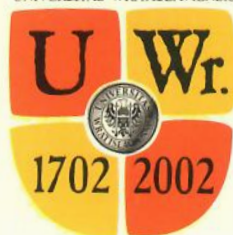


UNIwersytet Wrocławski
Instytut Filologii Słowiańskiej

Międzynarodowa Konferencja

**WIELKIE TEMATY KULTURY
W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH**

UNIVERSITAS WRATISLAVIENSIS



Wrocław, 20-22 listopada 2003 r.

DYREKCJA INSTYTUTU FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ
UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
ZAKŁAD LITERATURY I KULTURY ROSYJSKIEJ
ZAKŁAD SERBISTYKI

mają zaszczyt zaprosić na

V MIĘDZYNARODOWĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

na temat

WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH

POD HONOROWYM PATRONATEM
JEGO MAGNIFICENCJI
REKTORA UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
PROF. DR HAB. ZDZISŁAWA LATAJKI

Konferencja odbędzie się
w dniach 20-22 listopada 2003 roku
w Auli Leopoldyńskiej, Oratorium Marianum
oraz w Instytucie Filologii Słowiańskiej, ul. Pocztowa 9

Program konferencji

20 listopada (czwartek) – Aula Leopoldyńska

9.30-10.00 **Otwarcie obrad przez Rektora Uniwersytetu
Wrocławskiego Prof. dra hab. Jerzego Maronia**

Moderator: Prof. dr hab. Krystyna Galon-Kurkowa

- 10.00-10.20 Prof. dr hab. Zbigniew Barański (Wrocław):
Pisarze rosyjscy o Madonnie Sykstyńskiej Rafaela.
- 10.20-10.40 Prof. dr hab. Józef Smaga (Kraków):
Oblicza katastrofy. (Powieści Aleksandra Prochanowa).
- 10.40-11.00 Prof. dr hab. Larysa Żarawina (Wołgograd):
*Християнские мотивы в Колымских рассказах
Варлама Шаламова.*
- 11.00-11.20 Doc. dr Ilija Paczew (Wielkie Tyrnowo-Łódź):
*Pamięć jako refleksja poetycka w liryce Walerego Petrowa
i Tadeusza Różewicza.*
- 11.20-11.40 *Przerwa*
- 11.40-12.00 Prof. dr hab. Zygmunt Zbyrowski (Warszawa):
Борис Пастернак в мире живопиcи.
- 12.00-12.20 Prof. dr hab. Teresa Zaniewska (Białystok):
*Symbole i mity w twórczości poetów Białoruskiego
Stowarzyszenia Literackiego „Białowieża”.*
- 12.20-12.40 Prof. dr hab. Zdzisław Darasz (Warszawa-Łódź):
Europejska anábasis Vladimira Bartola.
- 12.40-13.00 Prof. dr hab. Bożena Tokarz (Sosnowiec):
Srečko Kosovel: antycypacja XX wieku.
- 13.00-13.20 Prof. dr hab. Aleksander Barszczewski (Warszawa):
*Idea sprzeciwu wobec bezwzględności bolszewickiej
na Białorusi Radzieckiej w publicystyce emigracyjnego pisma
białoruskiego „Ruch” 1946-1948.*
- 13.20-13.40 Prof. dr hab. Jerzy Litwinow (Poznań):
Mickiewicziana Puszkina.
- 13.40-15.00 *Przerwa*

