiej pocz. XX w.

15.20 – 15.40 Prof. dr hab. Barbara Stempczyńska (Sosnowiec):
„Barbarzyństwo w kulturze”. W kręgu koncepcji
kulturologicznych rosyjskiego srebrnego wieku.

15.40 – 16.00 Prof. dr hab. Zlata Bojović (Belgrad):
Тема градитеља у српској књижевности.

Przerwa

- 16.40 – 17.00 Prof. dr hab. Piotr Fast (Sosnowiec):
Motyw śmierci we wczesnych opowiadaniach
Anatolija Kima.
- 17.00 – 17.20 Prof. dr hab. Anna Rażny (Kraków):
Fridrich Gorenzstejn: postmodernistyczna próba degradacji
metafizyki w literaturze.
- 17.20 – 17.40 Prof. dr hab. Wasilij Szczukin (Kraków):
Oblomowszczyzna jako zjawisko geokulturowe.

Dyskusja

24 listopada (sobota)

Sekcja I – s. 101 (ul. Pocztowa 9)

Moderator: Prof. dr hab. Telesfor Poźniak

- 10.00 – 10.20 Prof. dr hab. Bazyl Białokozowicz (Olsztyn):
Jan Baudouin de Courtenay i kultura duchowa narodów
słowiańskich. Zarys problematyki badawczej.
- 10.20 – 10.40 Prof. dr hab. Małgorzata Matecka (Lublin):
Wielkie dzieła literatury europejskiej w twórczości
Piotra Czajkowskiego.
- 10.40 – 11.00 Prof. dr hab. Milica Semków (Wrocław):
Portret w tradycyjnej ramie. Kobiety w opowiadaniach
Lazary Lazarewicia.
- 11.00 – 11.20 Prof. dr hab. Barbara Olszek (Łódź):
Echa fascynacji nauką w literaturze rosyjskiej II połowie
XIX wieku.

Przerwa

- 12.00 – 12.20 Dr Lucja Skotnicka (Wrocław):
Podróżopisarstwo Rosjan romantycznych.

- 12.20 – 12.40 Prof. dr hab. Tadeusz Bogdanowicz (Gdańsk):
Przestrzeń mityczna Petersburga w twórczości
Aleksandra Małyszki.
- 12.40 – 13.00 Dr Bożena Żejmo (Toruń):
Miejsce Lwa Tołstoja w rosyjskiej tradycji negacji prawa.

Moderator: Prof. dr hab. Piotr Fast

- 15.00 – 15.20 Doc. dr hab. Dalibor Tureček (Czeskie Budziejowice):
Subjekt a řád v české literatuře 1815-1855.
- 15.20 – 15.40 Prof. dr hab. Andrzej Ksenicz (Zielona Góra):
Czechowowskie rozumienie istoty i zadania sztuki.
- 15.40 – 16.00 Dr Anna Kościółek (Toruń):
Mikołaj Gogol o „nieszczęsnym darze wolności”.

Przerwa

- 16.20 – 16.40 Dr Joanna Nowakowska-Ozdoba (Kielce):
Konfrontacja Wschodu i Zachodu w powieści
Iwana Łażecznikowa *Bisurman*.
- 16.40 – 17.00 Mgr Ljiljana Banjanin (Turyn):
O nekim posebnim aspektima srpskog i hrvatskog
romantizma.

Dyskusja

Sekcja II – s. 113 (ul. Pocztowa 9)

Moderator: Dr hab. Izabella Malej

- 10.00 – 10.20 Prof. dr hab. Maria Cymborska-Leboda (Lublin):
Психия – Фигуры женственности в творчестве русских
символистов (Вяч. Иванов, Ф. Сологуб).
- 10.20 – 10.40 Dr hab. Zofia Tarajło-Lipowska (Wrocław):
Czeski nietscheanista Ladislav Klíma.

