

*Uniwersytet Wrocławski
Instytut Filologii Słowiańskiej*

Międzynarodowa konferencja

WIELKIE TEMATY
KULTURY
W LITERATURACH
SŁOWIAŃSKICH

Wrocław, 24-26 listopada 2005 r.

Dyrekcja Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

ma zaszczyt zaprosić na

VI Międzynarodową konferencję naukową

pod honorowym patronatem Jego Magnificencji Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego
prof. dra hab. Leszka Pacholskiego

nt.

WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH

uświetniającą jubileusz 80-lecia prof. dra hab. Zbigniewa Barańskiego



Konferencja odbędzie się w dniach 24-26 listopada 2005 roku w Auli Leopoldyńskiej

oraz

w Instytucie Filologii Słowiańskiej

(ul. Pocztowa 9)

PROGRAM KONFERENCJI

9.00 - 9.30 Otwarcie obrad przez Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego
Prof. dra hab. Leszka Pacholskiego

24 listopada (czwartek)

AULA LEOPOLDYŃSKA



Moderator: Prof. dr hab. Anna Paszkiewicz



9.30-9.45	Prof. Zbigniew Barański	Pejzaż Konstantego Paustowskiego	Wrocław
9.45-10.00	Prof. Adam Bezwiński	Fiodora Tiutczewa zmagania z Zachodem	Bydgoszcz
10.00-10.15	Prof. Maria Cymborska -Leboda	„Душа и сердце” в творчестве Вячеслава Иванова	Lublin
10.15-10.30	Prof. Jiří Urbanec	Téma "národ" v novodobé české literatuře	Opawa
10.30-10.45	Prof. Sava Damjanov	Geneza srpskog klasicističkog pesništva (od antičke civilizacije, preko evropskog baroka do savremene kulture 18. i 19. veka)	Nowy Sad
10.45-11.00	Prof. Telesfor Poźniak	Bułgarski bóg Mars. Temat wojny w twórczości Iwana Wazowa	Wrocław
11.00-11.15	PRZERWA		



24 listopada (czwartek)



11.15-11.30	Dr hab. Iryna Betko	<i>Тілесність як велика тема української прози останніх років</i>	Katowice
11.30-11.45	Prof. Zygmunt Zbyrowski	<i>Тема литературного творчества в романе Бориса Пастернака "Доктор Живаго"</i>	Warszawa
11.45-12.00	Prof. Ludmiła Szewczenko	<i>Психоаналитическая Составляющая концепта „детство” в современной русской прозе</i>	Kijów
12.00-12.15	Prof. Krystyna Galon-Kurkowa	<i>Modele macierzyństwa w prozie powieściowej Iwana Gonczarowa</i>	Wrocław
12.15-12.30	Prof. Joanna Mianowska	<i>Иван Шмелев и русская литература в контексте переписки автора „Сонца мертвых” с Ольгой Александровной Бредиус-Субботиной</i>	Bydgoszcz
12.30-12.45	Prof. Jerzy Litwinow	<i>Lew Tołstoj – polonofil. Jeszcze raz o „Za czto” oraz innych utworach</i>	Poznań
12.45-13.00	Prof. Aleksander Barszczewski	<i>Idee antybolszewickie na łamach czytelników czasopisma emigracyjnego „Ruch” 1946-1948</i>	Warszawa

13.00-14.30

PRZERWA OBIADOWA



24 listopada (czwartek)



Moderator: Prof. dr hab. Izabella Malej

14.30-14.45	Prof. Aleksandr Kubasow	<i>Образ ада в рассказах Чехова</i>	Jekaterynburg
14.45-15.00	Prof. Galina Niefagina	<i>„Анти-миф” Пушкина в творчестве Ю. Дружникова и Т. Толстой</i>	Mińsk
15.00-15.15	Prof. Diana Wieczorek	<i>Тайна гоголевской женщины</i>	Wrocław
15.15-15.30	Prof. Piotr Fast	<i>Śmierć i Bóg w pracach krytycznych i wywiadach Anatolija Kima</i>	Katowice
15.30-15.45	Prof. Marija Litowskaja	<i>„Преждевременные войны” в русской литературе 20. века</i>	Jekaterynburg
15.45-16.00	Prof. Walentyna Sobol	<i>Motyw wolności w staropolskim diariuszu P.Orłyka</i>	Warszawa