Oratorium Marianum

Moderator: Prof. dr hab. Józef Smaga

- 15.00-15.20 Prof. dr hab. Telesfor Poźniak (Wrocław):
Przyroda u Iwana Wazowa. Obraz i patos.
- 15.20-15.40 Prof. dr hab. Diana Wieczorek (Wrocław):
Украи́нцы и евре́и. Чужие и отчужденные.
- 15.40-16.00 Prof. dr hab. Zlata Bojović (Belgrad):
Tema graditelja u srpskoj književnosti.
- 16.00-16.20 Prof. dr hab. Sava Damjanov (Nowy Sad):
Religiozni ep srpskog postmodernizma: biblijske legende i stihovana žitija (hagiografije).
- 16.20-16.40 Przerwa
- 16.40-17.00 Prof. dr hab. Bogusław Żyłko (Gdańsk):
Prowincja jako wartość kulturowa.
- 17.00-17.20 Prof. dr hab. Oksana Weretiuk (Rzeszów):
Od słowianofilstwa do okcydentalizmu i globalizmu. (Najmłodsza proza polska i ukraińska).
- 17.20-17.40 Prof. dr hab. Walery Kompaniejec (Wołgograd):
Своеобразие художественного раскрытия „лагерной” темы в русской прозе XX века.
- 17.40-18.00 Prof. dr hab. Joanna Mianowska (Bydgoszcz):
Русские и польские эмигранты во Франции 20-30 годов в очерках Константина Марчевского.
- 18.00-18.20 Prof. dr hab. Jerzy Świdziński (Poznań):
Motyw domu w poezji Puszkina.

Dyskusja

21 listopada (piątek)

Sekcja I – sala 101, ul. Pocztowa 9

Moderator: Prof. dr hab. Bogusław Żyłko

- 10.00-10.20 Doc. dr Antonina Szelemowa (Częstochowa-Moskwa):
Слово о полку Игореве - классическое произведение литературы восточных славян.
- 10.20-10.40 Dr Józef Kuffel (Kraków):
Rusinów moskiewskich słowo o Bogu, człowieku i świecie.
- 10.40-11.00 Dr Alenka Jensterle-Doležalova (Praga):
Mýtus matky ve slovinské próze.

- 11.00-11.20 Dr Nina Gagova (Lublin):
Transformacja tradycji bizantyjskiej u Słowian Południowych: rękopisy arystokracji w IX-X w.

Przerwa

- 11.40-12.00 Mgr Tomasz Hodana (Kraków):
Pomiędzy królem a carem. Dylematy prawosławnych obywateli Rzeczypospolitej w latach 20-tych XVII stulecia.
- 12.00-12.20 Doc. dr Dalibor Tureček (Czeskie Budziejowice):
Harmonie a rozvrat. Modely fikčních světů v české lyrice 2. poloviny XIX století. (Hálek-Neruda-Vrchlický-Karásek).
- 12.20-12.40 Dr Alina Orłowska (Lublin):
O melancholii w poezji Anny Buninej.

Moderator: Prof. dr hab. Bożena Tokarz

- 15.00-15.20 Dr Joanna Nowakowska-Ozdoba (Kielce):
Gotycyzm w powieściach historycznych Aleksandra Weltmana.
- 15.20-15.40 Dr Janina Wołczuk (Wrocław):
Nie tylko arcydzieła. (Z zagadnień popularności literatury rosyjskiej w poł. XIX w.)
- 15.40-16.00 Dr Lilla Moroz-Grzelak (Warszawa):
Między nieświadomością a mistyfikacją – Veda Slovena, fałszerstwo literackie Słowiańszczyzny Południowej.
- 16.00-16.20 Dr Patrycjusz Pająk (Warszawa):
Motyw apokalipsy w powieści Dies irae Josefa Kopty.
- 16.20-16.40 Mgr Ilona Gwóźdź-Szewczenko
Dadaizm w literaturze czeskiej.
- 16.40-17.00 Mgr Nel Bielniak (Zielona Góra):
Refleksja nad kondycją ludzką we wczesnej prozie Siergieja Siergiejew-Censkiego.

Dyskusja

Sekcja II (21 listopada, piątek) – sala 201, ul. Pocztowa 9

Moderator: Prof. dr hab. Telesfor Poźniak

- 10.00-10.20 Prof. dr hab. Maria Cymborska-Leboda (Lublin):
Собаки и женщины в творчестве Федора Сологуба: у истоков архепитического смысла.
- 10.20-10.40 Prof. dr hab. Kazimiera Lis (Kielce):
Człowiek i śmierć w Opowiadaniu o siedmiu powieszonych Leonida Andriejewa.