- 10.40 – 11.00 Dr hab. Andrzej Dudek (Kraków):
Postać Chrystusa w ujęciu Dymitra Miereżkowskiego.
- 11.00 – 11.20 Dr Ewa Komisaruk (Wrocław):
Mizoginizm Ottona Weiningera w literaturze rosyjskiej
pocz. XX wieku.

Przerwa

- 12.00 – 12.20 Dr Justyna Tymieniecka-Suchanek (Katowice):
Panatlantyczna teoria Walerija Briusowa.
- 12.20 – 12.40 Dr Monika Rzczycka (Gdańsk):
Sołowjowowska mistyka miłości w powieściach
Andrieja Bielego.
- 12.40 – 13.00 Dr Violetta Mantajewska (Sosnowiec):
Puer senex w „tekstowym” uniwersum świata. O *Kociu*
Letajewie i *Ochrzczonej Chińczyku* Andrieja Bielego.

Moderator: Prof. dr hab. Maria Cymborska-Leboda

- 15.00 – 15.20 Dr hab. Izabella Malej (Wrocław):
Tradycja włoskiego renesansu w poezji rosyjskiej Srebrnego
Wieku. Madonny Aleksandra Błoka.
- 15.20 – 15.40 Dr Aurelia Kotkiewicz (Kraków):
Arystokratyzm – pojęcie kulturotwórcze? (Czechow
i Zoszczenko).
- 15.40 – 16.00 Dr Agnieszka Matusiak (Wrocław):
„Młoda Muza” na drodze do modernizmu. Rekonesans
badawczy.

Przerwa

- 16.20 – 16.40 Dr Elżbieta Tymoczko-Tichoniuk (Zielona Góra):
Syberyjska egzotyka w twórczości Wacława Sieroszewskiego.

- 16.40 – 17.00 Mgr Monika Zydek (Lublin):
Wizerunek świętego w twórczości emigrantów rosyjskich
I fali.
- 17.00 – 17.40 Mgr Albert Nowacki (Lublin):
Wizja Ukrainy (Ojczyzny) w pamfletach
Mykoły Chwyłowego.

Dyskusja

Sekcja III – s. 201 (ul. Pocztowa 9)

Moderator: Prof. dr hab. Joanna Mianowska

- 10.00 – 10.20 Prof. dr hab. Aleksander Barszczewski (Warszawa):
Białoruska emigracja w USA wobec ojczystych wartości
narodowych.
- 10.20 – 10.40 Dr Harry Walter, Prof. dr hab. Walerij Mokienco
(Greiswald):
Жаргон в современной русской и украинской
литературе и публицистике.
- 10.40 – 11.00 Prof. dr hab. Anna Woźniak (Lublin):
Abrama Terca dekonstrukcja sztuki socrealizmu. „Co to jest
realizm socjalistyczny?”
- 11.00 – 11.20 Doc. dr hab. Jiří Urbanec (Opawa):
Tradice a antitradicionalismus v české literatuře.

Przerwa

- 11.40 – 12.00 Prof. dr hab. Zygmunt Zbyrowski (Warszawa):
Muzyka Fryderyka Szopena w życiu i twórczości Borysa
Pasternaka.

- 12.00 – 12.20 Dr Alenka Jensterle-Doležal (Praga):
Mit Antygoty we współczesnym dramacie słowiańskim.
- 12.20 – 12.40 Prof. dr hab. Jerzy Litwinow (Poznań):
Najnowszy rosyjski przekład „Pana Tadeusza”
Adama Mickiewicza jako fakt kulturowy.

Moderator: Prof. dr hab. Anna Woźniak

- 15.00 – 15.20 Prof. dr hab. Joanna Mianowska (Toruń):
Студенты Юрия Трифонова и Факультет патологии
Александра Минчина как позитивная и негативная
реализация художественной системы соцреализма.
- 15.20 – 15.40 Dr Durda Strsoglavac (Lubljana):
Velike društvene teme u „malom” žanru (krimići
Gorana Tribusona).
- 15.00 – 16.00 Dr Marzena Rycielska (Słupsk):
„Dlaczego nie ma gotowego świata?”. Światy możliwe
Anatolija Kima.
- 16.00 – 16.20 Dr Anna Hornatko-Szumilowicz (Szczecin):
Самотність – „прокляття і благо” людини: (ключова
образна опозиція у творчості Валерія Шевчука.