16.00-16.15

PRZERWA



24 listopada (czwartek)



16.15-16.30	Prof. Milica Semków Prof. Jerzy Semków	<i>Starość w poetyckim zwierciadle Desanki Maksimowić</i>	Wrocław
16.30-16.45	Prof. Józef Smaga	<i>Ludmiła Ulicka i „szuriki”</i>	Kraków
16.45-17.00	Prof. Aleksandra Wieczorek	<i>Poeta na urzędzie. Wizerunek Gawriła Dzierżawina w prozie Władysława Chodasiewicza</i>	Opole
17.00-17.15	Prof. Grażyna Bobilewicz	<i>Кузминская эстетика запахов и ароматов</i>	Warszawa
17.15-17.30	Dr Hanna Uljura	<i>Сучасна українська та білоруська жіноча проза: впливи і типологічні сходження</i>	Kijów
17.30-17.45	Prof. Wanda Laszczak	<i>„Wspomnienia” Zofii Kapnist-Skałon jako świadectwo kultury epoki</i>	Opole
17.45-18.00	Prof. Tatiana Wołodina	<i>Мифологические представления белоруссов в зеркале литературы</i>	Mińsk

19.00 – 23.00 B A N K I E T



25 listopada (piątek)
ul. Pocztowa 9



Moderator – Prof. dr hab. Grażyna Bobilewicz

9.00-9.15	Prof. Nina Barkowskaja	<i>Мотив „польского снега” в творчестве русских символистов</i>	Jekaterynburg
9.15-9.30	Prof. Franciszek Apanowicz	<i>Искусство после концлагерей по Шаламову</i>	Gdańsk
9.30-9.45	Prof. Izabella Malej	<i>Akt kobiecy w sztuce rosyjskiej przełomu XIX-XX wieku</i>	Wrocław
9.45-10.00	Prof. Anna Majmieskułow	<i>Locus amoenus w poezji Josifa Brodskiego</i>	Bydgoszcz
10.00-10.15	Dr Barbara Olaszek	<i>„Trzy siostry” A. Czechowa i motyw więzi siostrzanych w wybranych dramatach XX wieku</i>	Łódź
10.15-10.30	Dr hab. Andrzej Dudek	<i>Chrystologia Dymitra Mereżkowskiego</i>	Kraków
10.30-10.45 P R Z E R W A			
10.45-11.00	Prof. Julia Oriszaka, Olga Oriszaka	<i>Эпистолярный Н. Тэффи и И. Бунина как духовный и литературный феномен культуры русского зарубежья</i>	Nikołajów
11.00-11.15	Dr Stanisława Chojnacka	<i>„Don Juan” Borysa Zajcewa, czyli Eros tęskniący za Absolutem</i>	Bydgoszcz



25 listopada (piątek)



11.15-11.30	Dr hab. Anna Kościółek	<i>Motywy kulinarne w twórczości Mikołaja Gogola</i>	Toruń
11.30-11.45	Dr Tomasz Wielg	<i>Filozoficzne aspekty poezji Władimira Karatkiewicza</i>	Opole
11.45-12.00	Prof. Walter Mokijenko Dr Harry Walter	<i>Крылатые выражения Пушкина в современном литературном (resp. антилитературном) тексте</i>	Petersburg -Greifswald
12.00-12.15 PRZERWA			
12.15-12.30	Dr Janina Wołczuk	<i>Wielki temat kultury dla małych czytelników: „История России для детей” Александры Ишимовой</i>	Wrocław
12.30-12.45	Dr Elena Rimon	<i>Мост между мирами: четверть века переводов Агнона на русский язык</i>	Jeruzalem
12.45-13.00	Dr Irena Hubicka	<i>Motyw domu w prozie Władimira Makanina</i>	Kielce
13.00-13.15	Prof. Swietłana Tytarenko	<i>Архетипы Платона как универсалия русского символизма</i>	Petersburg
13.15-13.30	Prof. Małgorzata Matecka	<i>Związki literatury i muzyki. Motywy literackie w twórczości Rymskiego Korsakowa</i>	Lublin
13.30-15.00 PRZERWA OBIADOWA			