- 10.40-11.00 Prof. dr hab. Zofia Tarajło-Lipowska (Wrocław):
Czeski humor secesyjny.
- 11.00-11.20 Dr hab. Grażyna Bobilewicz (Warszawa):
Намюрморт в русской живописи конца XIX - начала XX вв.
- Przerwa
- 11.40-12.00 Prof. dr hab. Anna Paszkiewicz (Wrocław):
Emigracja rosyjska „pierwszej fali” w twórczości Borysa Zajcewa.
- 12.00-12.20 Dr hab. Barbara Olszok (Łódź):
Droga Czechowowskich siostr – od „życia jakie powinno być” do „życia jakie jest” (A. Czechow, J. Głowacki).
- 12.20-12.40 Prof. dr hab. Halina Chałacińska-Wiertelak (Poznań):
Próba aktualizacji kategorii yxoda w kontekście kulturowej świadomości XX i XXI w.
- 12.40-13.00 Prof. dr hab. Izabella Malej (Wrocław):
Portrety miast europejskich w malarstwie rosyjskim przelomu XIX i XX wieku. Paryż Konstantina Korowina.

Moderator: Prof. dr hab. Zbigniew Zbyrowski

- 15.00-15.20 Dr Joanna Królak (Warszawa):
Orientalizm w twórczości Juliusa Zeyera.
- 15.20-15.40 Dr Ewa Komisaruk (Wrocław):
Motywy prozy Jewdokii Nagrodskiej.
- 15.40-16.00 Mgr Monika Żydek (Lublin):
Sfera zła w utworach emigrantów rosyjskich „pierwszej fali”.
- 16.00-16.20 Dr Elżbieta Tymoczko-Tichoniuk (Zielona Góra):
Oblicza muzyki w krakowskiej „Krytyce”.
- Przerwa
- 16.40-17.00 Dr Aurelia Kotkiewicz (Kraków)
Michał Zoszczenko i Mikołaj Gogol czyli o powinowactwach literackich.
- 17.00-17.20 Mgr Katarzyna Rybińska (Wrocław)
Filozoficzno-kosmologiczny aspekt „gry umysłu” w Srebrnym gołębiu Andrieja Bielego.
- 17.20-17.40 Mgr Monika Mańkowska (Wrocław)
Symbolika wanitatywna w poezji Zinaidy Gippius. Funkcje motywów akwaticznych.
- 17.40-18.00 Dr Maria Kałamarz (Opole):
До лексико-семантичного характеристики міжмовних омонімів в українській та польській мовах: соціакультурний аспект.

Dyskusja

Sekcja III (piątek, 21 listopada) – sala 113, ul. Pocztowa 9

Moderator: Prof. dr hab. Zdzisław Darasz

- 10.00-10.20 Dr Ljiljana Banjanin (Turyn):
„Iskorenjena” generacija u srpskom romanu dvedesetih godina.
- 10.20-10.40 Dr Zoran Djerić (Novi Sad-Łódź):
Domovina = rodina, ojczyzna u poeziji srpskih, ruskih i poljskih emigrantskih pesnika XX veka.
- 10.40-11.00 Dr Slobodanka Peković (Beograd):
Putopis kao kulturni vodič. (Na primeru srpskog putopisa).
- 11.00-11.20 Dr Małgorzata Filipek (Wrocław):
Obraz Hiszpanii w prozie Jovana Dučića.
- Przerwa
- 11.40-12.00 Mgr Maciej Falski (Warszawa):
Wyleczony z miłości. Planine Petara Zorancica jako renesansowy Bildungsroman.
- 12.00-12.20 Mgr Anna Modelska (Opole):
Problem wolności i zniewolenia w powieściach Meşy Selimovicia Derwisz i śmierć oraz Twierdza
- 12.20-12.40 Mgr Liliana Uczkiewicz (Wrocław):
Obraz Belgradu w prozie Svetlany Velmar-Janković jako ilustracja losów mieszczaństwa serbskiego.