Przerwa

- 16.40 – 17.00 Dr Anna Skotnicka (Wrocław):
Sztuka jako egzekucja. Nabokov i Jewricinow.
- 17.00 – 17.20 Dr Jelena Aleksejewa Lechno (Sankt Petersburg):
Поэтика прозы Юрия Нагибина.
- 17.20 – 17.40 Dr Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak (Wrocław):
Obraz pisarza w twórczości Siergieja Dowłatowa.

Dyskusja

25 listopada (niedziela)

Sekcja I – s. 101 (Pocztowa 9)

Moderator: Prof. dr hab. Józef Smaga

- 10.00 – 10.20 Dr Jarosław Malicki (Wrocław):
Legendarny założyciel Wrocławia w tradycji czeskiej
historiografii.
- 10.20 – 10.40 Dr Irena Betko (Sosnowiec):
„Вірші на жалісний погреб Петра Сагайдачного”
у річниці епітафіїної традиції української барокової
поезії.
- 10.40 – 11.00 Dr Alina Orłowska (Lublin):
Liryka religijna Michała Wyszelsławcewa (1757 – 1830).

Przerwa

- 11.40 – 12.00 Dr Olga Krężolek (Kielce):
Смысл любви в драматических образах Дон Жуана
А.С. Пушкина и А.К. Толстого и Снегурочки
А.Н. Островского.
- 12.00 – 12.20 Mgr Edyta Trąbaczkiewicz (Szczecin):
Echa Tolstojowskie w konstrukcji świata przedstawionego
Nocy i dni Marii Dąbrowskiej i *Buddenbrooków*
Tomasza Manna.
- 12.20 – 12.40 Dr Arleta Szulc (Toruń):
„Wiara, nadzieja i miłość” w staro-cerkiewno-słowiańskim
i cerkiewnoruskich przekładach Księgi Psalmów.

Dyskusja

Sekcja III – s. 201 (ul. Pocztowa 9)

Moderator: Prof. dr hab. Aleksander Barszczewski

- 10.00 – 10.20 Dr Joanna Madloch (Katowice):
Gatunek jako temat: Psalmi i „metody” Giennicha Sappira.
- 10.20 – 10.40 Dr Małgorzata Filipek (Wrocław):
Impresje iberyjskie Iva Andricia.
- 10.40 – 11.00 Dr Celina Juda (Kraków):
Krach ideologii czyli porządkowanie doświadczeń prozy
ostatnich dziesięcioleci XX wieku.

Przerwa

- 11.40 – 12.00 Dr Jelena Niewzorowa (Sankt Petersburg):
Современный молодёжный жаргон и его отражение
в современной литературе.
- 12.00 – 12.20 Mgr Lidia Mięśowska (Sosnowiec):
Błażeńska podróż *Moskwa – Frankfurt. 9000 metrów nad
powierzchnią ziemi.*
(O rozmowach Aleksieja Szypienki z tym, który wyszedł
z lustra).
- 12.20 – 12.40 Mgr Miłosz Bukwałt (Wrocław):
Między dogmatem a herezją. O Szymonie Magu Danila Kiša.

Dyskusja

13.00 Zamknięcie obrad.

Sponsorzy:

Restauracja Sankt Petersburg



P.T. ENERGOPIAST Sp. z o.o.

Wiesław Szamotula „ICEBUD”
Przedsiębiorstwo Wykonawcze



Organizatorzy konferencji:

Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej

prof. dr hab. Krystyna Galon-Kurkowa
dr hab. Anna Paszkiewicz
dr Wiesława Zybura

53-313 Wrocław, ul. Pocztowa 9
tel./fax: 3574 -557