25 listopada (piątek)



Moderator – dr hab. Łucja Skotnicka

15.00-15.15	Dr Iwona Ndiaye	<i>Motyw domu w rosyjskiej literaturze emigracyjnej</i>	Olsztyn
15.15-15.30	Dr Ewa Komisaruk	<i>Doświadczenie ciała i cielesności w rosyjskiej prozie kobiecej początku XX wieku</i>	Wrocław
15.30-15.45	Dr Aurelia Kotkiewicz	<i>Mały człowiek i wielka historia (o bohaterze opowiadań M. Zoszczenki)</i>	Kraków
16.00-16.15	Dr Katarzyna Nowak	<i>Экспрессивность и стилистическое разнообразие языка А. И. Солженицына в „Раковом корпусе”</i>	Poznań
16.15-16.30	Dr Monika Mańkowska	<i>Tamary Łempickiej futurystyczna wizja kobiecości</i>	Wrocław
16.30-16.45 PRZERWA			
16.45-16.30	Prof. Margarita Chartanowicz	<i>Организация и деятельность Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. Вторая четверть 19 века</i>	Petersburg



25 listopada (piątek)



16.30-16.45	Mgr Monika Sidor	<i>Rosjanin na obczyźnie. Motywy zakorzenienia i wyobcowania w emigracyjnych utworach Iwana Szmielowa Aleksego Remizowa</i>	Lublin
16.45-17.00	Dr Beata Trojanowska	<i>„Świętość” w literackiej interpretacji Mikołaja Leskova</i>	Bydgoszcz
17.00-17.15	Prof. Natalia Diaczkowa	<i>Полипропозитивность в простом предложении (или как устроен афоризм)</i>	Jekaterynburg
17.15-17.30	Dr Dorota Horczak Dr Olga Makarowska	<i>Номо ridens в „Сказках” Степана Писахова: два взгляда на одно явление</i>	Poznań
17.30-17.45	Mgr Janusz Świeży	<i>Bóg w realnym socjalizmie. Motywy sakralne w twórczości Jurija Trifonowa i Władimira Makanina</i>	Kraków
17.45-18.00	PRZERWA		
18.00-18.15	Dr Jolanta Kwiatkowska	<i>Obrazy ojczyzny w emigracyjnej poezji Iwana Bunina</i>	Toruń
18.15-18.30	Dr Joanna Nowakowska-Ozdoba	<i>Transformacja motywów gotyckich w powieści Wasyla Narieźnego „Bursak”</i>	Kielce
18.30-18.45	Prof. Izabela Kowalska-Paszt	<i>Poeta i śmierć jako tekst literatury rosyjskiej</i>	Szczecin
18.45-19.00	Dr Elżbieta Mikiciuk	<i>Ojcostwo w teatralnych wizjach „Braci Karamazow” Fiodora Dostojewskiego</i>	Gdańsk



25 listopada (piątek)
ul. Pocztowa 9

25 listopada (piątek)



Moderator – dr hab. Iryna Betko

9.00-9.15.	Prof. Jarosław Poliszczuk	<i>Сучасна українська література: в пошуках нової ідентичності</i>	Kraków
9.15-9.30	Prof. Andrzej Ksenicz	<i>Taniec i ruch w poezji B. I. Antonycza</i>	Zielona Góra
9.30-9.45	Dr Ludmiła Romaszczenko	<i>Проблеми добра і зла в сучасній українській історичній прозі</i>	Czerkasy
9.45-10.00	Dr Andrzej Wątorski	<i>Szlak od Greków do Waregów (skandynawskie peregrynacje poetyckie Jewhena Małaniuka)</i>	Szczecin
10.00-10.15	Mgr Albert Nowacki	<i>Mykoły Chwyłowego „renesans azjatycki” czyli nowa koncepcja mesjanizmu ukraińskiego</i>	Lublin
10.15-10.45	PRZERWA		
10.45-11.00	Dr Eulalia Papla	<i>Gra z mitem: Eneida Iwana Kotłarewskiego</i>	Kraków
11.00-11.15	Dr Agnieszka Matusiak	<i>Taniec pod znakiem Dionizosa w prozie Mychajły Jackowa („Вечерниці Романа Ничаська”)</i>	Wrocław