Przerwa

Moderator: Prof. dr hab. Krystyna Pietrzycka-Bohosiewicz

- 15.00-15.20 Prof. dr hab. Tadeusz Bogdanowicz (Gdańsk):
Eschatologiczny wymiar nekropolii w twórczości pisarzy rosyjskich drugiej połowy XX wieku.
- 15.20-15.40 Dr hab. Ewa Sławicka (Rzeszów):
Andriej Platonow wobec chrześcijańskiej wizji eschatologicznej.
- 15.40-16.00 Dr Anna Gawarecka (Poznań):
Wizja gotyku w powieści M. Urbana Sedmi kosteli
- 16.00-16.20 Mgr Ewa Pańkowska (Białystok):
Problemy pop-kultury na przykładzie wybranych utworów Wiktora Pielewina.
- Przerwa
- 16.40-17.00 Dr Tomasz Wielg (Opole):
Historia i terażniejszość. Stosunki polsko-białoruskie w literackim ujęciu Uładzimira Karatkievicza.

- 17.00-17.20 Dr Joanna Pszczoła (Sosnowiec):
Eros „sub speciae aeternitatis”. O twórczości Ivana Hribovška.
- 17.20-17.40 Dr Izabela Mroczek (Sosnowiec):
Model wędrówki i wędrowcy w poezji „Grupy 42”.
- 17.40-18.00 Mgr Elżbieta Pańkowska (Białystok):
Pisarz i władza w twórczości Władimira Wojnowicza.

Dyskusja

22 listopada (sobota)

Sekcja I – sala 101, ul. Pocztowa 9

Moderator: Prof. dr hab. Kazimiera Lis

- 10.00-10.20 Prof. dr hab. Halina Waszkielewicz (Kraków):
Amerykańskie opowiadania Jurija Mamlejewa.
- 10.20-10.40 Dr hab. Anna Skotnicka-Maj (Wrocław):
Niezwykłość codzienności w prozie rosyjskiej drugiej połowy XX wieku.
- 10.40-11.00 Prof. dr hab. Jarosław Poliszczuk (Kraków):
Тема пророка в українській літературі XX століття. (Іван Франко и Леся Українка).
- 11.00-11.20 Prof. dr hab. Krystyna Pietrzycka-Bohosiewicz (Kraków):
„Człowiek zbędny” czy „człowiek niepotrzebny”. Bohater prozy Władimira Kantora.

Przerwa

Moderator: Dr hab. Ewa Sławicka

- 11.40-12.00 Prof. dr hab. Anna Rażny (Kraków):
*Chrześcijaństwo bez Chrystusa w powieści Czingiza Ajmatowa *Golgota*.*
- 12.00-12.20 Prof. dr hab. Małgorzata Matecka (Lublin):
Literackie dzieła A. Puszkina, M. Gogola, A. Ostrowskiego w twórczości Nikołaja Rimskiego Korsakowa.
- 12.20-12.40 Dr Agnieszka Matusiak (Wrocław):
Ukraińscy twórcy secesjoniści.
- 12.40-13.00 Dr Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak (Wrocław):
*„Chwilo trwaj, jesteś śmieszna”. *Notatki* Siergieja Dowłatowa.*

Przerwa

- 13.20-13.40 Dr Olga Kaczerewska (Wilno-Wrocław):
Проблема свободы в творчестве Сергея Довлатова.

- 13.40-14.00 Mgr Jędrzej Morawiecki (Wrocław):
Z problematyki kontekstu genetycznego rosyjskiego reportażu.