25 listopada (piątek)



11.15-11.30	Dr Eleonora Sołowej	<i>Доля поета як явище культури: українські варіанти</i>	Kijów
11.30-11.45	Dr hab. Ihor Nabytowycz	<i>Mistycyzm w prozie ukraińskiej XX wieku</i>	Lublin
11.45-12.00	Mgr Ellina Cychowska	<i>„Mit helleński” Jewhena Małaniuka w kontekście innych modeli kultury (sarmatyzmu, scytyzmu)</i>	Kijów

12.00-12.15 PRZERWA

Moderator – dr Agnieszka Matusiak

12.15-12.30	Dr Jaryna Cymbał	<i>Образ міста в українській, російській та польській літературах першої половини XX ст</i>	Kijów
12.30-12.45	Dr Halina Korbicz	<i>Європейський філософський контекст в ранньому українському модернізмі</i>	Poznań
12.45-13.00	Mgr Tomasz Hodana	<i>Kijów – druga Jerozolima (obraz miasta w piśmiennictwie ruskim I połowy XVII wieku)</i>	Kraków
13.00-13.15	Dr Natalia Łysenko	<i>Україніка на сторінках паризької „Культури”</i>	Kijów
	-Jerzykiwska		
13.15-13.30	Dr Oleh Bahan	<i>Концепти „готики” і „бароко” в поезії українських еміграційних неоромантиків (вісниківців): їхня подібність і відмінність в ліриці польських поетів-скамандрів</i>	Drohobycz



25 listopada (piątek)
ul. Pocztowa 9

25 listopada (piątek)



Moderator – Prof. dr hab. Zofia Tarajło-Lipowska

9.00-9.15	Prof. Dobrava Moldanová	<i>Žena jako objekt a žena jako subjekt v české literatuře Fin de siècle</i>	Ústí n. Labem
9.15-9.30	Dr Patrycjusz Pająk	<i>Związek kata i ofiary w powieściach „Morčata” Ludvíka Vaculíka i „Mrchopěvci” Jana Křesadla</i>	Wrocław
9.30-9.45	Dr Leszek Engelking	<i>Dobro i zło w twórczości Jáchyma Topola</i>	Łódź
9.45-10.00	Dr Anna Gawarecka	<i>Degradacja mitu w powieściach Pavla Kohouta i Jiřego Koutuna</i>	Poznań
10.00-10.15	Dr Małgorzata Czarnecka	<i>„Powolność” Kundery jako protest przeciwko współczesnej koncepcji czasu</i>	Wrocław
10.15- 10.30	Mgr Agata Dziedzic	<i>Literatura popularna a twórczość Michała Viewegha</i>	Wrocław
10.30-10.45	PRZERWA		
10.45- 11.00	PhD. Peter Milčák	<i>Formy bohaterstwa w polskich i słowackich bajkach magicznych</i>	Warszawa
11.00-11.15	Prof. Joanna Goszczyńska	<i>Koncepcja „nauki słowiańskiej” w słowackim romantyzmie</i>	Kraków
11.15.-11.30	Mgr Katarzyna Micuła	<i>Koncepcja szczęścia (współczesny dramat słowacki)</i>	Katowice



25 listopada (piątek)

ul. Pocztowa 9



Moderator – Prof. dr hab. Milica Semków

12.15-12.30	Dr Magdalena Koch	<i>Dyskurs płci w działaniu albo Isidory Sekulić gry z kategorią gramatyczną</i>	Wrocław
12.30-12.45	Dr Alenka Jensterle -Doležal	<i>Stereotyp fatalné ženy v románu Miroslava Krležy Návrat Filipa Latinovicze</i>	Praga
12.45-13.00	Mgr Milena Stojanović	<i>Odnos između žanrova u stvaralaštvu Miloša Crnjanskog</i>	Nowy Sad
13.00-13.15	Dr Małgorzata Filipek	<i>„Nox macrocosmica” albo Marka Risticia rozważania o sztuce</i>	Wrocław
13.15-13.30	Mgr Anna Ruttar	<i>Utopia dźwiękowa Josipa Severa w perspektywie kultury awangardowej</i>	Katowice

13.30-15.00 PRZERWA OBIADOWA



25 listopada (piątek)

ul. Pocztowa 9



Moderator – Prof. dr hab. Telesfor Poźniak

15.00-15.15	Dr hab. Celina Juda	<i>Bułgarskie Ameryki – geografia nie tylko sentymentalna. Literackie świadectwa konfrontacji toposu w drugiej połowie XX wieku</i>	Kraków
15.15-15.30	Dr Wojciech Jóźwiak	<i>Zdrada ojczyzny – przestępstwo nie ukarane na podstawie powieści P.Wazowa i St.Dimowa</i>	Poznań
15.30-15.45	Doc. dr Ilija Paczew	<i>Rodzina i narodowość w powieści „Pod jarzmem” Iwana Wazowa</i>	Łódź
15.45-16.00	Mgr Olga Gronowska	<i>Wizja bułgarskiej tożsamości w tekstach czasopisma „Filosofski pregled”</i>	Warszawa
16.00-16.15	Dr Bożena Żejmo	<i>Imitatio Christi w twórczości Jordana Jowkowa</i>	Toruń
16.15-16.30	Mgr Marcin Wojtczak	<i>Mit cyrylo-metodejski w międzywojennym piśmiennictwie bułgarskim</i>	Poznań

16.30-16.45 PRZERWA



25 listopada (piątek)

ul. Pocztowa 9



Moderator – Prof. dr hab. Telesfor Pożniak

16.45-17.00	Dr Agata Zawiszewska	<i>Recepcja literatury włoskiej na łamach „Wiadomości Literackich” (1924-1939)</i>	Szczecin
17.15-17.30	Mgr Alina Niewiadomska	<i>Duchowy wymiar rozpadu przestrzeni środkowoeuropejskiej na wybranych przykładach twórczości Andrzeja Stasiuka</i>	Katowice
17.30-17.45	Dr Bernadetta Puchalska -Dąbrowska	<i>Rezydencja królewska – „wielki temat” kultury w obrazie świata w piśmiennictwie podróżniczym XVI-XVII w.</i>	Białystok
17.45-18.00	Dr Alina Świeściak	<i>O śmierci w najnowszej poezji polskiej</i>	Kraków
18.00-18.15	Mgr Magdalena Karolczyk	<i>Miedzy fikcją a prawdą. Historia jako temat literatury brukowej. Królowa awanturka czyli zeszytowa powieść historyczna</i>	Wrocław
18.15 – 18.30	Dr Izabela Lis	<i>Idea nagrody w słowiańskiej hagiografii</i>	Poznań



26 listopada (sobota)

ul. Pocztowa 9



Moderator – Prof. dr hab. Anna Majmieskułow

9.00-9.15	Mgr Katarzyna Rybińska	<i>Tajemna recepta Andrieja Bielego na długowieczność na przykładzie powieści „Petersburg”</i>	Wrocław
9.15-9.30	Mgr Alona Jelfimowa -Sawicka	<i>Świat więzień sowieckich. Śladami Aleksandra Wata</i>	Lublin
9.30-9.45	Mgr Sergij Bojczuk	<i>„Rosyjski Faust”: obraz doktora Fausta w literaturze rosyjskiej. Teoretyczne rozważania</i>	Kijów
9.45-10.00	Dr Daria Ambroziak	<i>Orient w twórczości Józefa Sękowskiego</i>	Opole
10.00-10.15	Dr Wawrzyniec Popiel -Machnicki	<i>Religijny kod folklorystycznego cyklu Mikołaja Klujewa „Песни из Заонежья”</i>	Poznań
10.15-10.30	Mgr Sylwia Siedlecka	<i>Problem tożsamości w utworach Błagi Dimitrowej</i>	Warszawa
10.30-10.45	PRZERWA		
10.45-11.00	Mgr Joanna Foniok	<i>Motyw śmierci w antyutopii angielskiej i rosyjskiej pierwszej połowy XX wieku (Ae. Tillyard, A. Platonow)</i>	Wrocław
11.00-11.15	Mgr Bartosz Osiewicz	<i>Спортивная тема в песнях Владимира Высоцкого</i>	Poznań
11.15-11.30	Dr Aleksandra Zywert	<i>Kryminalne gry braci Wajnerów. Między tradycją a nowatorstwem (o „Ewangelii według kata”)</i>	Poznań