Dyskusja

Sekcja II (sobota, 22 listopada) – sala 201, ul. Pocztowa 9

Moderator: Prof. dr hab. Izabella Malej

- 10.00-10.20 Dr Arkadiusz Ściepuro (Wrocław):
*O zsyłce bez martyrologii. (Na podstawie powieści A. Czciwora-Piotrowskiego *Rzeczy nienasycone*).*
- 10.20-10.40 Mgr Albert Nowacki (Lublin):
Obraz Matki w nowelistyce Mykoły Chwyłowego
- 10.40-11.00 Dr Bożena Żejmo (Toruń):
*Kto rządzi tym światem? (Powieść Wiktora Pielewina *Generation P*).*
- 11.00-11.20 Mgr Lidia Mięśowska (Sosnowiec):
Motywy Ahaswera w najnowszej dramaturgii rosyjskiej.

Przerwa

Moderator: Prof. dr hab. Zofia Tarajło-Lipowska

- 11.40-12.00 Dr Dorota Dudek-Bielec (Kraków):
Niezszywalne marzenie o ustroju idealnym – antyutopia w czeskiej prozie XX wieku.
- 12.00-12.20 Mgr Adam Kola (Toruń):
Dlaczego Kundera mylił się co do Nietzschego?
- 12.20-12.40 Dr Dorota Żygadło (Wrocław):
Czeski (praski) strukturalizm – zmierzch metodologii czy „zmiana paradygmatu”.
- 12.40-13.00 Mgr Katarzyna Uczkiewicz-Styś (Wrocław):
Co jednou řekl Hitchcock Truffantovi – cytaty w prozie Michala Viewegha.

Przerwa

- 13.20-13.40 Mgr Joanna Foniok (Wrocław):
Rytuały religijne i świeckie w antyutopii angielskiej i rosyjskiej na przykładzie powieści A. Huxley’a i E. Zamiatina.
- 13.40-14.00 Mgr Robert Kulmiński (Warszawa):
Wizja wojny w kulturze czeskiej XX wieku.

Dyskusja

Sekcja III (sobota, 22 listopada) – sala 113, ul. Pocztowa 9

Moderator: Prof. dr hab. Joanna Mianowska

- 10.00-10.20 Prof. dr hab. Oleg Fiedotow (Częstochowa-Moskwa):
Стуху на смерть поэта в лирике Иосифа Бродского.
- 10.20-10.40 Prof. dr hab. Andrzej Ksenicz (Zielona Góra):
Bohater Czechowa – Rosjanin czy Europejczyk?
- 10.40-11.00 Dr hab. Joanna Goszczyńska (Warszawa):
Mesjanizacja idei słowiańskiej w twórczości S. B. Hrobonia.
- 11.00-11.20 Dr Beata Siwek (Lublin):
O przemijaniu w poezji Larysa Hieniuś.

Przerwa

Moderator: Dr hab. Grażyna Bobilewicz

- 11.40-12.00 Dr Grażyna Szwat-Gyłybowa (Warszawa):
Bogomilstwo. Wielki temat kultury bułgarskiej w prozie Emiliana Stanewa.
- 12.00-12.20 Mgr Urszula Krawczyk (Kraków):
Bezdomność i samotność. Literacka wizja porządku świata przeciw człowiekowi. Nocowała ongi chmurka złota Anatolija Pristawkina.
- 12.20-12.40 Dr Andrzej Wątorski (Szczecin):
Ukraiński rydwan Joanny d'Arc. (Obraz Dziewicy Orleańskiej w twórczości „Wisnykowskiej kwadrygi”).
- 12.40-13.00 Mgr Weronika Biegluk (Białystok):
Życie z zasadą negatywu. Temat śmierci w wybranych utworach rosyjskiego postmodernizmu.

Przerwa

- 13.20-13.40 Mgr Janusz Świeży (Kraków):
O jurodiwym Jakuszkinie. Предмечья Владимира Маланина.
- 13.40-14.00 Mgr Anna Moszczyńska (Łódź):
Światło w poezji Anny Kamieńskiej.

Dyskusja

- 14.30 Zamknięcie obrad



Organizatorzy konferencji:
Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej
Zakład Serbistyki
Prof. dr hab. Krystyna Galon Kurkova
Dr Miłosz Bukwałt
Mgr Jędrzej Morawiecki

53-313 Wrocław, ul. Poczтова 9
tel./fax: (071) 3754557