26 listopada (sobota)



11.30-11.45	Mgr Jolanta Greń	<i>W kręgu kategorii kulturowych rosyjskiej prozy XIX/XX w. Problem cierpienia i ofiary w prozie M. Gorkiego (lata dziesiąte)</i>	Opole
11.45-12.00	Mgr Diana Oboleńska	<i>Изотерическая палитра в романе Андрея Белого "Котик Лемаев"</i>	Gdańsk
12.00-12.15	PRZERWA		
12.15-12.30	Mgr Bartłomiej Brząkiewicz	<i>Jurodstwo – nowa perspektywa. O utworze Borysa Jewsiejewa "Юрод"</i>	Kraków
12.30-12.45	Dr Krzysztof Kropaczewski	<i>Modernistyczne i postmodernistyczne rozumienie „wniosłości”. Andrzej Biely i W. Jerofiejew</i>	Poznań
12.45-13.00	Mgr A. Suchorska -Gołębiowska	<i>„Хлебом сыты, хлебом пьяны”. Алкоголь в русском народном творчестве</i>	Opole
13.00-13.15	Mgr Natalia Kaźmierczak	<i>Игра как феномен культуры на основании романа Владимира Набокова</i>	Poznań
13.15-13.30	Mgr Maria Giej	<i>Искусство как смысл человеческой жизни</i>	Opole
13.30-15.00	PRZERWA		



26 listopada (sobota)



15.00-15.15	Mgr Joanna Kula	<i>„Underground, czyli Bohater naszych czasów” Władimira Makanina. Związki intertekstualne</i>	Wrocław
15.15-15.30	Dr Arkadiusz Ściepuro	<i>Świat przedstawiony we współczesnej polskiej powieści gejowskiej na przykładzie „Lubiewa” Michała Witkowskiego i „Trzech panów w łóżku, nie licząc kota” Bartosza Żurawieckiego</i>	Wrocław
15.45-16.00	Dr Małgorzata Ptasińska	<i>Ubóstwo i miłosierdzie w malarstwie rosyjskim</i>	Łódź
16.00-16.15	Dr Tatiana Vologdina	<i>Проблема Сверхчеловека в творчестве Л. Андреева. Движение и трансформация образа Фомы Магнуса (Дневник сатаны)</i>	Wilno
16.15-16.30	Mgr Aneta Borkowska	<i>Aleksieja Remizowa sen o Rosji</i>	Toruń



26 listopada (sobota)
ul. Pocztowa 9



26 listopada (sobota)

Moderator – dr Andrzej Wątorski

9.00-9.15	Dr Przemysław Józwikiewicz	<i>Ukraińskie przekłady Pisma Świętego w XX wieku</i>	Wrocław
9.15-9.30	Mgr Agata Reda	<i>„Kamienny Pan” Łesi Ukrainki w kontekście donżuanerii europejskiej</i>	Lublin
9.30-9.45	Mgr Olena Czerniawska	<i>Образ великої і маленької батьківщини в творчості Богдана-Ігоря Антонича та Федеріко Гарсія Лорки</i>	Lublin
9.45-10.00	Dr Raisa Mowczan	<i>Новий горизонт української літератури в навчальних закладах сучасної України, або зміна канону української класики</i>	Kijów
10.00-10.15	Mgr Ksenia Borodin	<i>Польща та Україна в рецепції Вацлава з Олеська</i>	Lwów
10.15-10.30	P R Z E R W A		
10.30-10.45	Dr Wasal Kostiuک	<i>Вічні теми літератури як об’єкт деконструкції в сучасному письмі</i>	Kijów
10.45-11.00	Mgr Anna Ursulenko	<i>Folklor w dyskursie tożsamościowym w ukraińskiej refleksji kulturolologicznej (XVIII-XIX w.)</i>	Wrocław



26 listopada (sobota)



11.00-11.15	Dr Tatiana Borko	<i>Лесь Курбас та Микола Куліш у творчих взаємозв’язках</i>	Nikołajów
11.15-11.30	Mgr Irena Frys	<i>Mił raju w twórczości Tadeusza Nowaka</i>	Lwów
11.30-11.45	Dr Olga Charlan	<i>Kod Atlantydy w prozie B. Szulca i W. Pidmohylnego</i>	Bierdiańsk
11.45-12.00	P R Z E R W A		
12.00-12.15	Dr Iryna Arendarenko	<i>Орієнтал очима слов’янських письменників доби романтизму</i>	Kijów
12.15-12.30	Mgr Katarzyna Bortnowska	<i>Ojczyzna, język i tradycja w twórczości białoruskiego pokolenia</i>	Warszawa
12.30-12.45	Mgr Julia Osadha	<i>Модуси сповідальности в „Щоденнику” В. Гомбровича</i>	Kijów



26 listopada (sobota)
ul. Pocztowa 9



Moderator – dr Magdalena Koch

9.00-9.15	Dr Konrad Włodarz	<i>Literatura w drodze – o poszukiwaniu własnej tożsamości w literaturze łużyckiej</i>	Sosnowiec
9.15-9.30	Dr Ljiliana Banjanin	<i>Lik Italijana u srpskoj književnosti XIX veka</i>	Turyn
9.30-9.45	Dr Miłosz Bukwałt	<i>Motyw szaleństwa w utworze „Zatrzymaj się Dunaju” Miodvaga Bulatovicia</i>	Wrocław
9.45-10.00	Mgr Aldona Szukańska	<i>Ikona kulturowa wampira w powieści Miodvaga Bulatovicia „Ludzie o czterech palcach”</i>	Poznań
10.15-10.30	Dr Magdalena Dyras	<i>Historia i historie w powieści Ivo Brešana</i>	Kraków
10.30-10.45	Dr Magdalena Bogusławska	<i>Piekło w dramacie „Patentalija i Tentelina” Rusomira Bogdanovskiego , czyli besovski igri jako inspiracja teatralna</i>	Warszawa

10.45-11.00 PRZERWA



26 listopada (sobota)



11.00-11.15	Mgr Anna Kobylińska	<i>Gnoza w cyklu Dráma sveta Janka Kráľa</i>	Warszawa
11.15-11.30	Mgr Agnieszka Janiec	<i>Zło w wybranych utworach Karla Čapka</i>	Brno
11.30-11.45	Mgr Piotr Głogowski	<i>Motyw wędrówki w powieści Františka Gellnera "Potulný národ"</i>	Warszawa
11.45-12.00	Mgr Ilona Gwóźdź-Szewczenko	<i>Miraż czy fakt literacki? Rzec o czeskim futuryzmie</i>	Wrocław
12.00-12.15	Mgr Robert Kulmiński	<i>Wojna polska, wojna czeska. O audiowizualnych wyobrażeniach II wojny światowej Daleko od okna, reż. J.J.Kolski, Musíme si pomáhat, reż.J. Hřebejk</i>	Warszawa
12.15.-12.30	Dr Anna Car	<i>Rytuały przejścia we współczesnej literaturze czeskiej</i>	Kraków

*Organizatorzy konferencji:
Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej*

prof. dr hab. Izabella Malej

dr Sylwia Wójtowicz, dr Manuela Maciołek

*Instytut Filologii Słowiańskiej ul. Pocztowa 9 tel./fax: (071) 357 45 57
www.ifs.uni.wroc.pl*